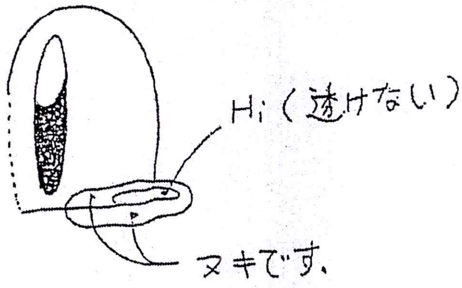
「ポケット・モンスター」動画注意事項

☆ セル組 ⇒ 実線

　BG組 ⇒ 色トレス

☆ 涙、汗はトレスのみ．中は ヌキです。

　ただし．ハイライトは 透けません。



☆ 眉毛は 髪の毛に 透けます。

以上 よろしく お願いします。

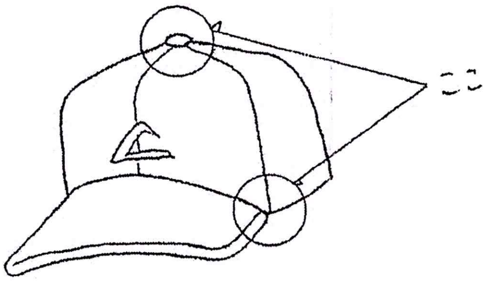
O.L.M.

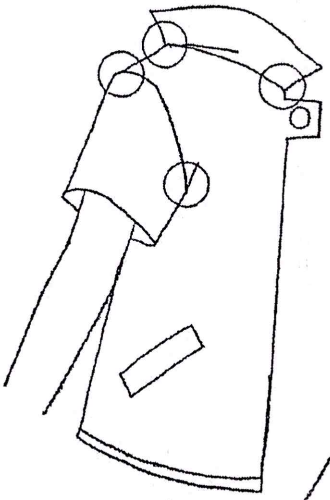
動画様各位

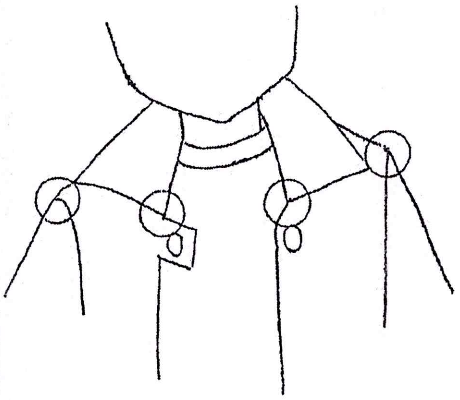
「ポケットモンスター用」

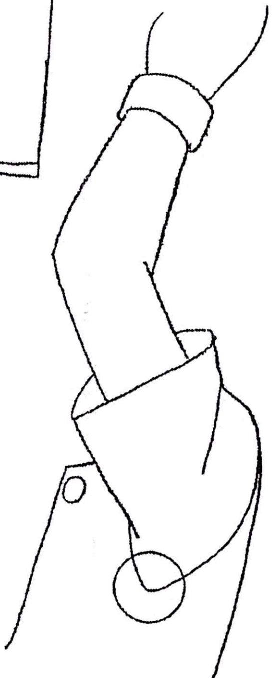
サトシの上着と帽子には、ヌリ分けがあります。

必ず、実線で区切って下さい。









原画で線が切れたり、すき間があったりする場合でも、清書のときに必ずつなげて下さい。

宜しくお願いします。

1998年 10月 8日　　OLM 動検

「ポケット・モンスター」動画注意 その②

☆ ハイコンや 色がえのときは、動画 中に 赤えんぴつ等で、
その旨 書いておいて下さい。
できれば カゲ等の色を変えて、わかりやすくして下さい。

☆その他、仕上や撮影に伝えるべきメモが 原画にあった
ときは、(フレームやヌキ指定など) 必らず 動画に 書いて下さい

☆ 大判、長セルは、初めの一枚だけでも、その大きさの紙を使って
作画して下さい。 できれば、全部フレームにあわせた紙を使用
してほしいです。(セルの保護や、セルの大きさを間違えないため
です)

※ 常に、次に作業する 仕上げさんや 撮影さんの 便を 考えて 作業してほし
です。

以上、よろしくお願いします。

O.L.1

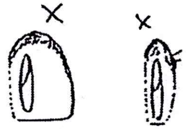
作画注意事項 ⑲

瞳

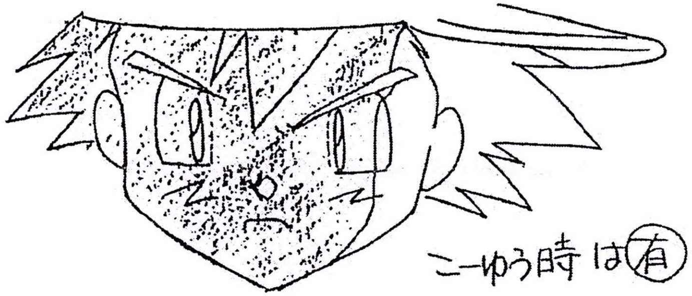
※サトシ, シゲル, オーキドは.
基本的に黒目のみ.（その他はキャラ表にしたがって）

ど UP 時 特殊な場合
（ウルウルとか）

目の中のカゲ

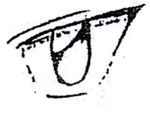


※基本的になし

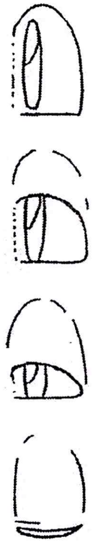


こーゆう時は㊒

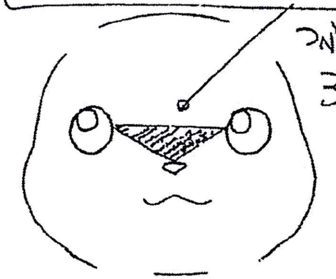
※ロケット団の2人（ムサシ・コジロー）は
バストショット以上の時つけて下さい



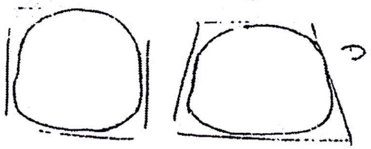
目パチ 中割り参考（中2の場合）

サトシ系	カスミ系	ピカチュウ
		
表情によってはまぶたのラインなしでもOK	まぶたのラインなし.	まぶたのラインなし

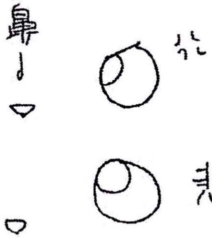
ピカチュウの目の向かく



カオのカタチ



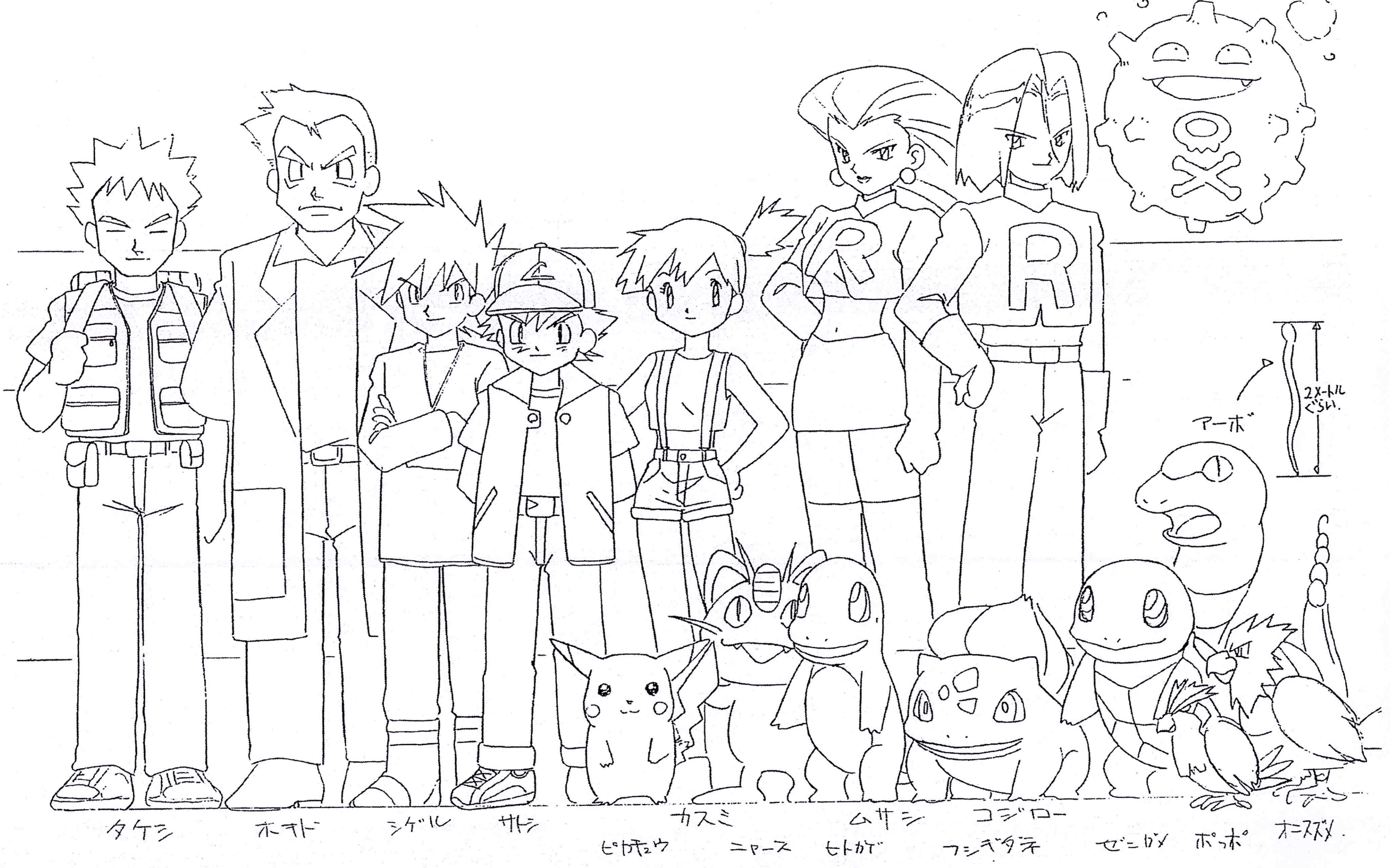
※ピカチュウは基本的に眉なし.



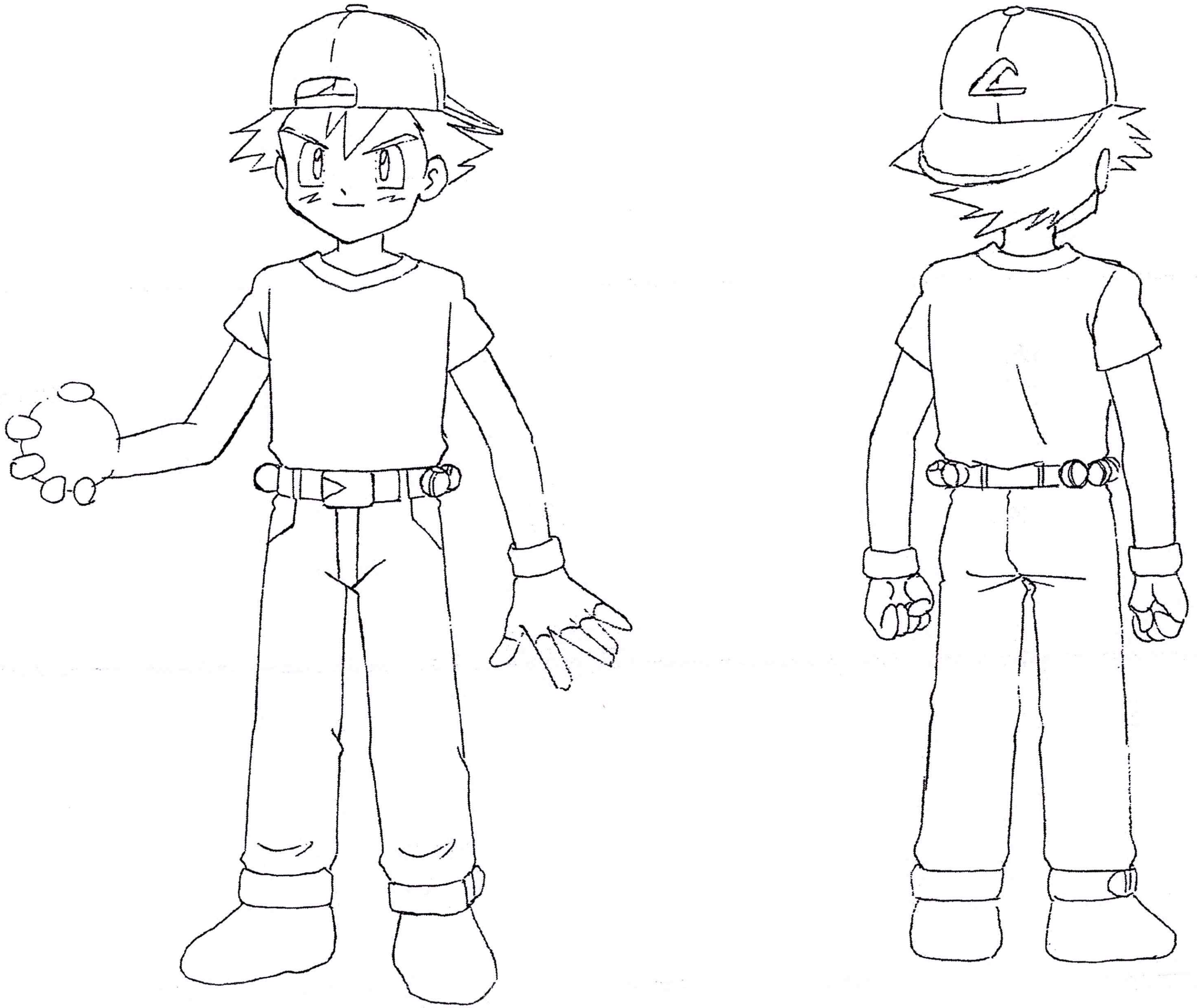
- できる限り, 目のカタチ.
  芝居のみで感情表現
  して下さい
- キャラ表のような
  眉っぽいものが出るのは
  ギャグ系の芝居の時のみ.

※つめなし
※関節
強調なしで
手のパターン
ゆ

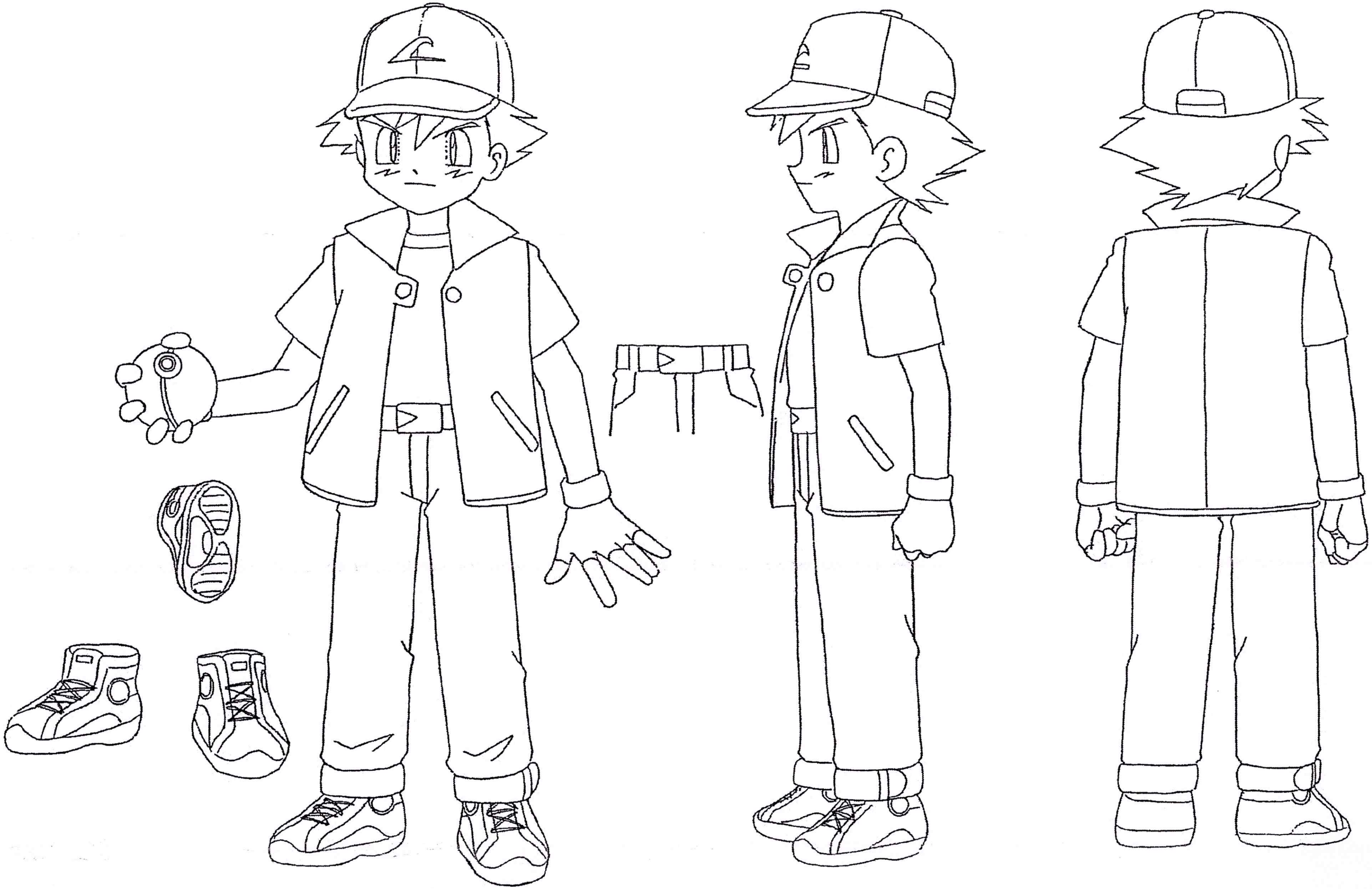
ポケットモンスター メイン対比表

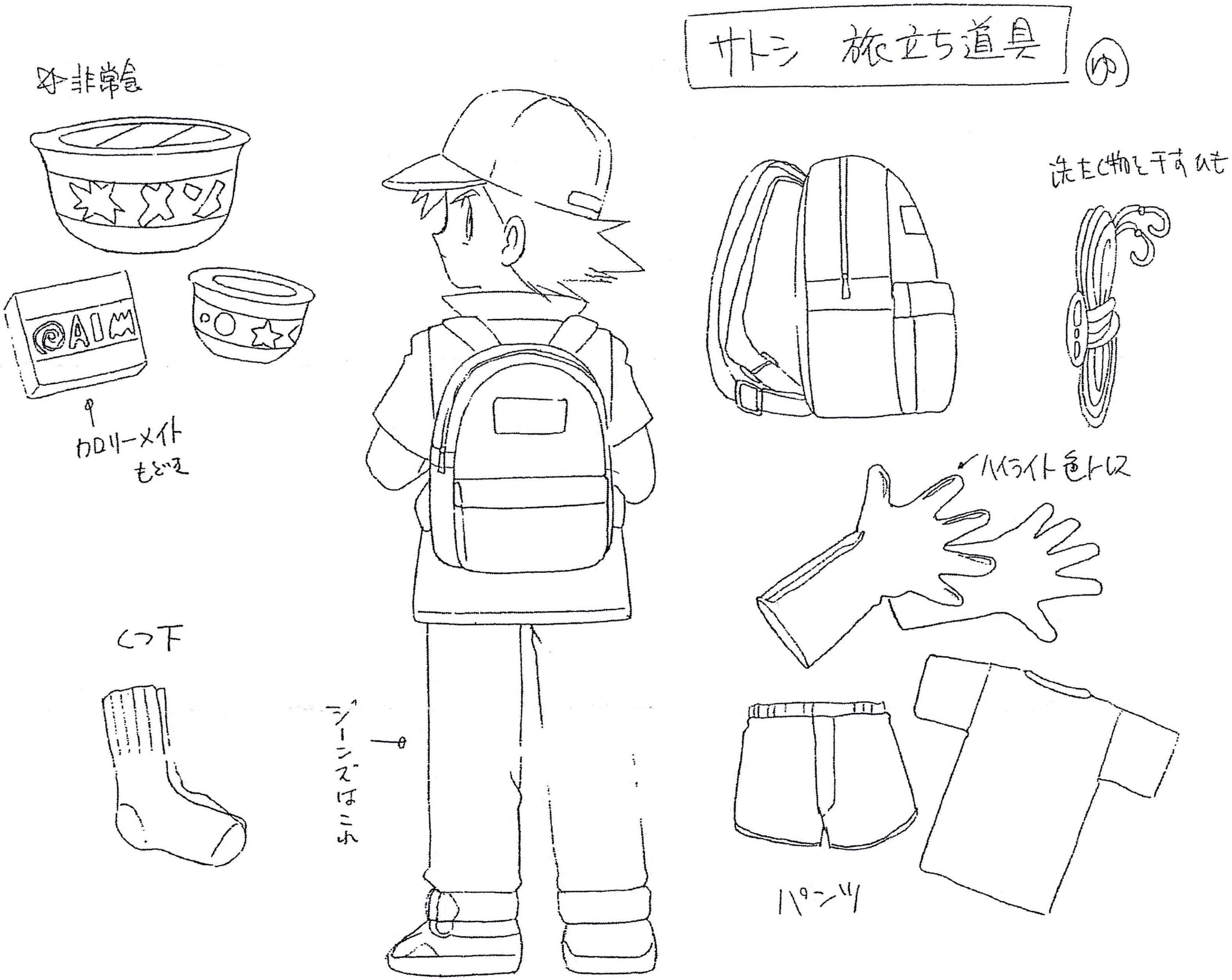


サトシ、上着を脱いだとこ　ゆ

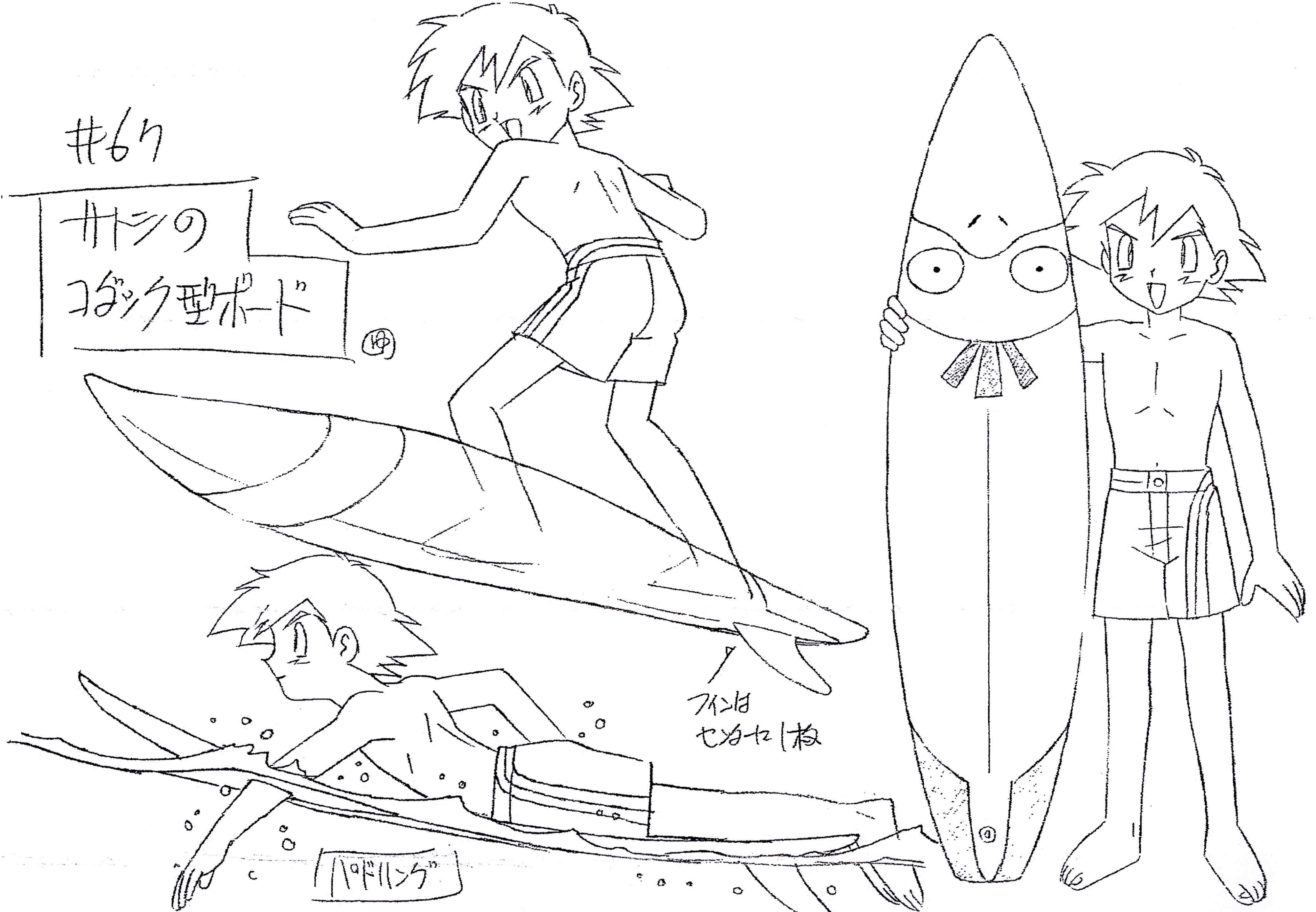


サトシ 改 '97.10.6

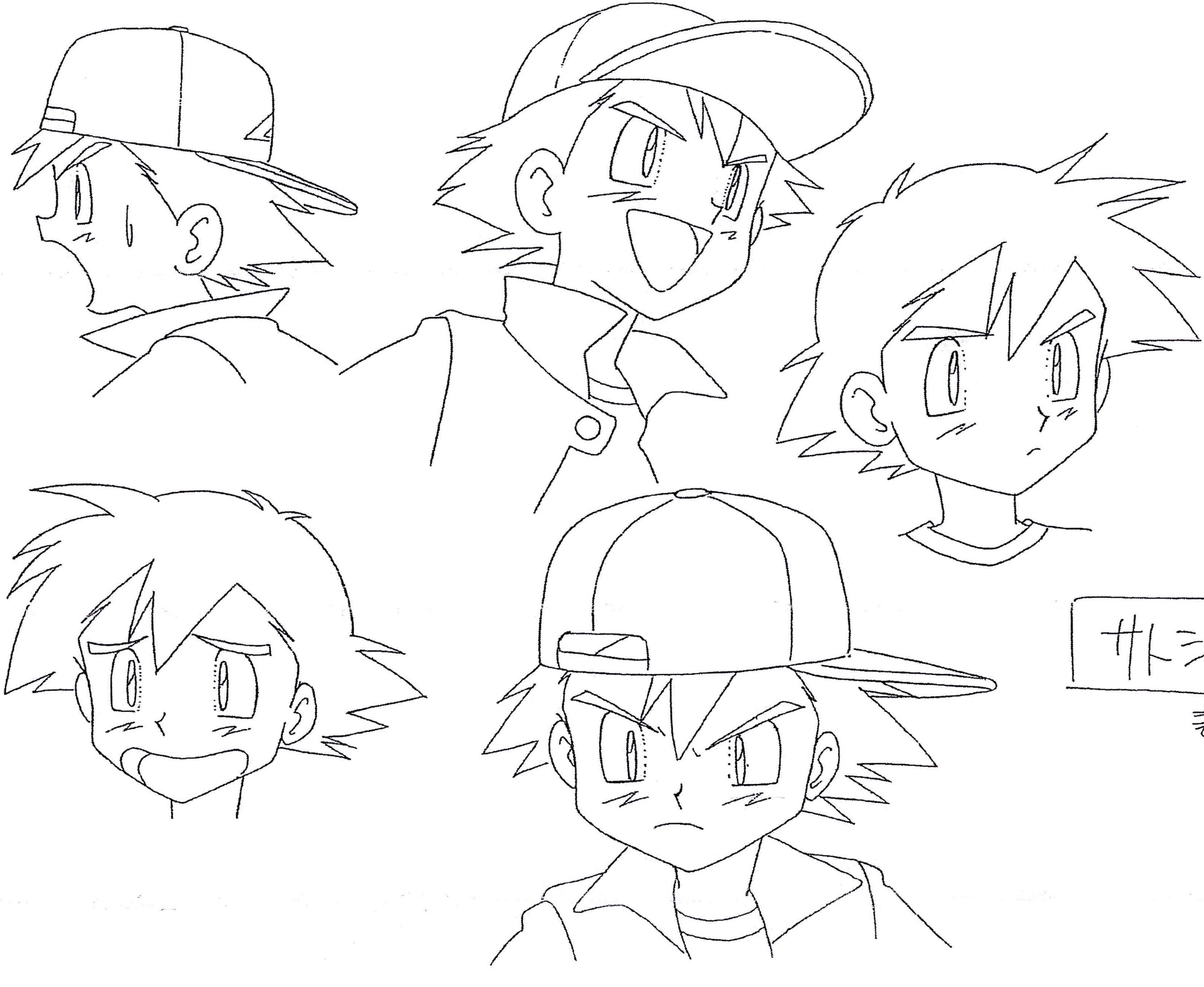




サトシ 旅立ち道具
(ゆ)
☆非常食
AIM
カロリーメイト
もどき
くつ下
ジーンズはこれ
洗たく物を干すひも
ハイライト色トレス
パンツ

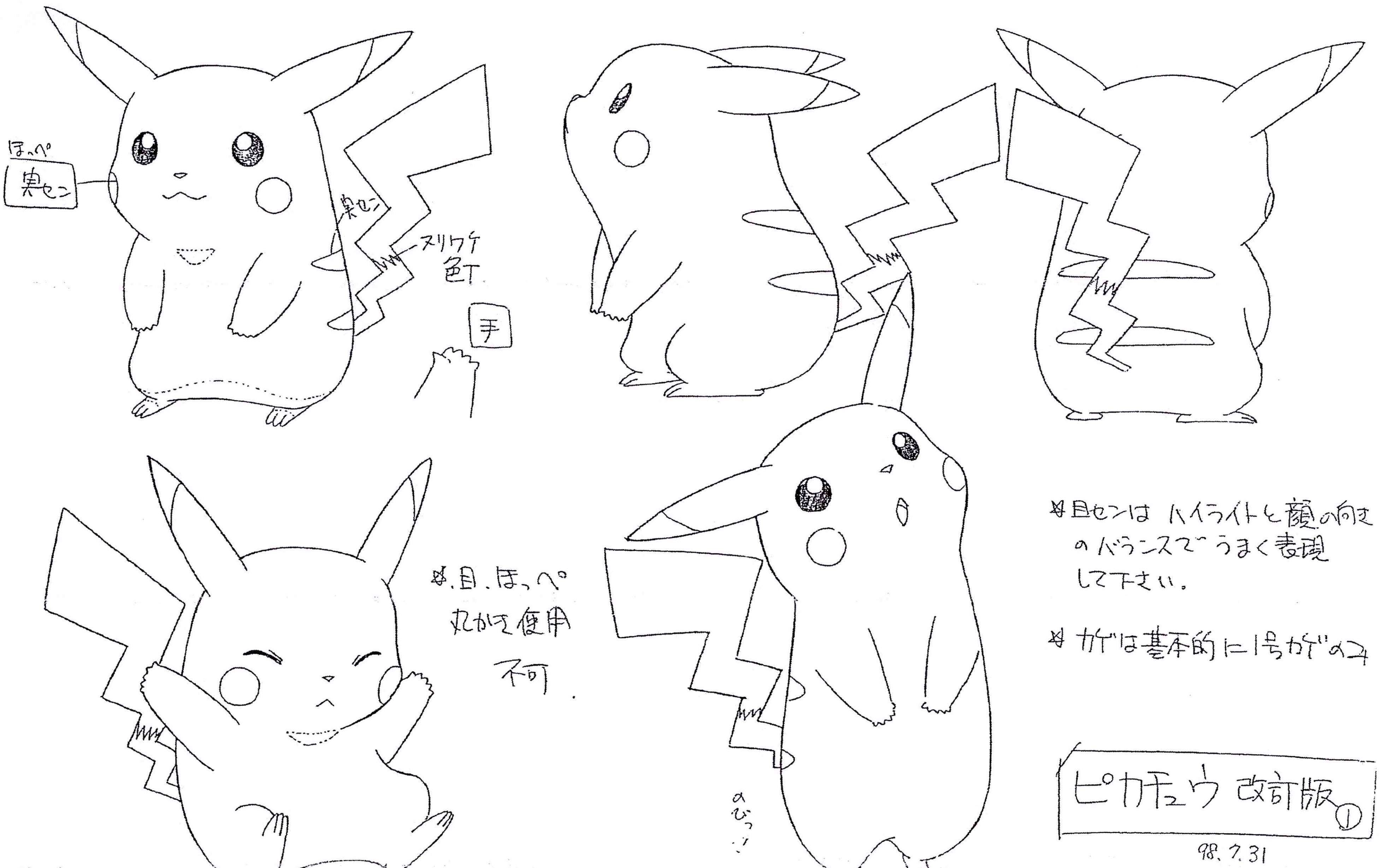

#67
サトシの
コダック型ボード
ゆ
フィンは
センターに1枚
パドリング

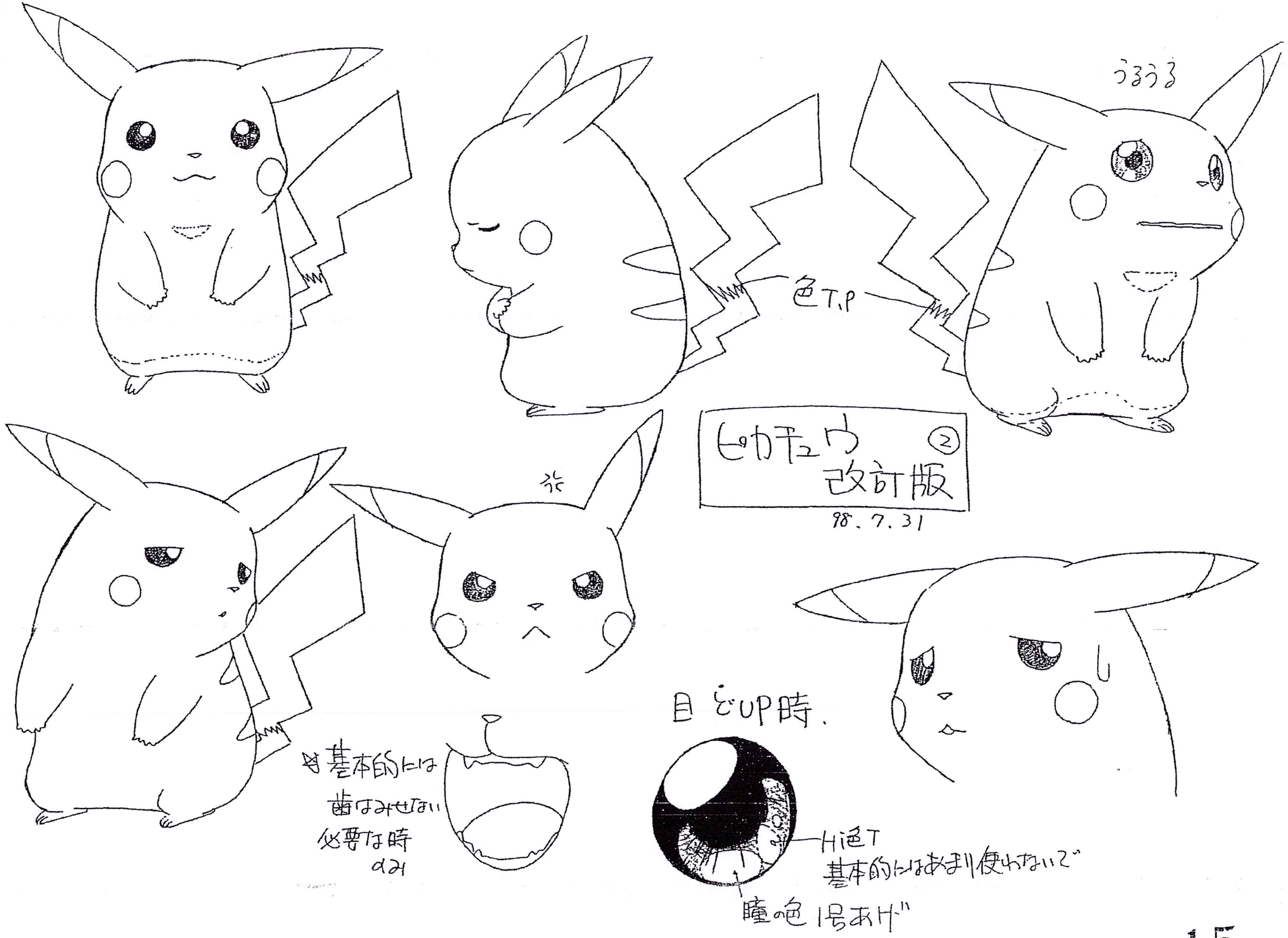
サトシ
ホッペのタッチは細めのセンで



サトシ

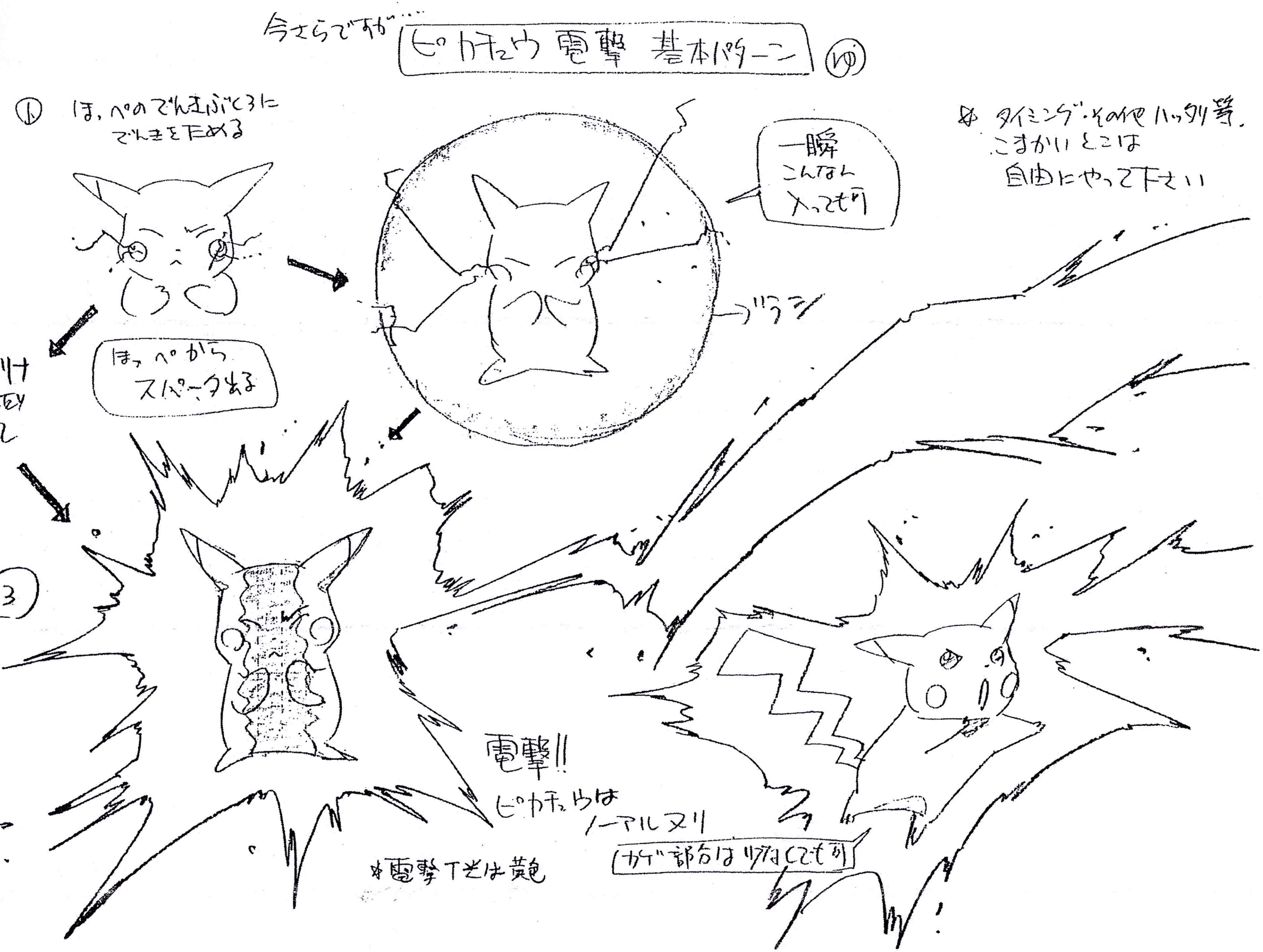
表情


ほっぺ
実セン
実セン
ヌリワケ
色T
手
※.目、ほっぺ
丸かき使用
不可.
のびっ!
※目センは ハイライトと顔の向き
のバランスでうまく表現
して下さい。
※カゲは基本的に1号カゲのみ
ピカチュウ 改訂版①
98.7.31

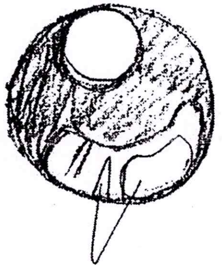

うるうる
色T.P
ピカチュウ ②
改訂版
98.7.31
※基本的には
歯はみせない
必要な時
のみ
目どUP時.
H色T
基本的にはあまり使わないで
瞳の色 1号あげ

キズピカチュウ

ゆ


今さらですが……
ピカチュウ 電撃 基本パターン
ゆ
① ほっぺのでんきぶくろに
でんきをためる
一瞬
こんなん
入っても可
ブワン
※ タイミング・その他ハッタリ等、
こまかいとこは
自由にやって下さい
② カブリ付
火花EX
して
ほっぺから
スパークある
③
電撃!!
ピカチュウは
ノーマルヌリ
(カゲ部分は少なくても可)
※電撃T光は黄色

版権描いて下さってるみなさまへ.



ピカの 目の UP時の 処理は

このパターンが一番きれい

みたいです.

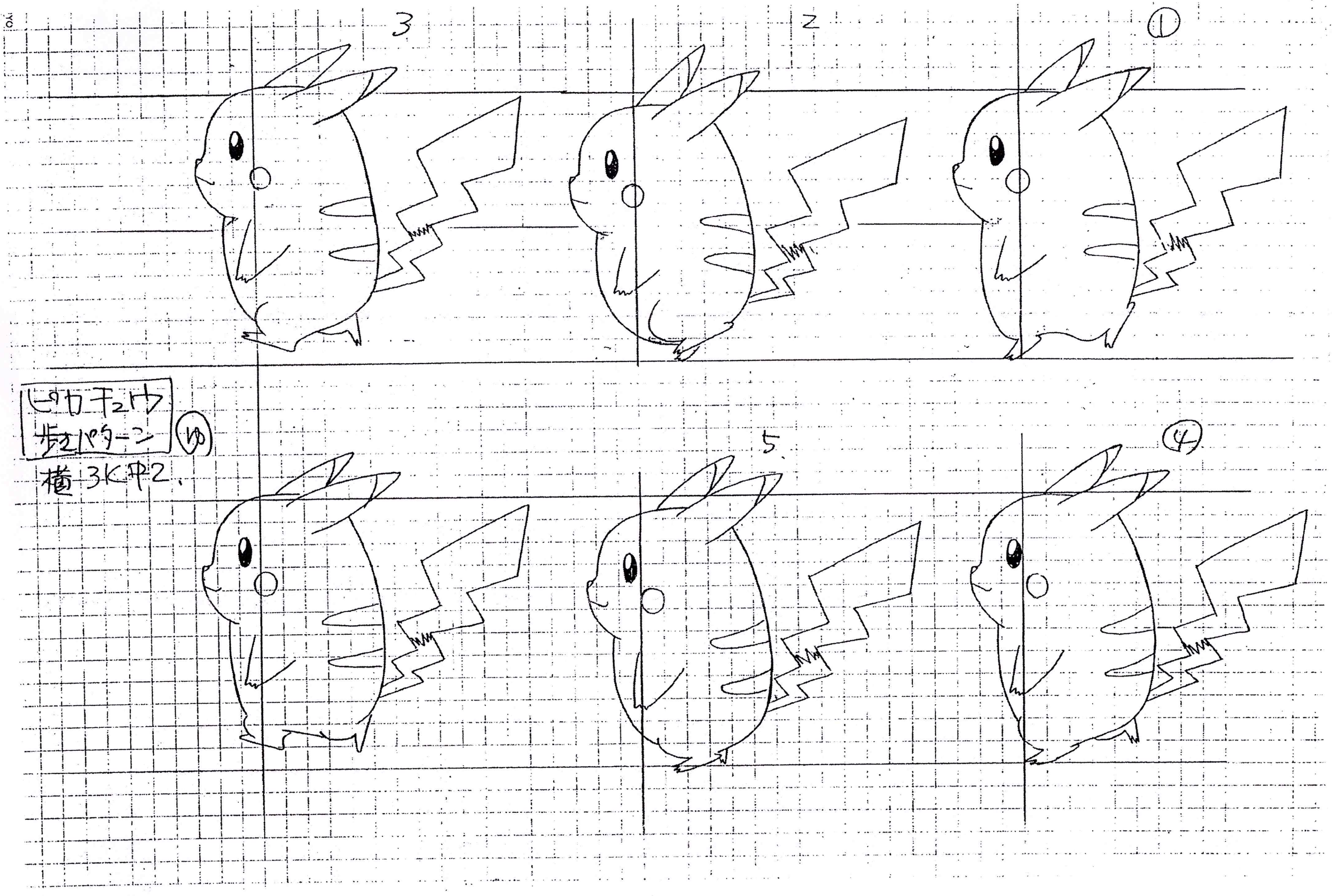
白のハイライトは,ちょっとうるさい感じが

してしまうし

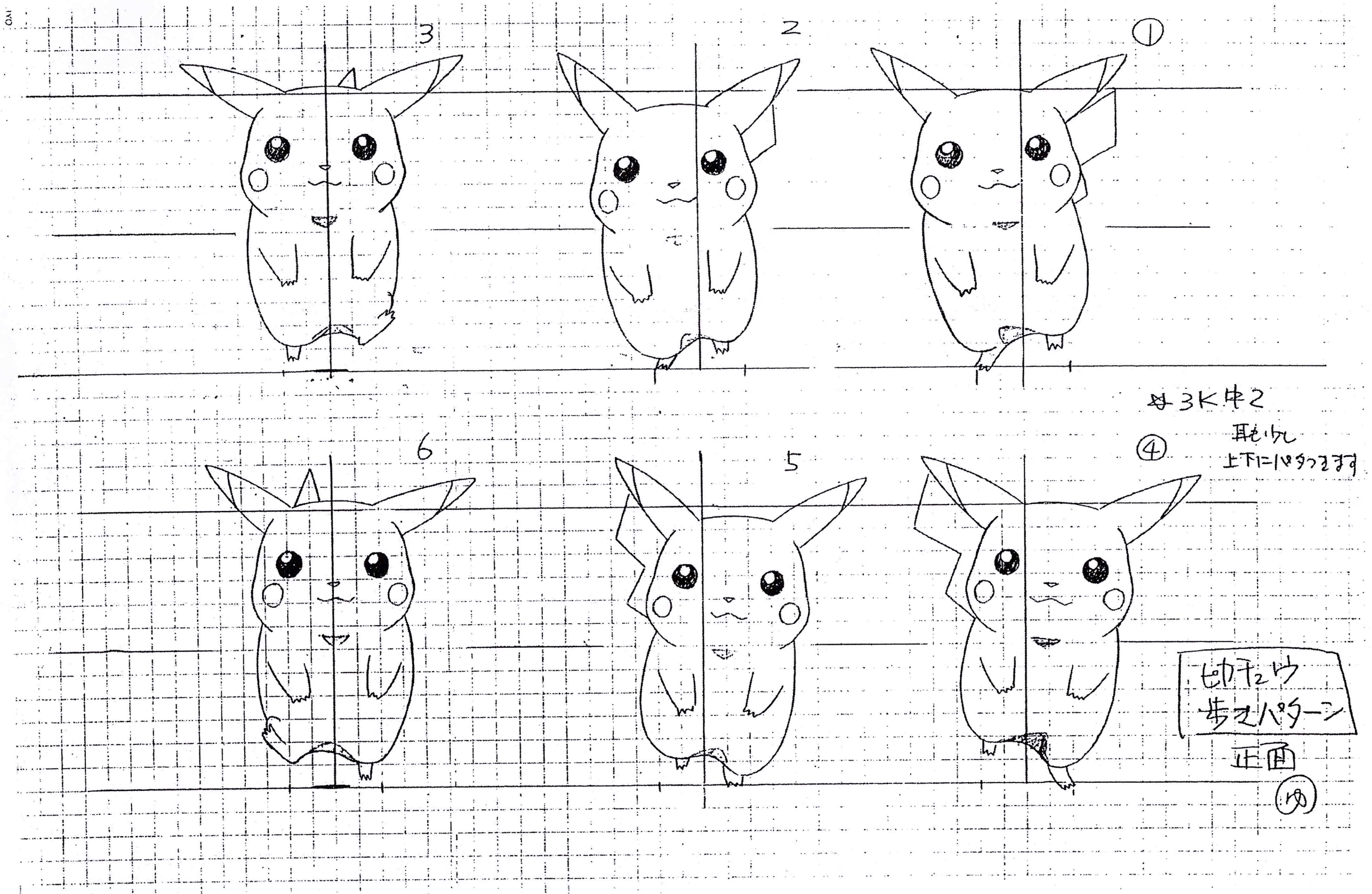
黒だけだと,やっぱ

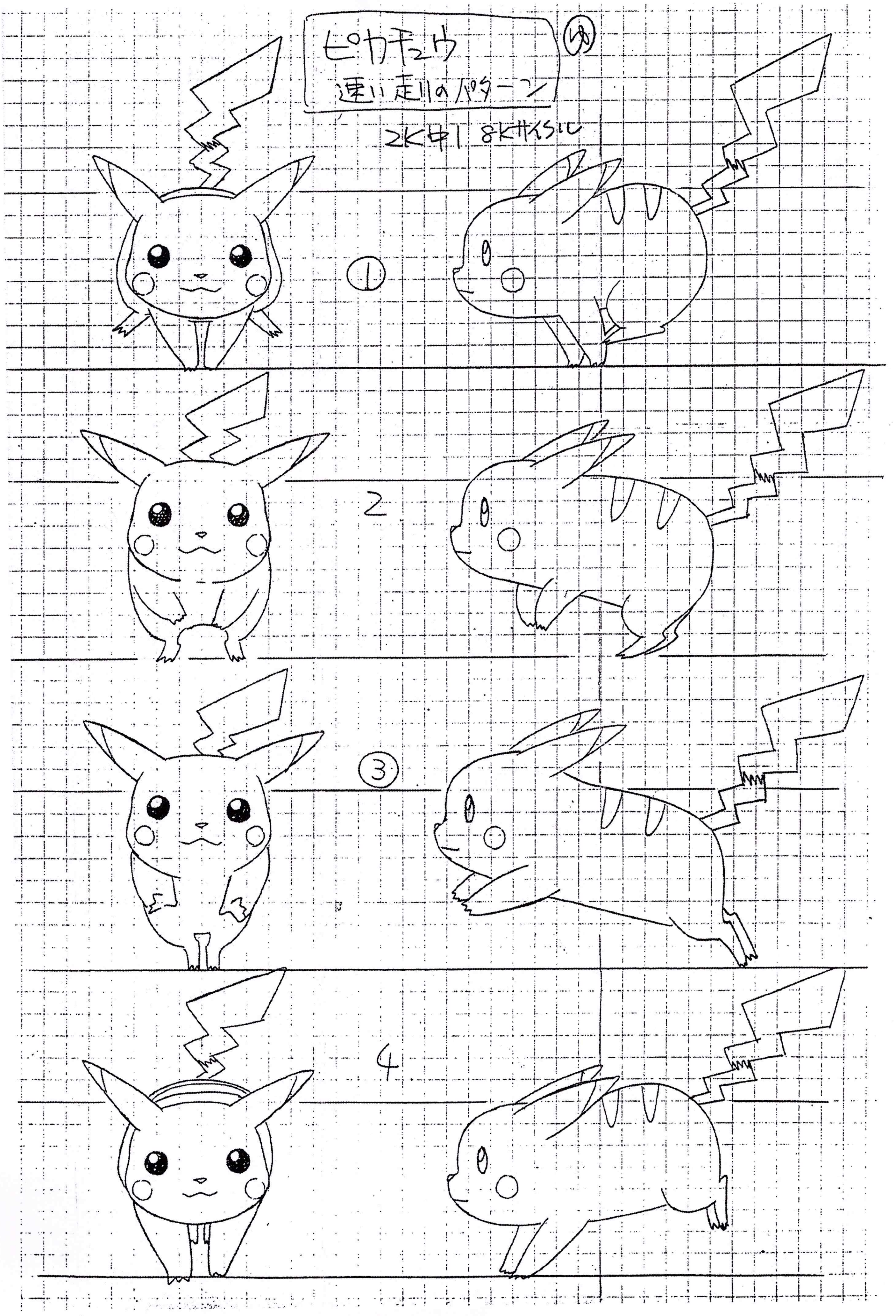
さみしいし・・・.

(ー○)



3
2
①
ピカチュウ
歩きパターン
ゆ
横3K中2.
5.
④


3
2
①
3K中2
耳も少し
上下にパタつきます
6
5
④
ピカチュウ
歩きパターン
正面
ゆ


ピカチュウ
速い走りのパターン
ゆ
2K中1 8Kサイズに
①
2
③
4

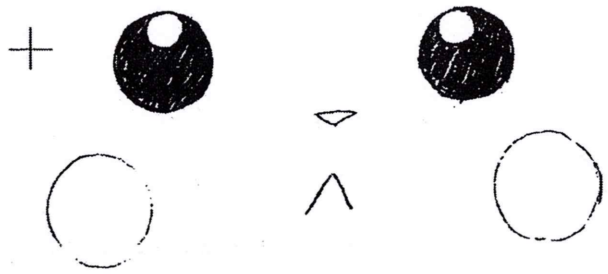
\# 作画注意事項、原画、動画。　C.

・時々、ピカチュウの目とほっぺを
コンパス、丸かきで描かれる方が
いますが、

すべてフリーハンドで
おねがいします。。

禁!! コンパス 丸かき。
・ピカチュウの目、ほっぺ。
・プリンの目

丸かき等を使うと無機的に
なってしまうのと、
瞳を微妙にたて長にしたり、
つぶしたりすることによって
表情を出せるからです。



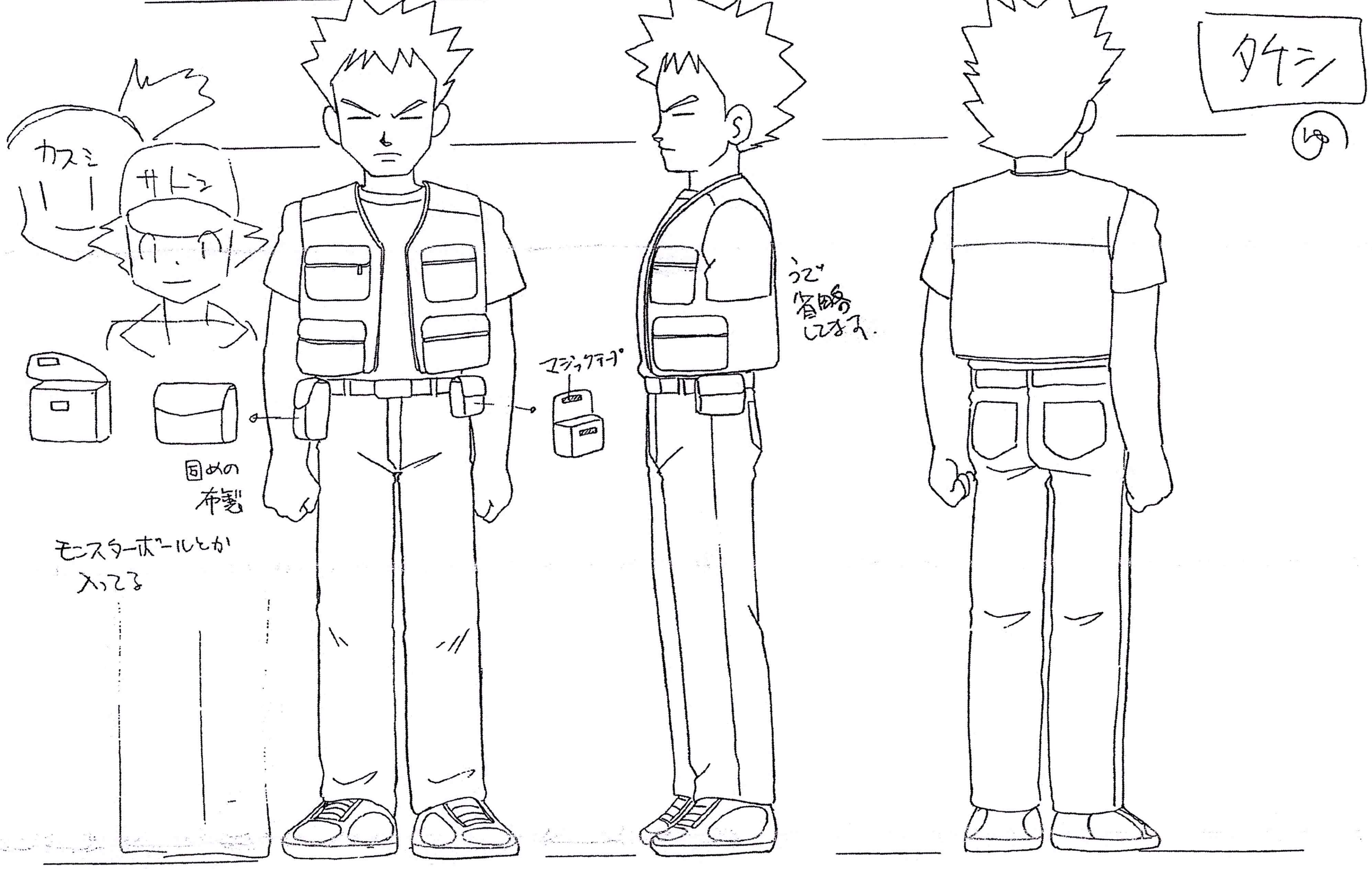
ピカチュウの目は正円では
ありません

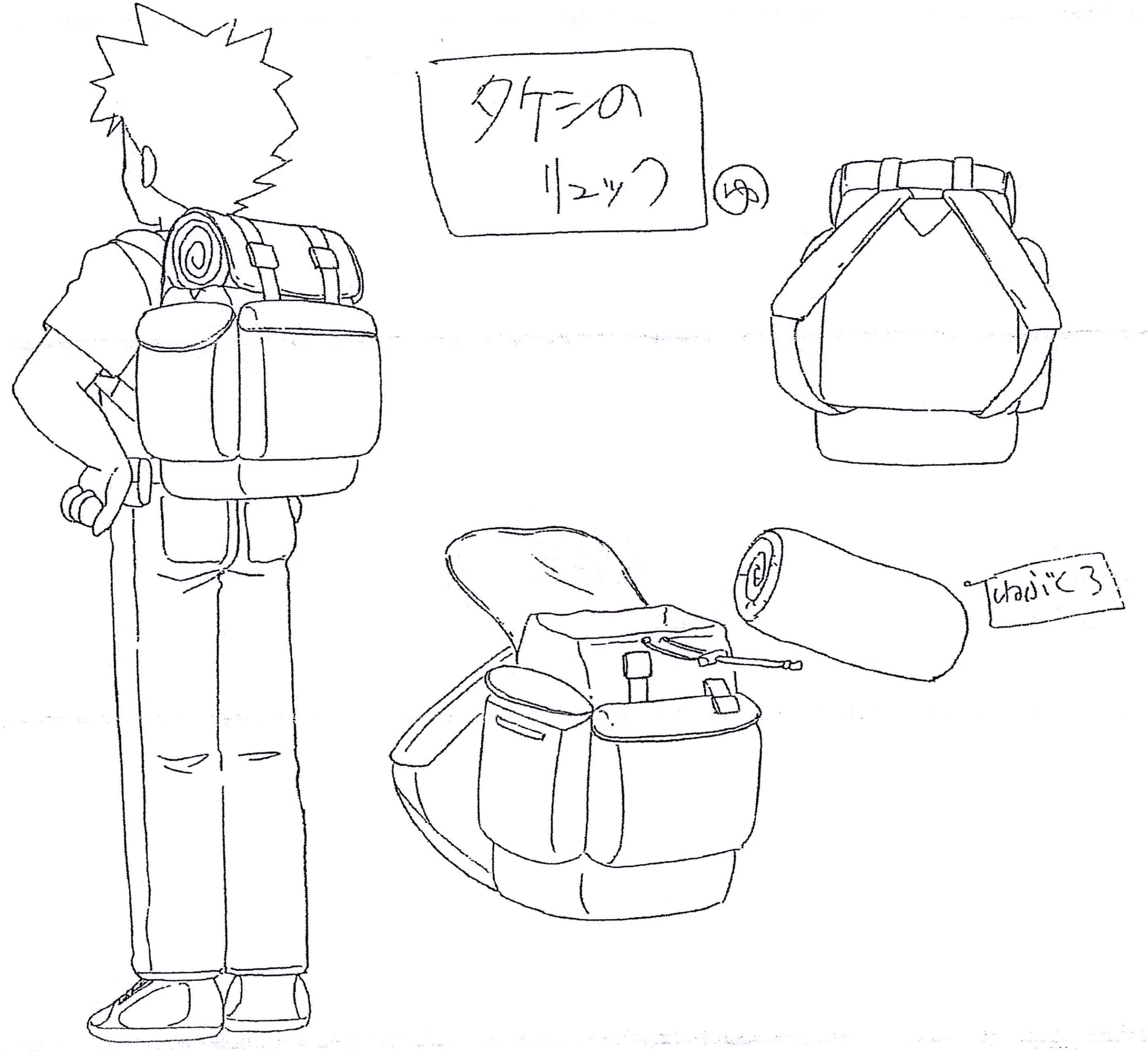
注 パラス、コイルのような
無機的なポケモンは
使用OKです。

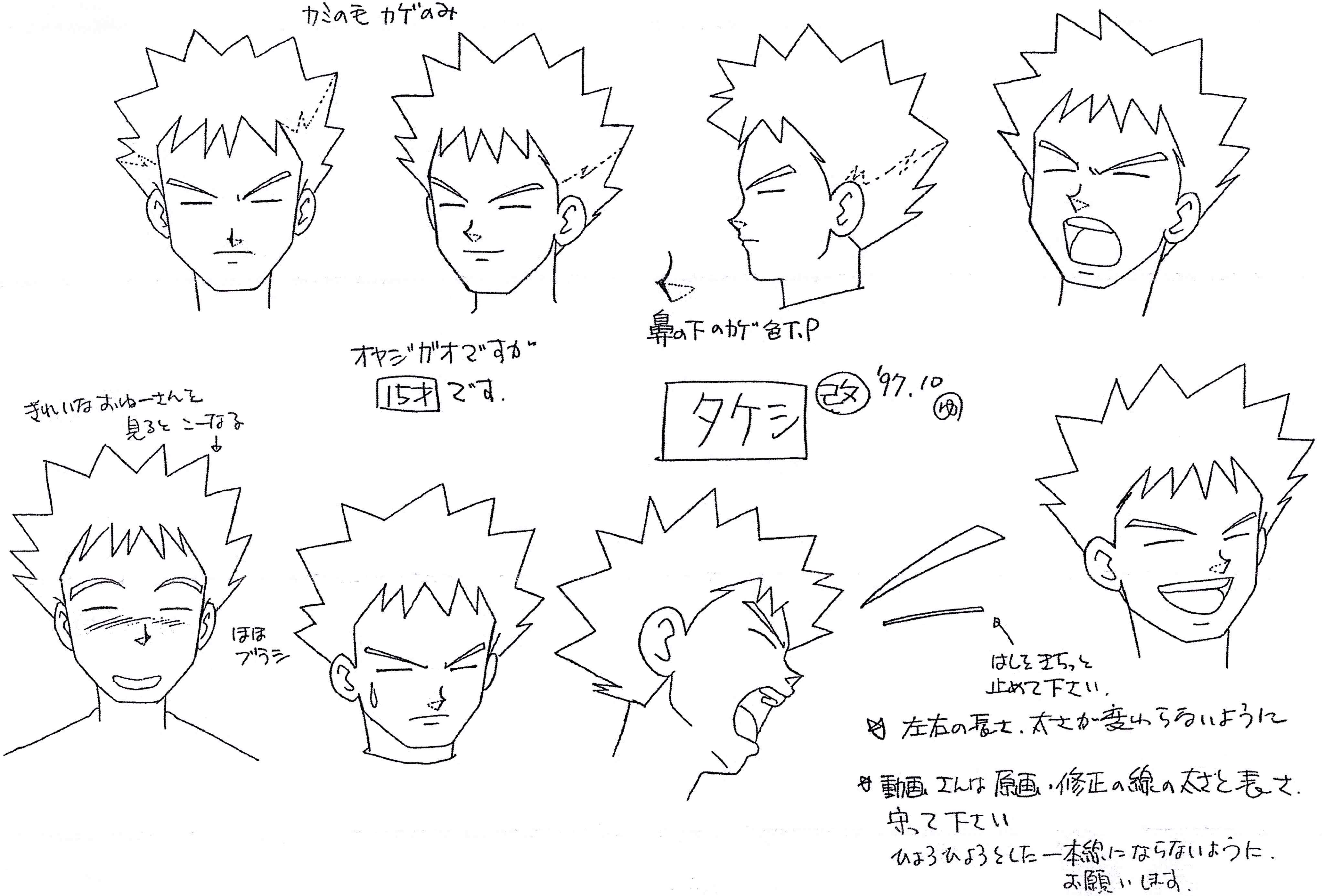
'97.12.26. O.L.M. 一石

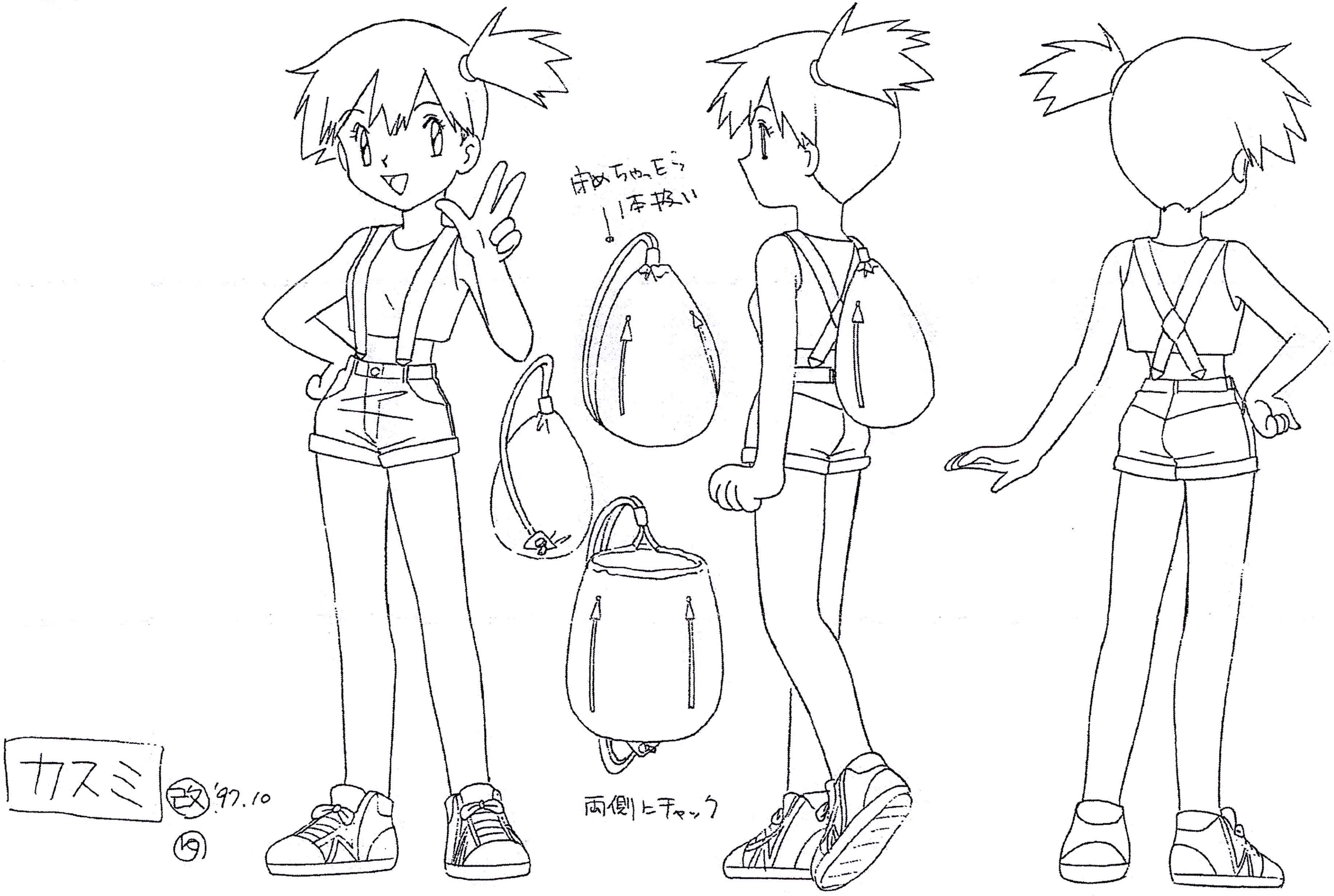
TIME (　+　)

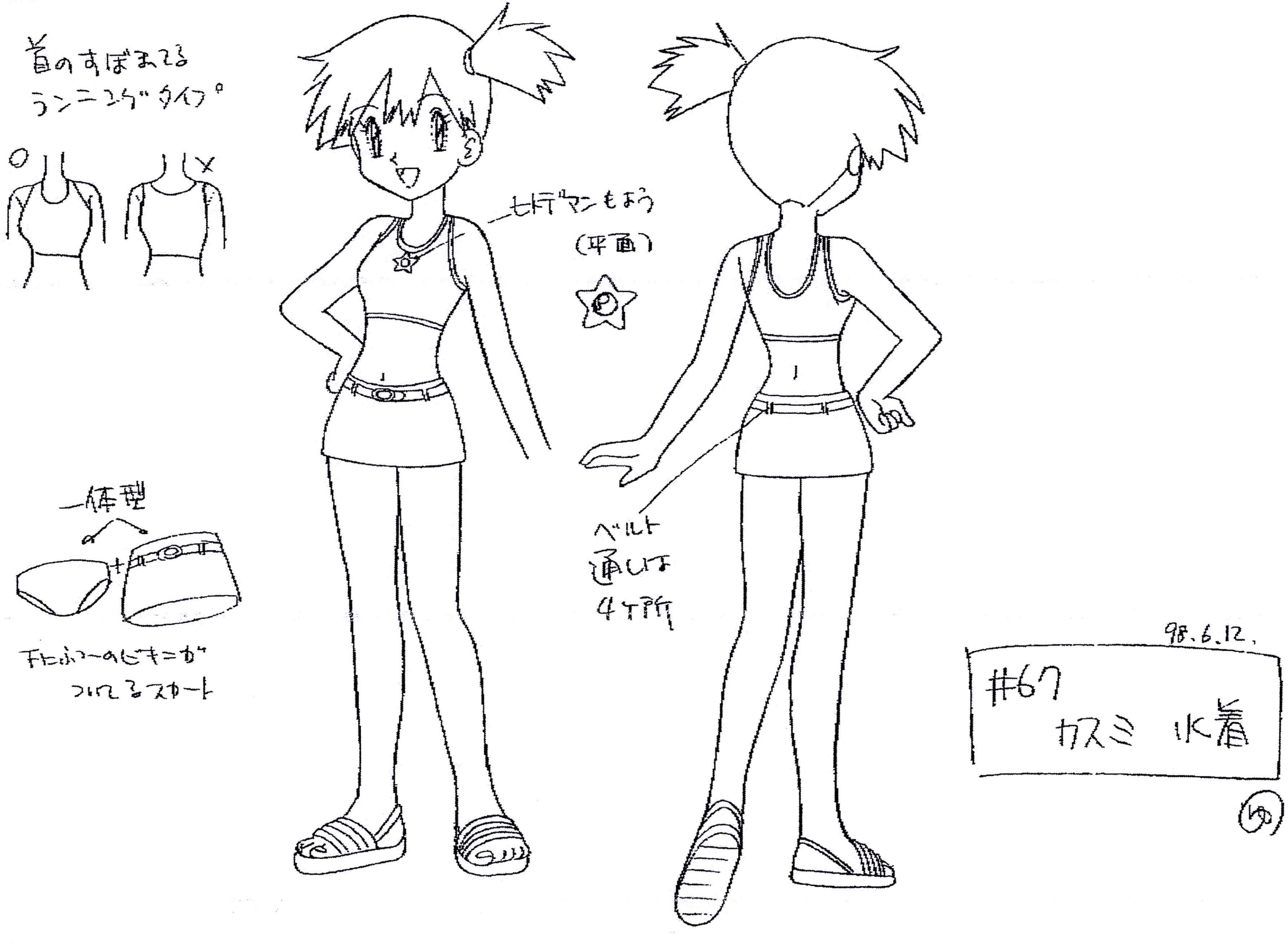
000C


タケシ
ゆ
カスミ
サトシ
マジックテープ
うで省略してます.
固めの
布製
モンスターボールとか
入ってる


タケシの
リュック
ゆ
ねぶくろ

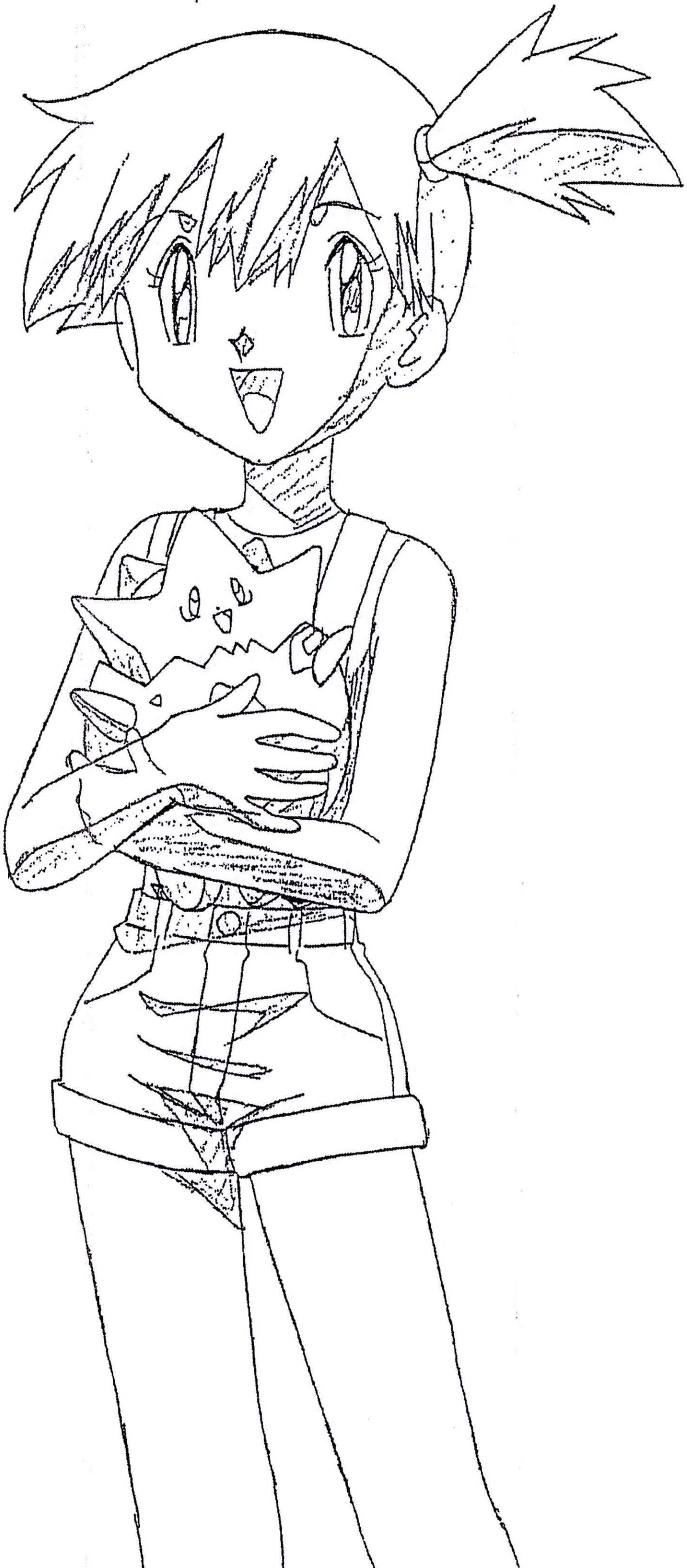

カミの毛 カゲのみ
鼻の下のカゲ色T.P
オヤジガオですが
15才です.
タケシ
改
'97.10
ゆ
きれいなおねーさんを
見るとこーなる
ほほ
ブラシ
はしをきちっと
止めて下さい.
左右の長さ.太さが変わらないように
動画さんは原画・修正の線の太さと長さ.
守って下さい
ひょろひょろとした一本線にならないように.
お願いします.


1本扱い
両側にチャック
カスミ
改 '97.10
⑨

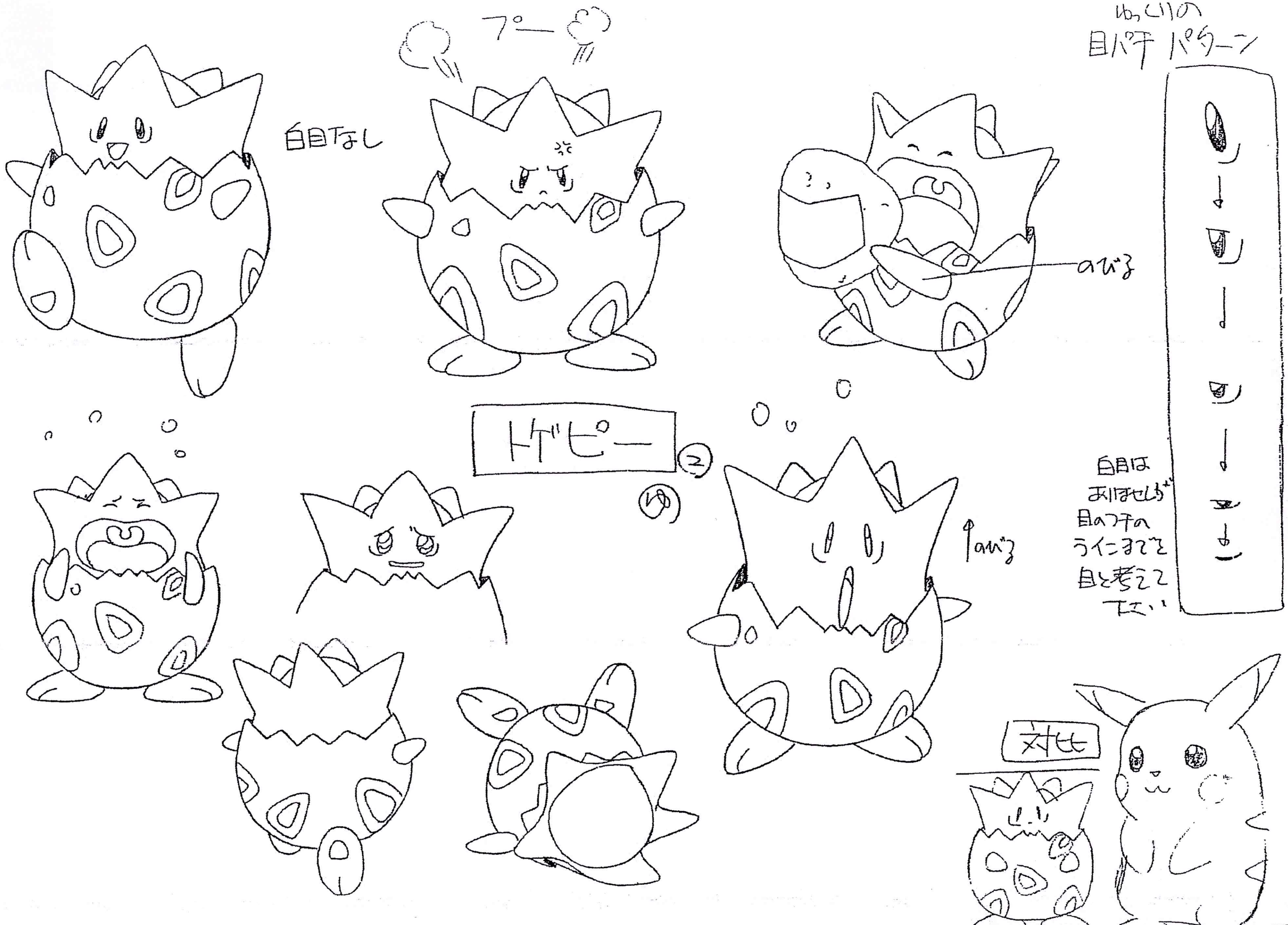

首のすぼまってる
ランニングタイプ
○
×
ヒトデマンもよう
(平面)
一体型
下にふつーのビキニがついてるスカート
ベルト通しは4ケ所
98.6.12.
#67
カスミ 水着
(ゆ)

カスミ
改 '97.10 ゆ
かみのもカゲのみ.
←瞳の処理.
UP時

◦カスミの トゲピーの抱き方
の対比

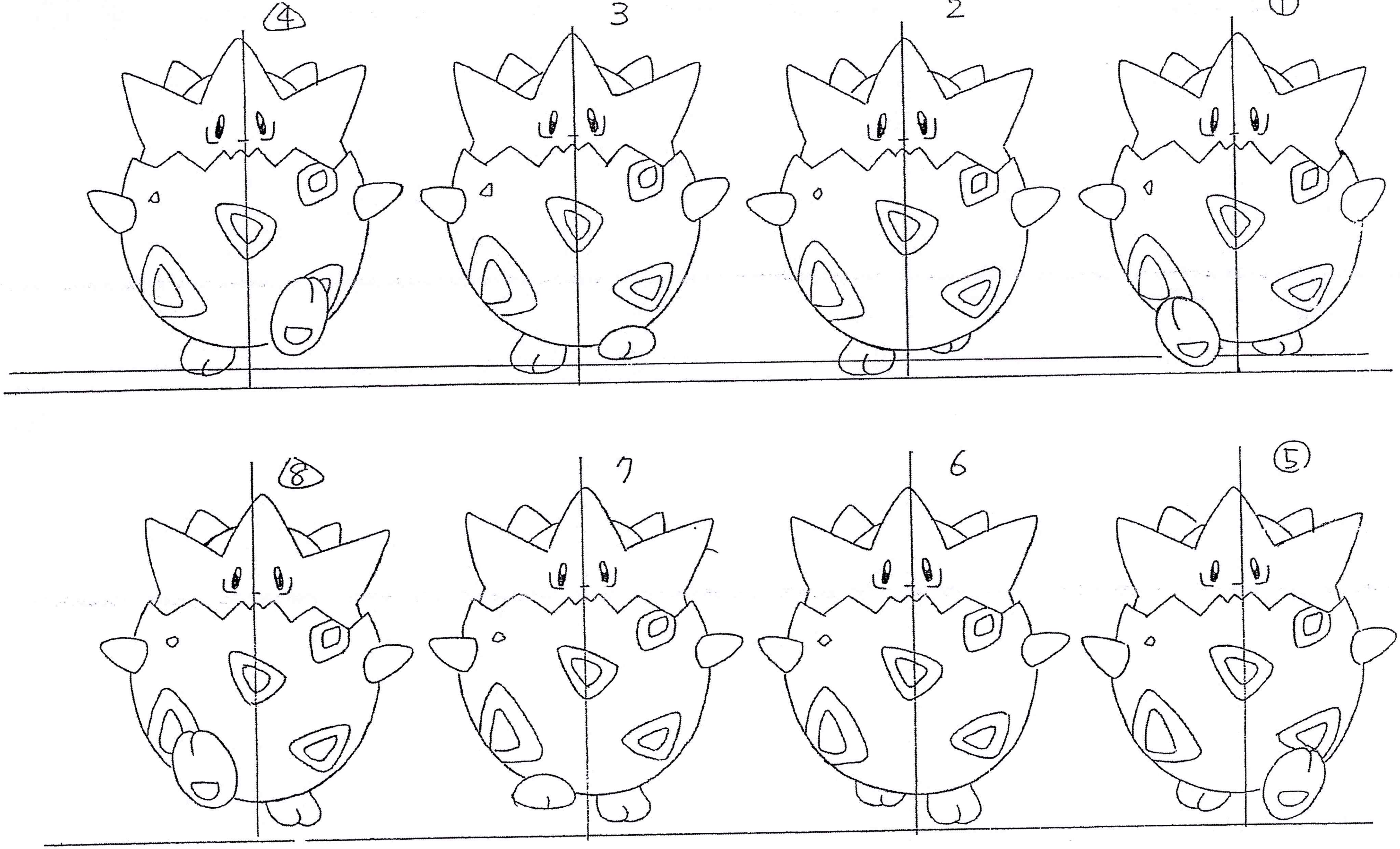


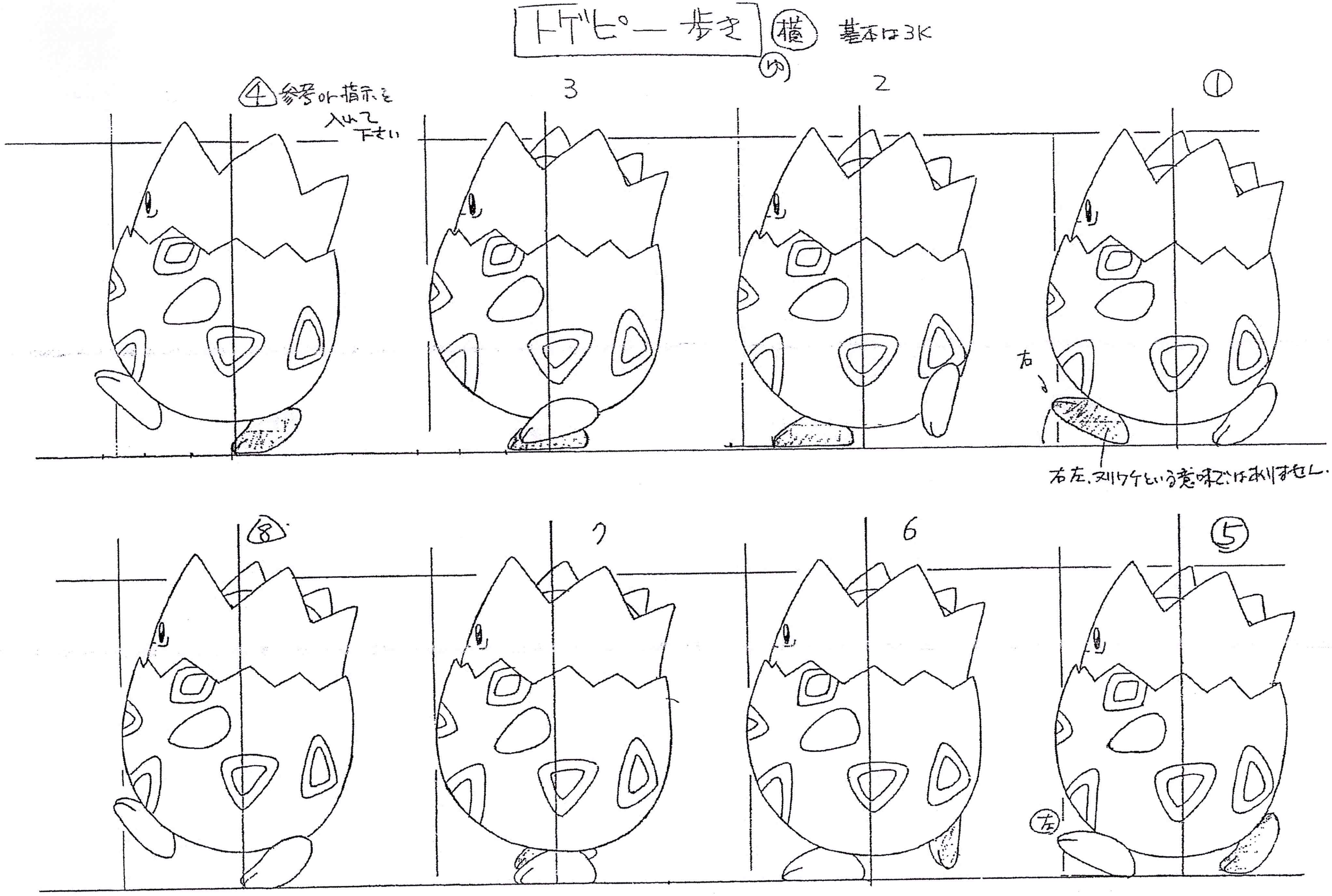
トゲピー ① ぬ
トゲは5本
白目なし
八の字の目
目どUP時
色T.P
。眠くなると.
頭くるまって
手足ひっこみ
！アタマもひっこみ.
目.口
かくれて
もどると
目.口.
頭のすじ
消える.
少しゆらゆら
上から
みると
イソギンチャク



ゆっくりの
目パチ パターン
プー
白目なし
のびる
トゲピー
②
ゆ
↑のびる
白目は
ありませんが
目のフチの
ラインまでを
目と考えて
下さい
対ピカ

トゲピ 歩きパターン (18) 正面

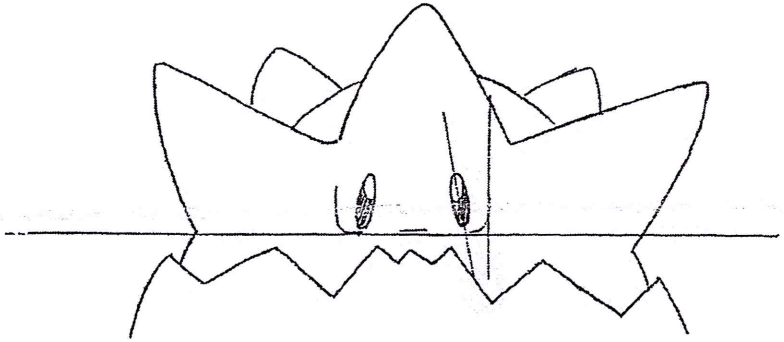




トゲピー 歩き
横
ゆ
基本は3K
④参考外指示を入れて下さい
3
2
①
右
右左、刈ワケという意味ではありません。
⑧
7
6
⑤
左

トゲピー注意事項

C.



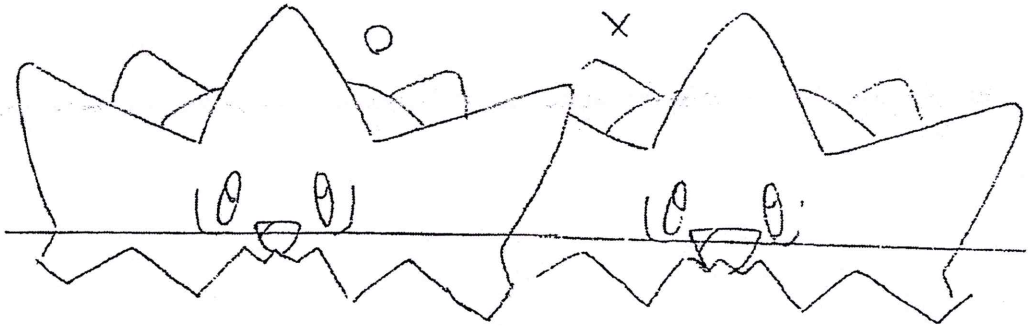
☆口の位置は
目の下のラインと同じか
少し上

これによって幼なさを出していますのでよろしくお願いします

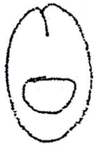
☆からだのもよう決っています。

目玉は、八の字ですが
目のフチは、ノーマルの角度です。

+
−



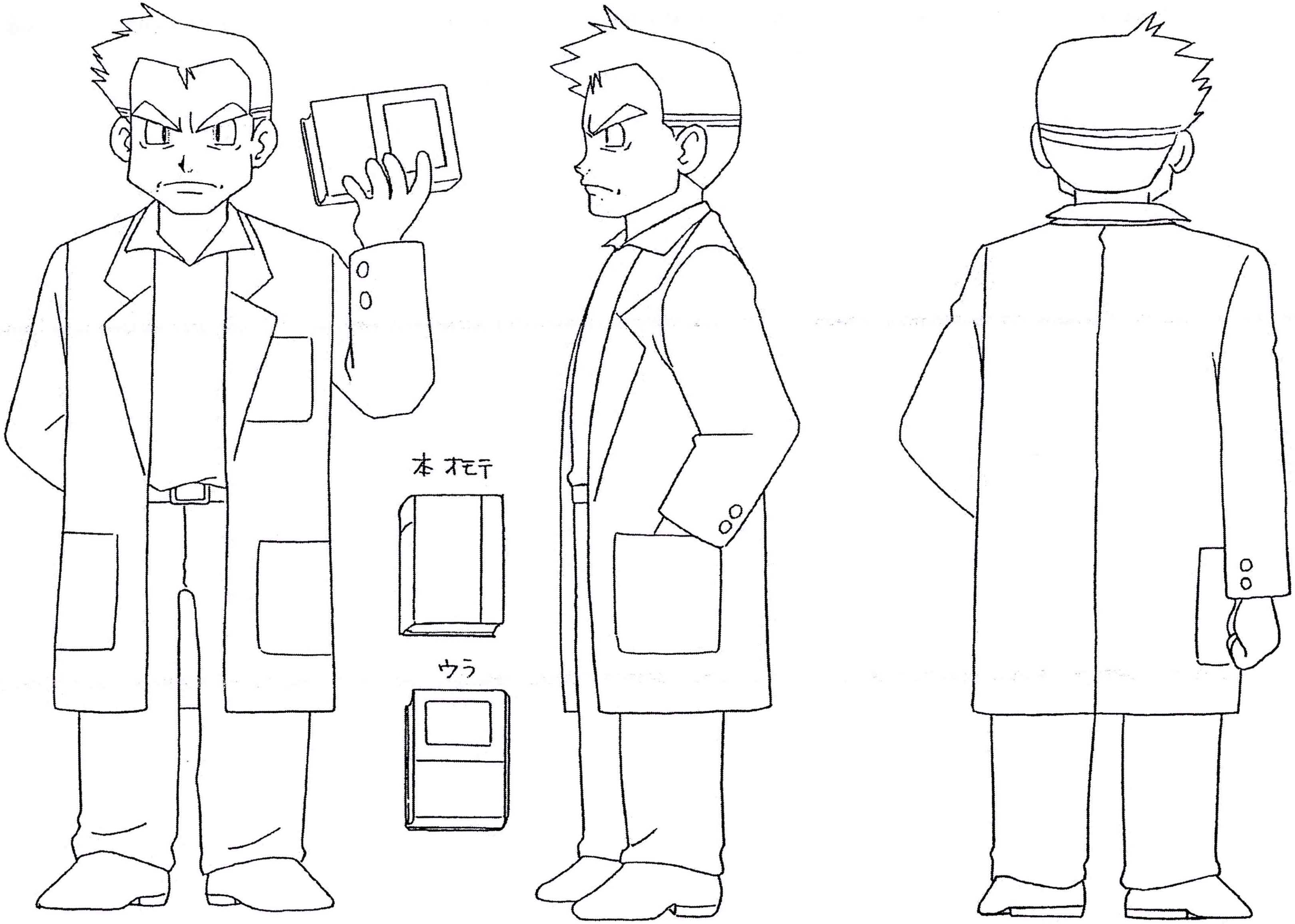
☆足のうらの肉球
忘れないように
お願いします。

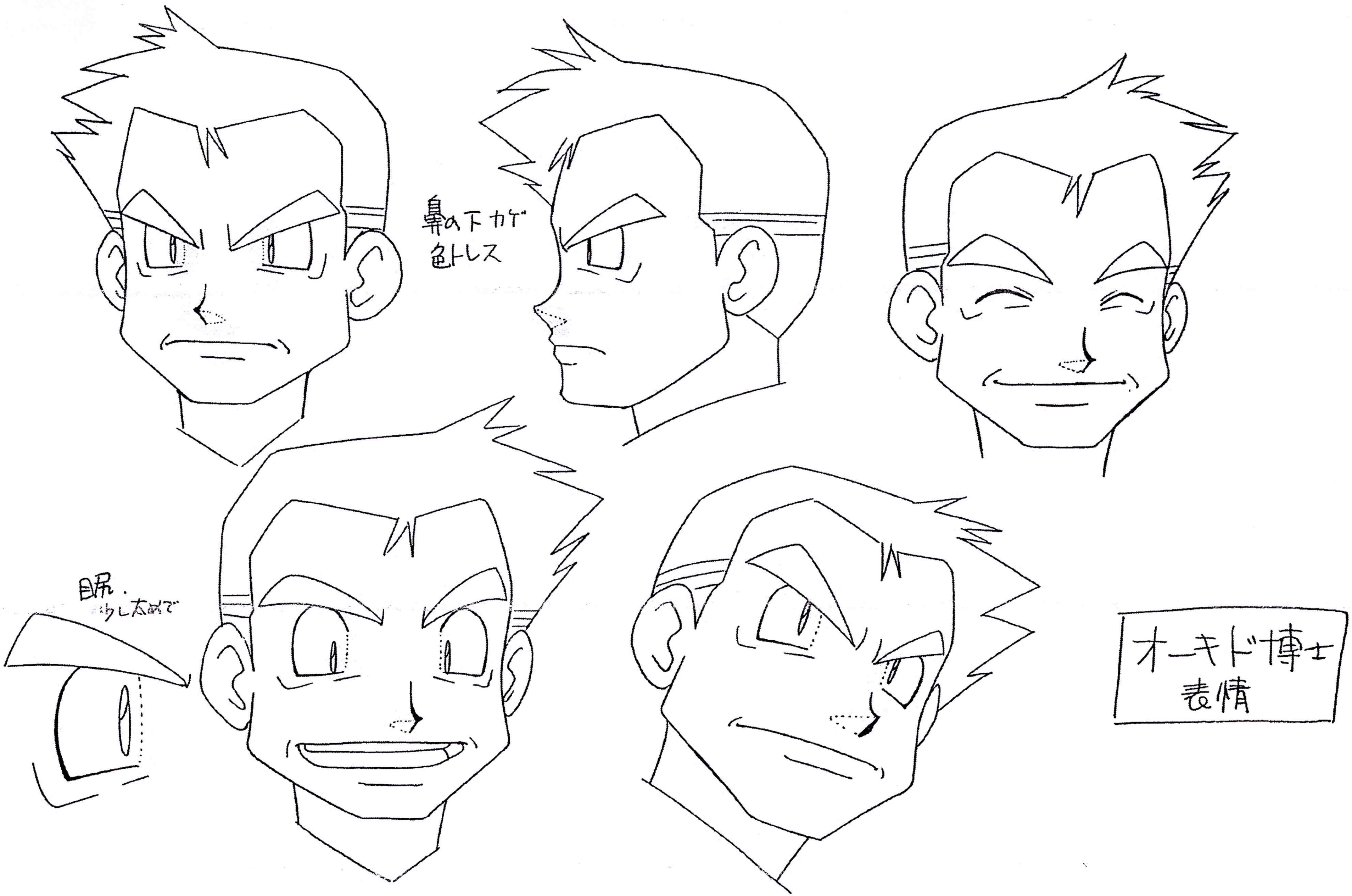


大口は基本的にあけない（特別な時のみ）

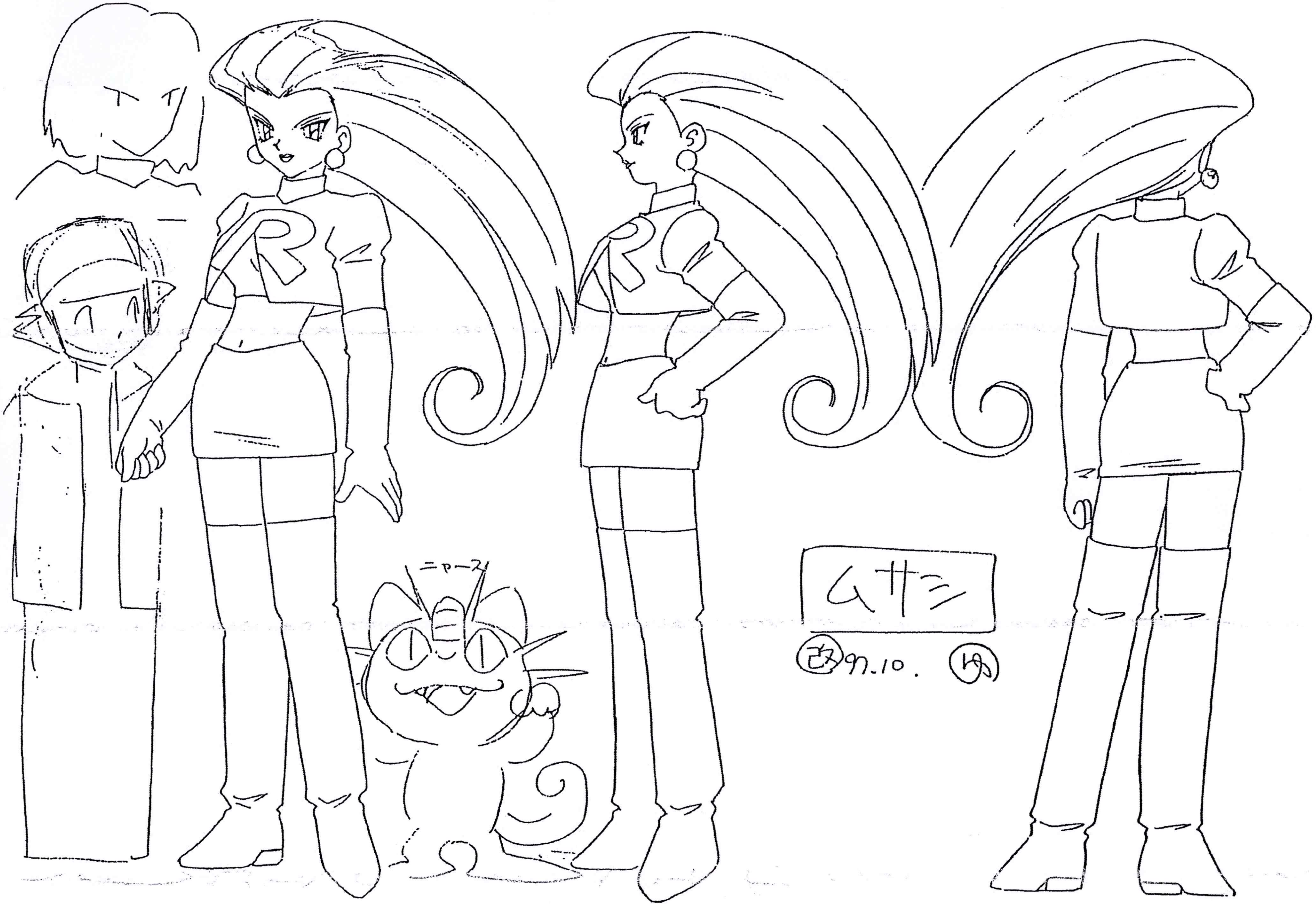
TIME (　+　)

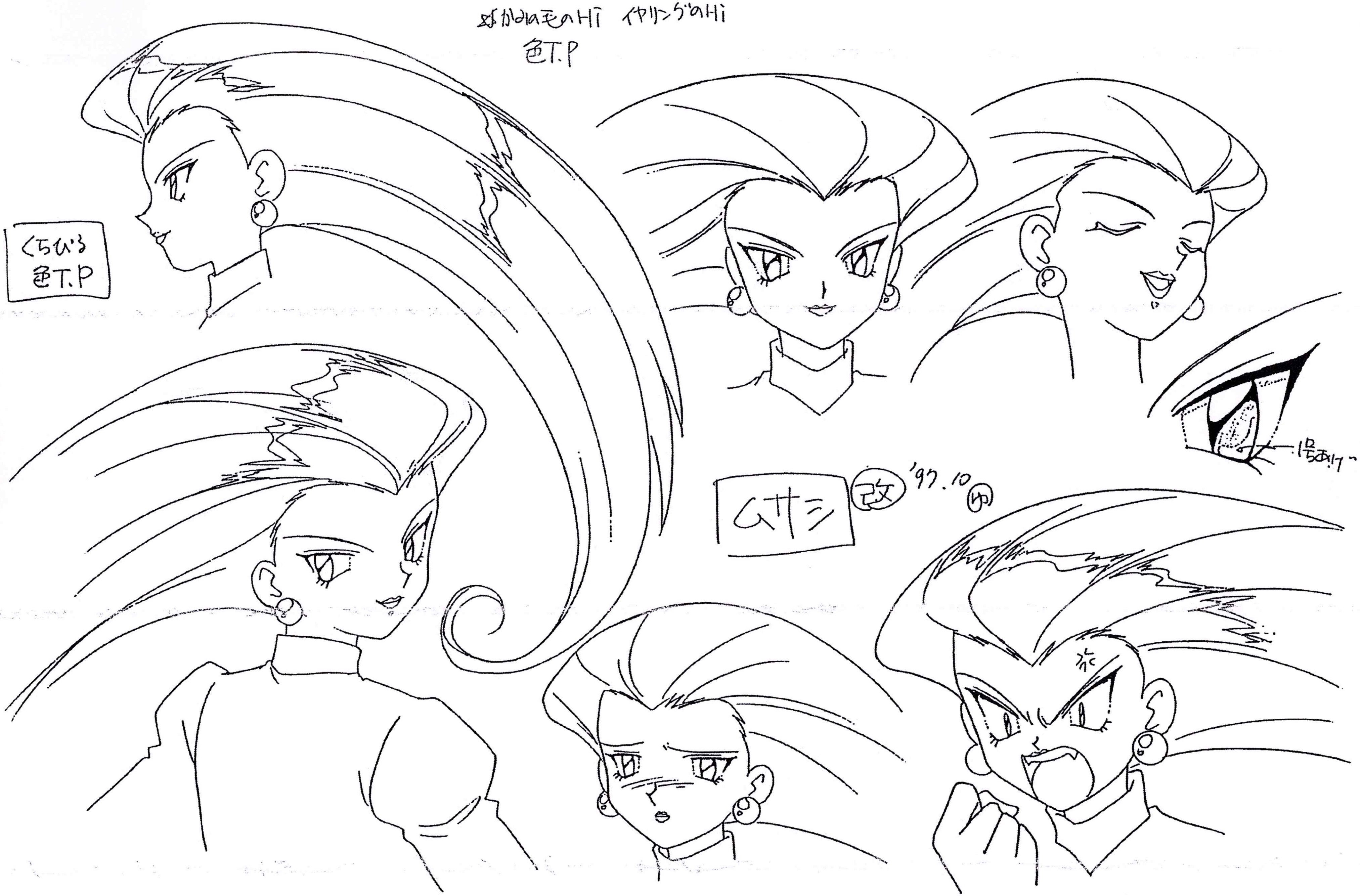
オーキド 博士

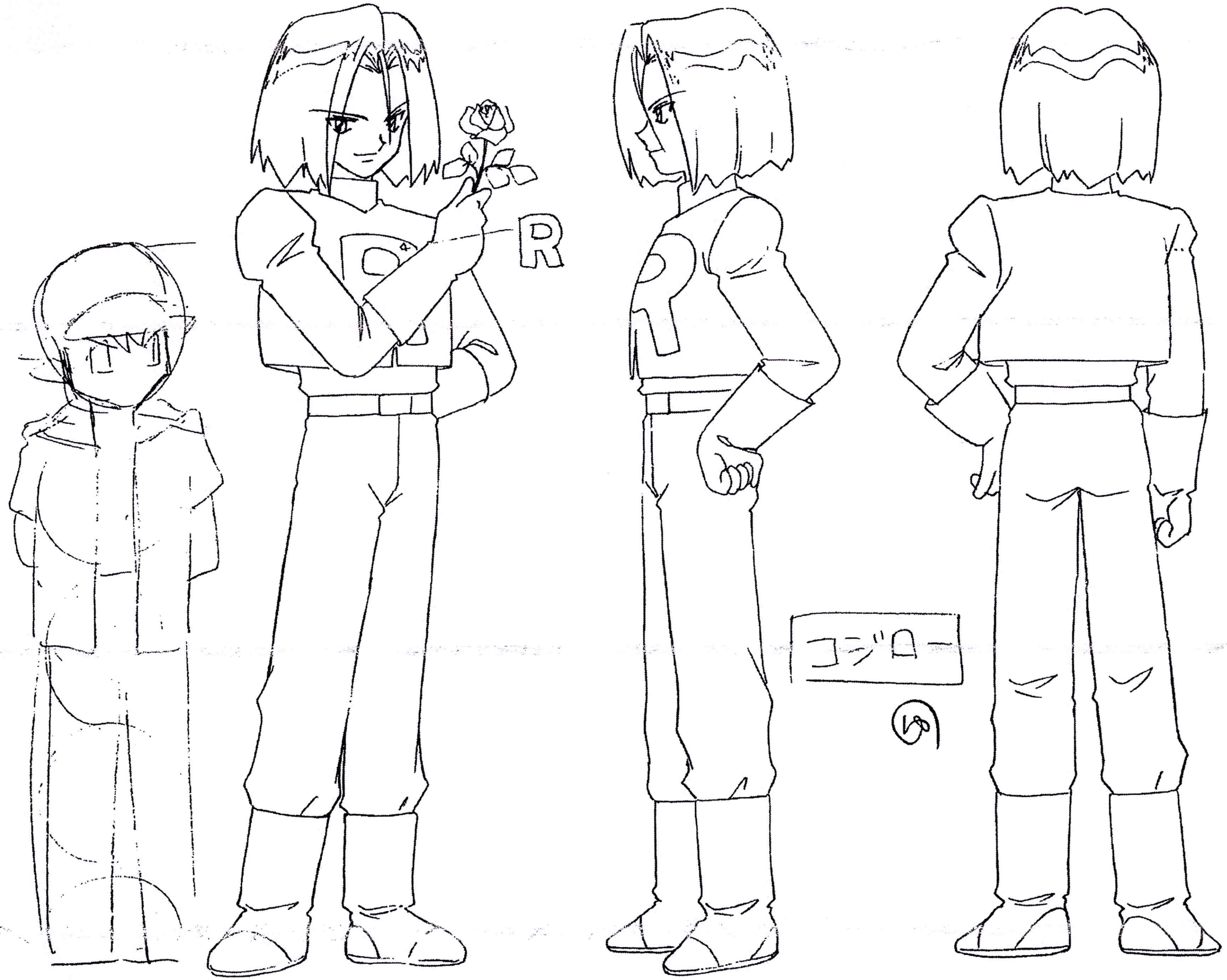


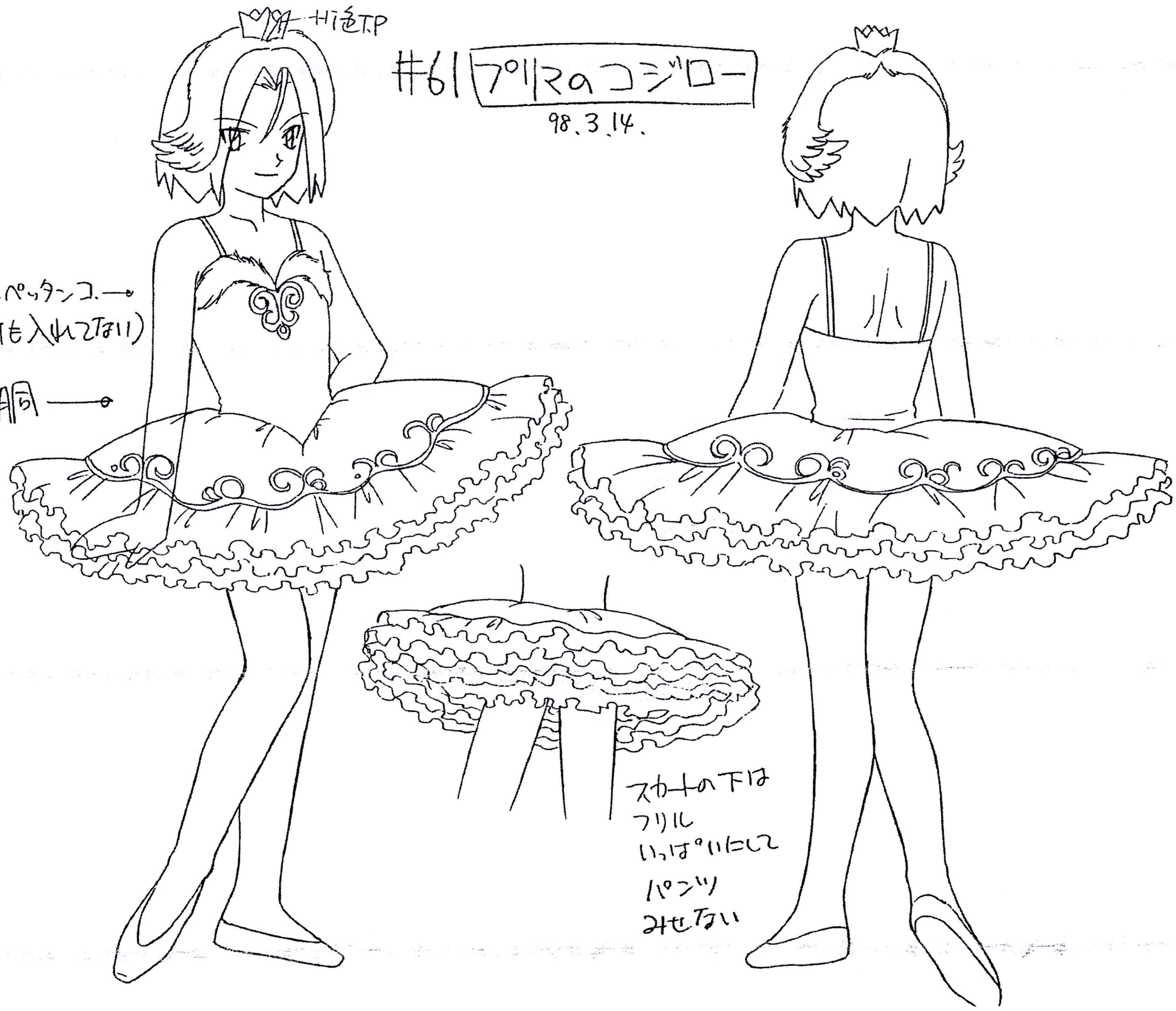


鼻の下カゲ
色トレス
目尻・
少し太めで
オーキド博士
表情


ニャース!
ムサシ
改 97.10. ゆ

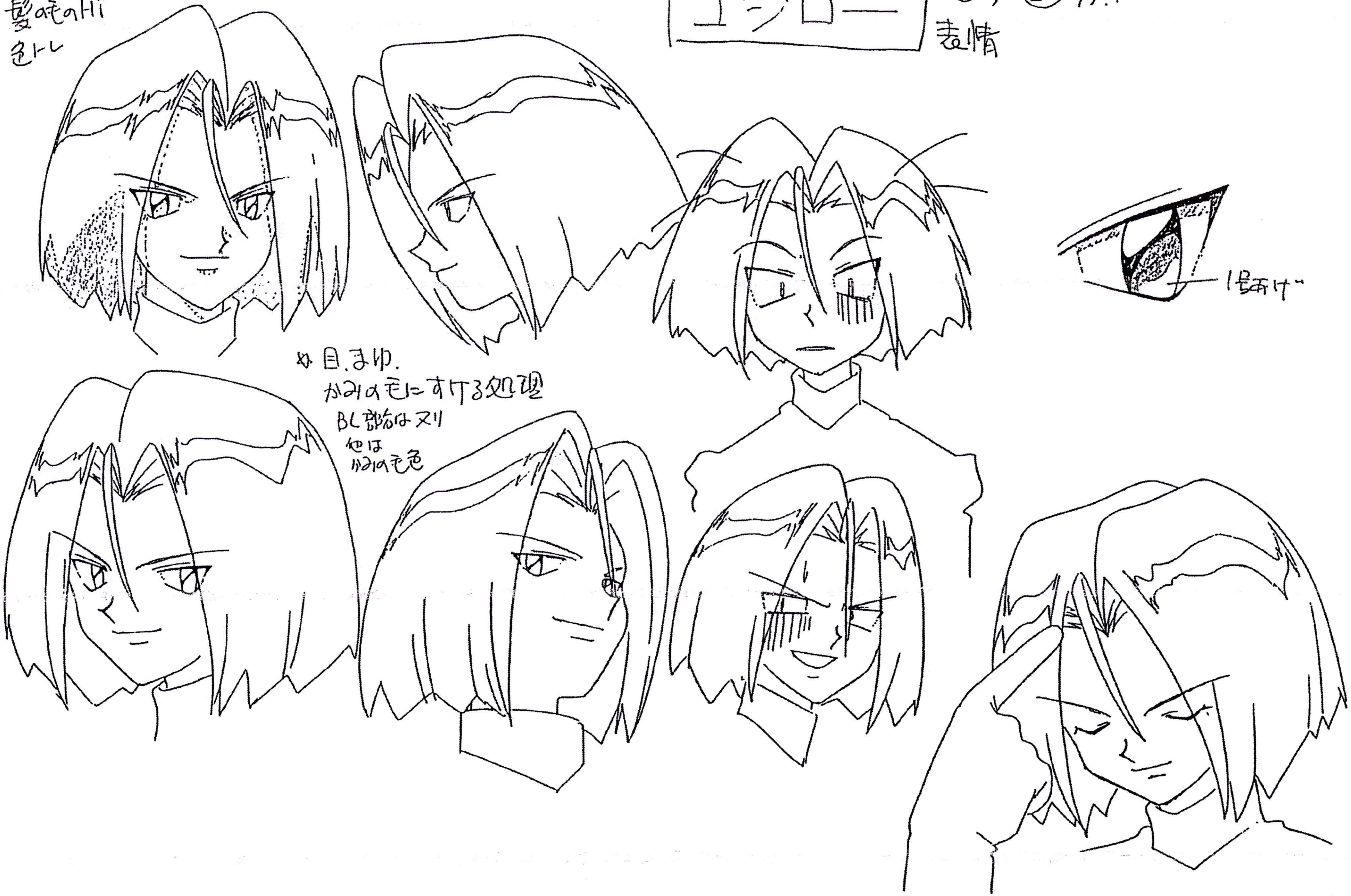

※かみの毛のHi イヤリングのHi
色T.P
くちびる
色T.P
ムサシ
改
'97.10
ゆ
1号あげ

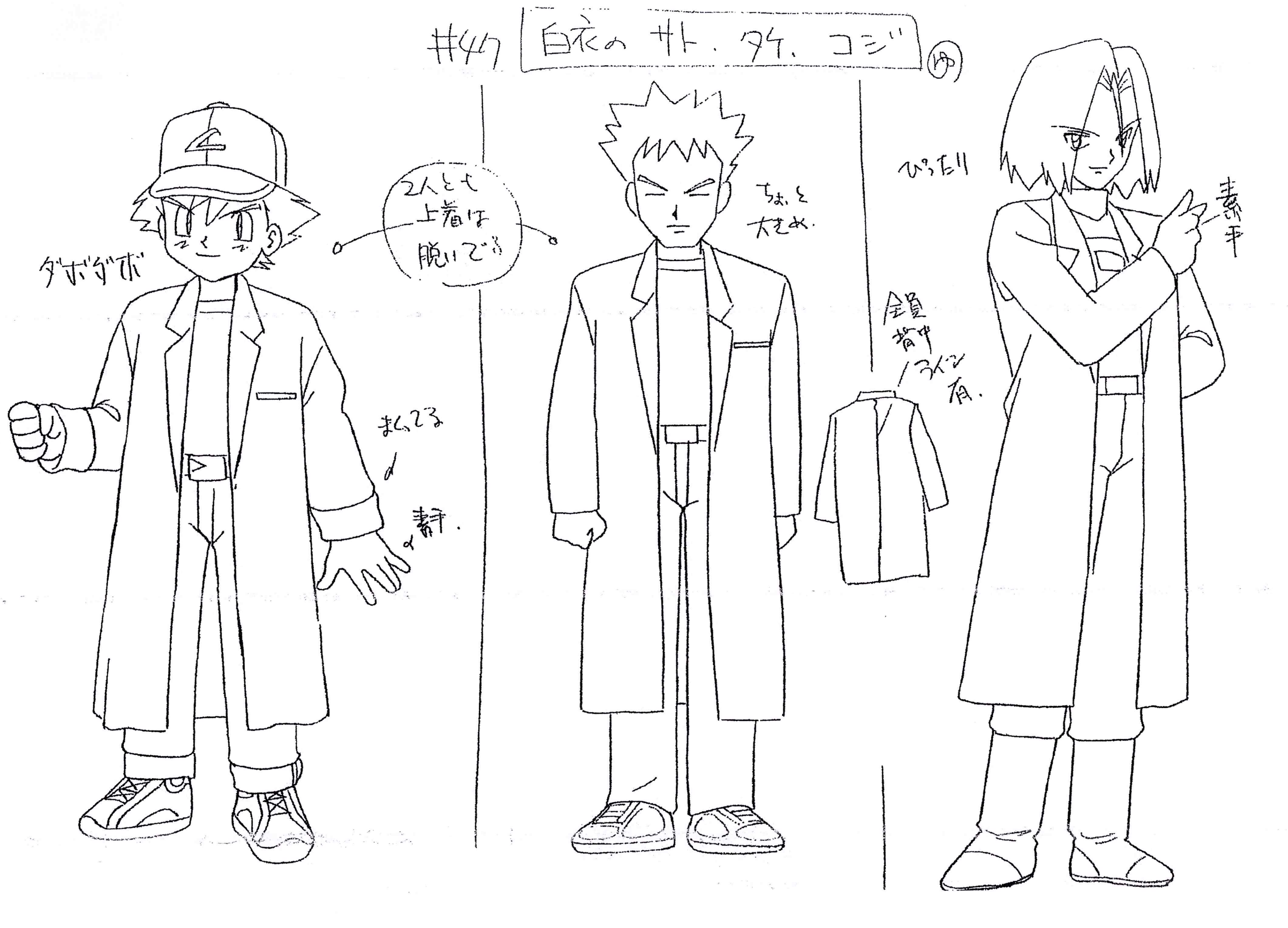

R
コジロー
ゆ


#61 プリマのコジロー
98.3.14.
HI色T.P
胸はペッタンコ
(何も入れてない)
ずん胴
スカートの下は
フリル
いっぱいにして
パンツ
みせない

コジロー ㋑ 改 '97.10

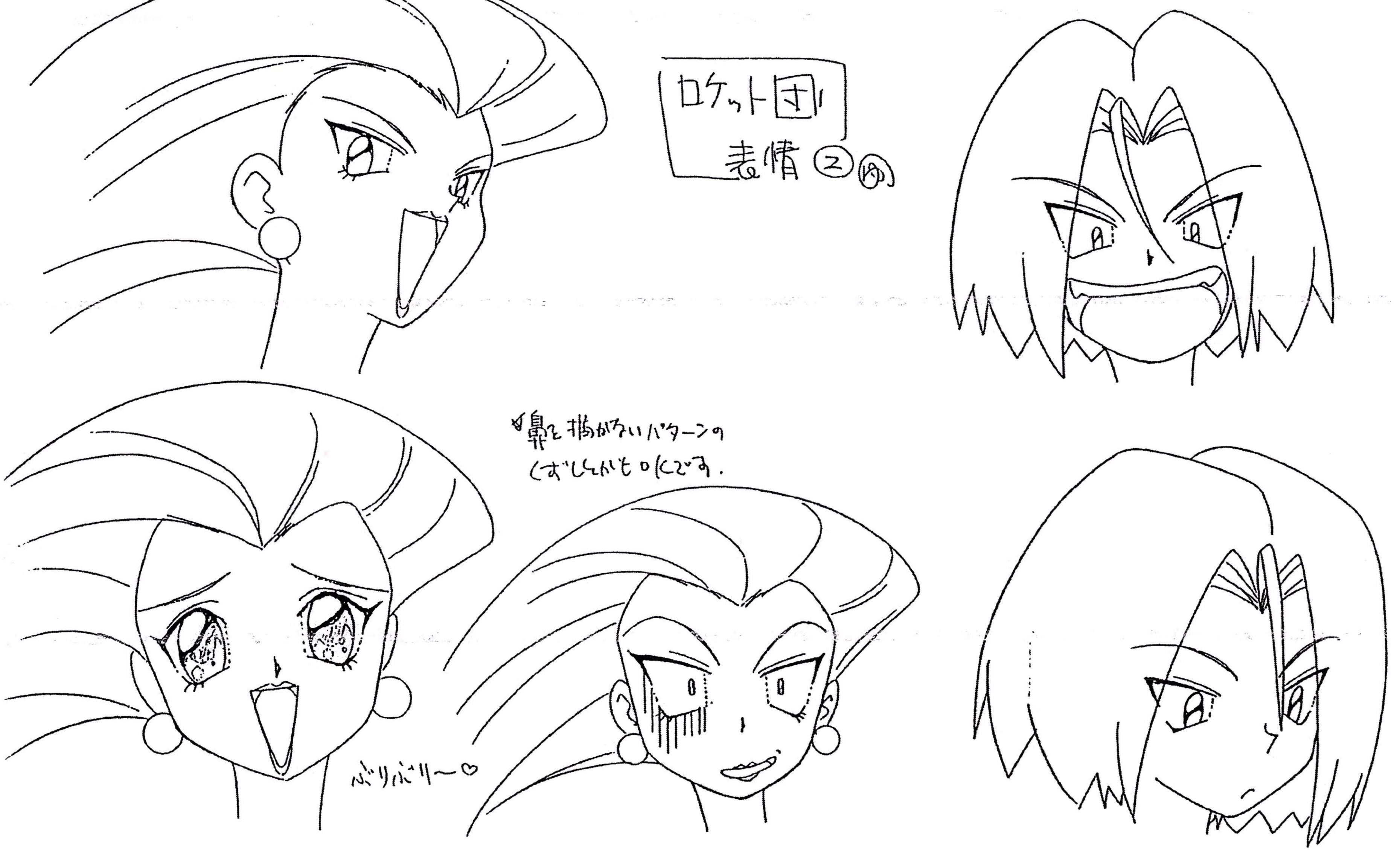
表情

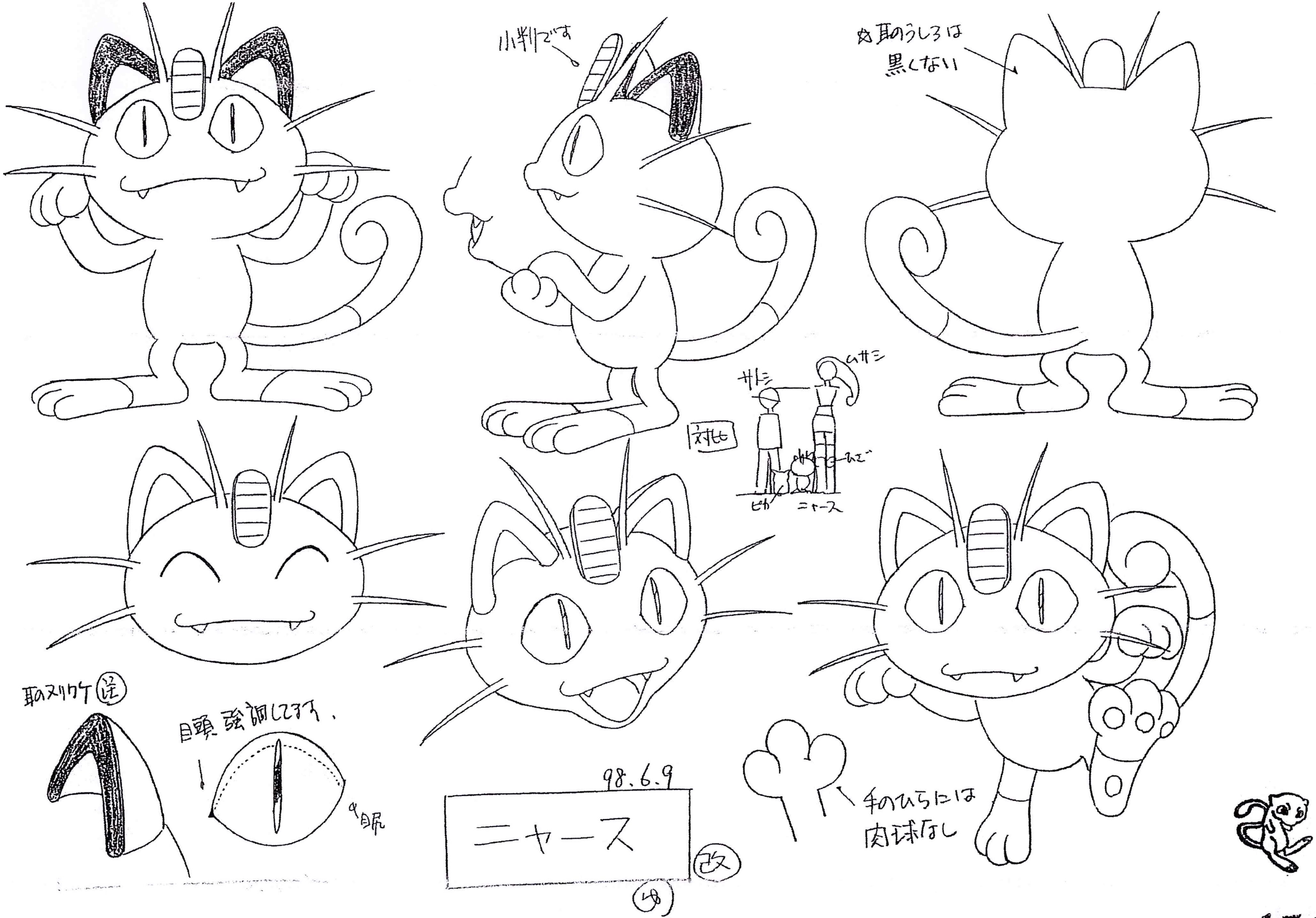


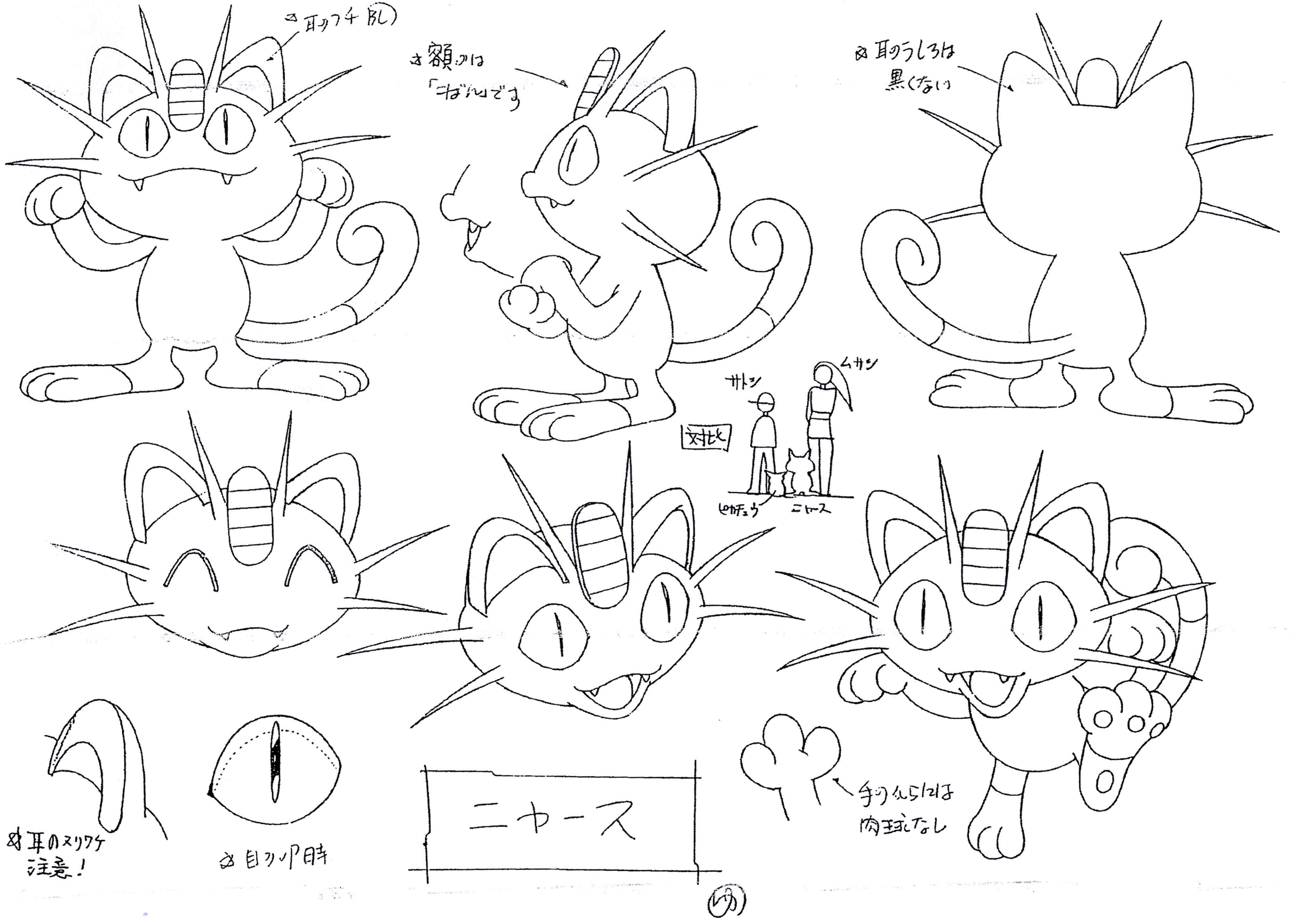

#47
白衣の サト、タケ、コジ
ゆ
ダボダボ
2人とも
上着は
脱いでる
まくってる
素手.
ちょっと
大きめ.
ぴったり
素手
全員
背中
ライン
有.

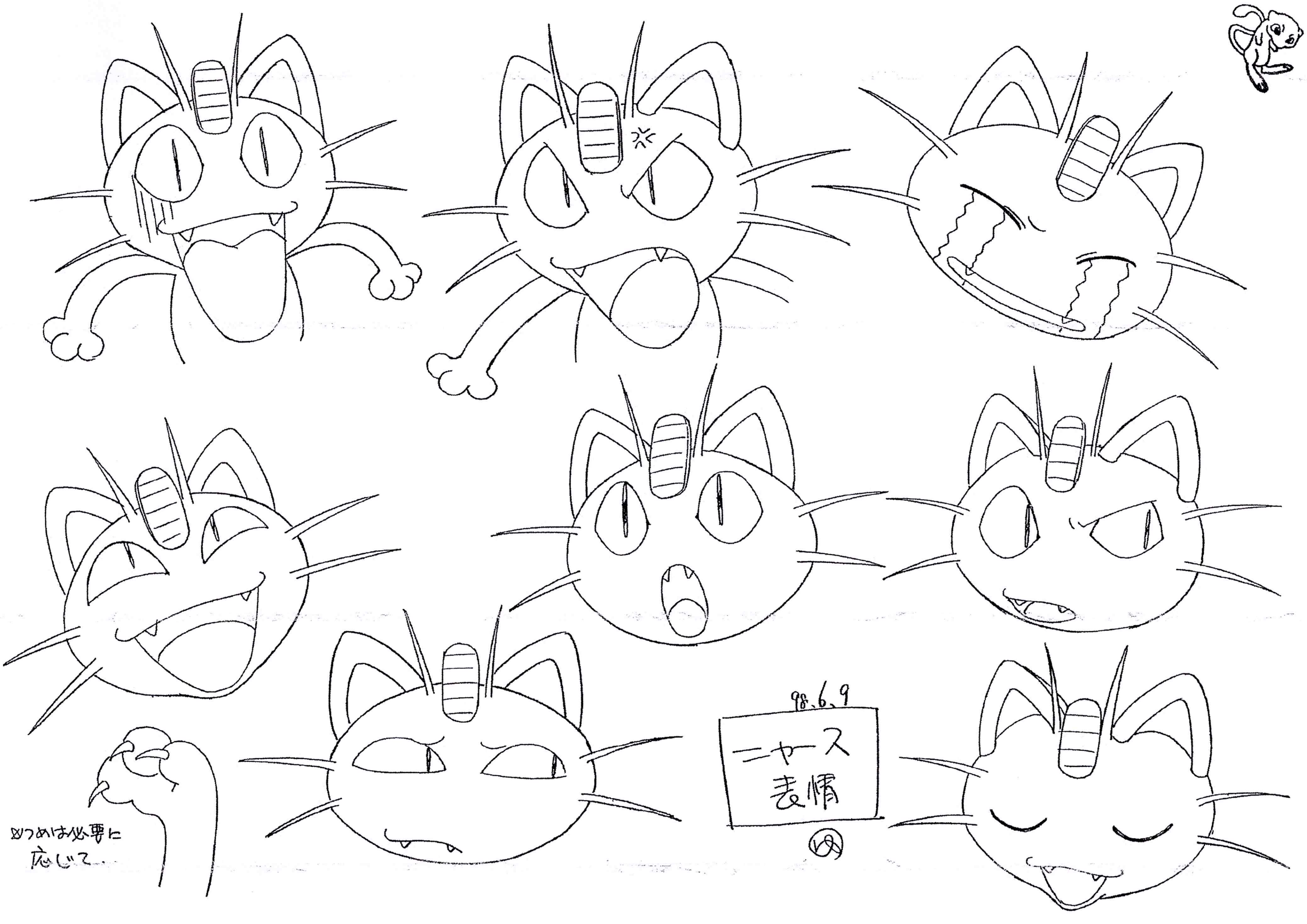
#88 かぶりもの ムサコジ ②

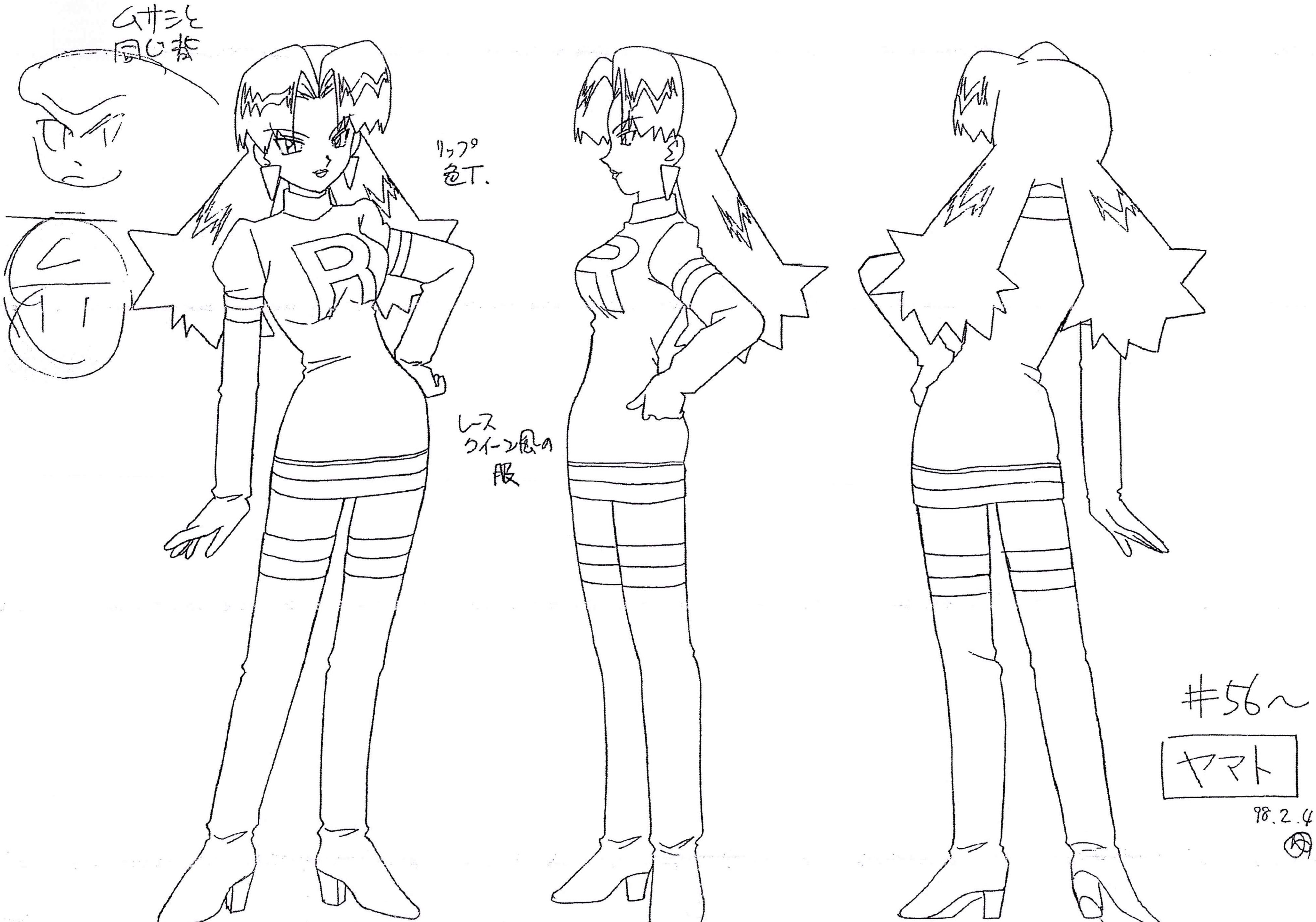
18


ロケット団
表情 ② ゆ
♡鼻を描かないパターンの
くずし方もOKです.
ぶりぶりー♡

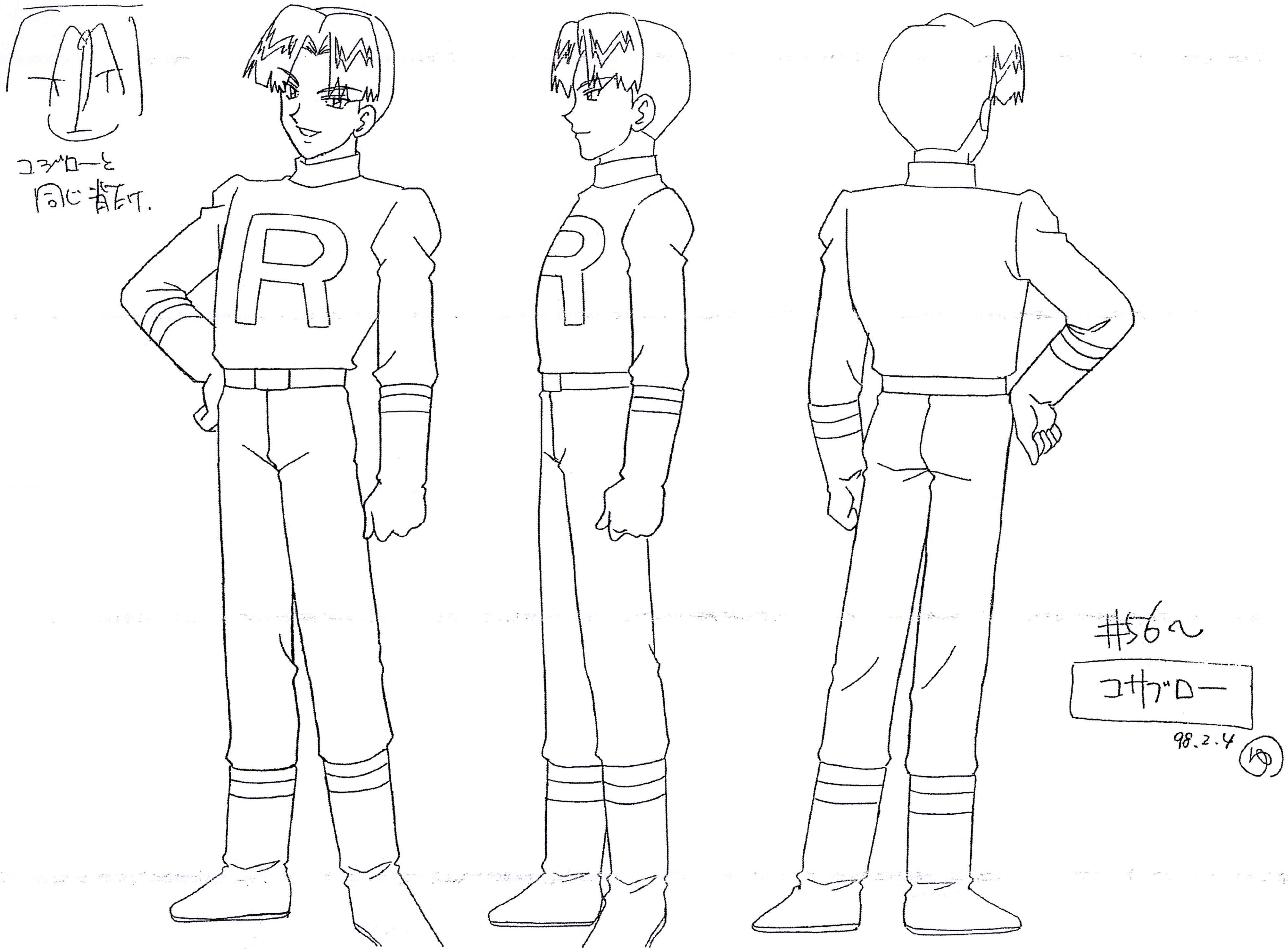

小判です
☆耳のうしろは
黒くない
サトシ
ムサシ
対比
ひざ
ピカ
ニャース
耳のヌリワケ 注
目頭 強調してます。
目尻
98.6.9
ニャース
改
手のひらには
肉球なし

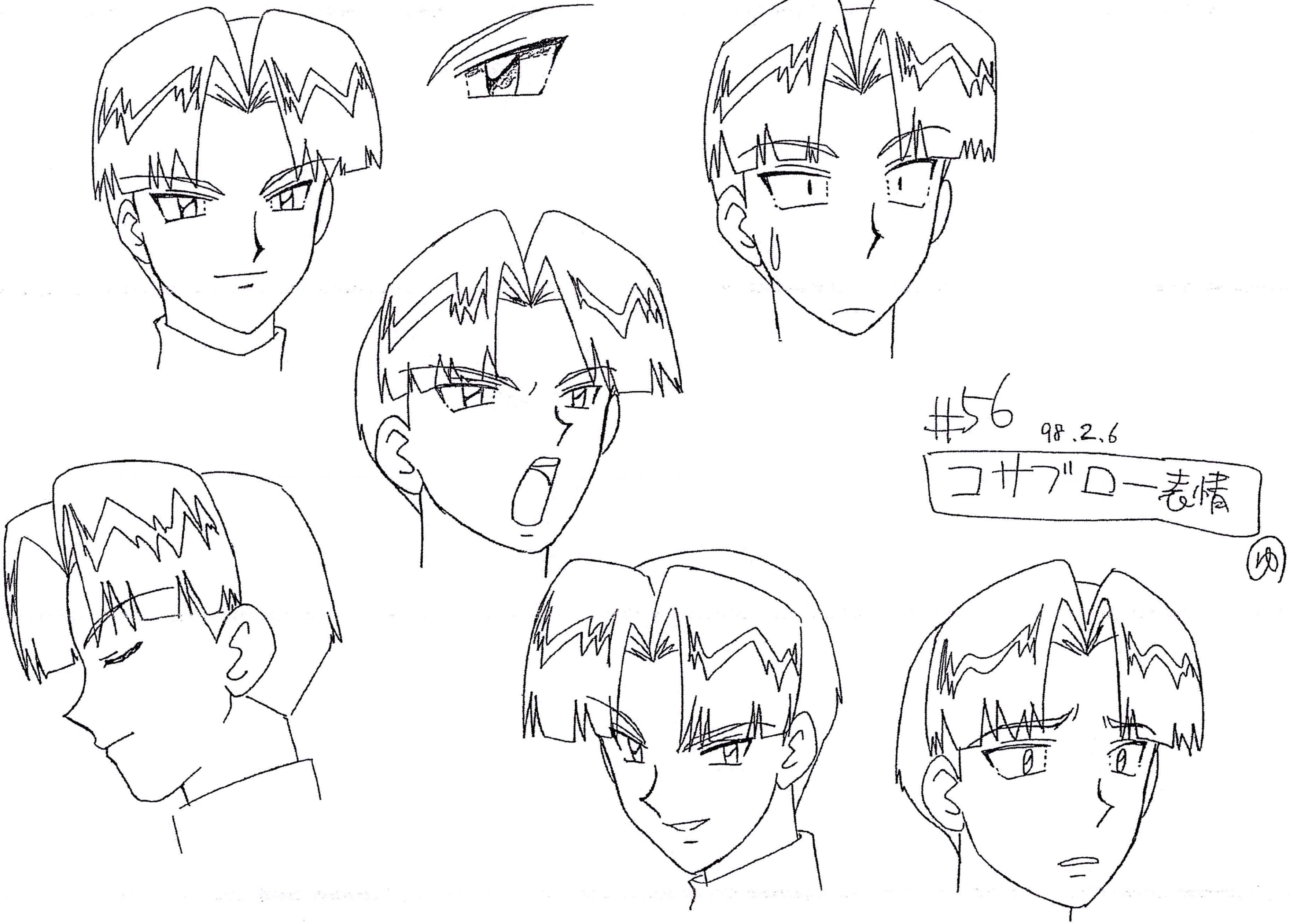

☆耳ノフチ黒し
☆額のは「こばん」です
☆耳のうしろは黒くない
サトシ
ムサシ
対比
ピカチュウ
ニャース
☆耳のヌリワケ注意！
☆目のUP時
ニャース
手のひらには肉球なし
(ゆ)

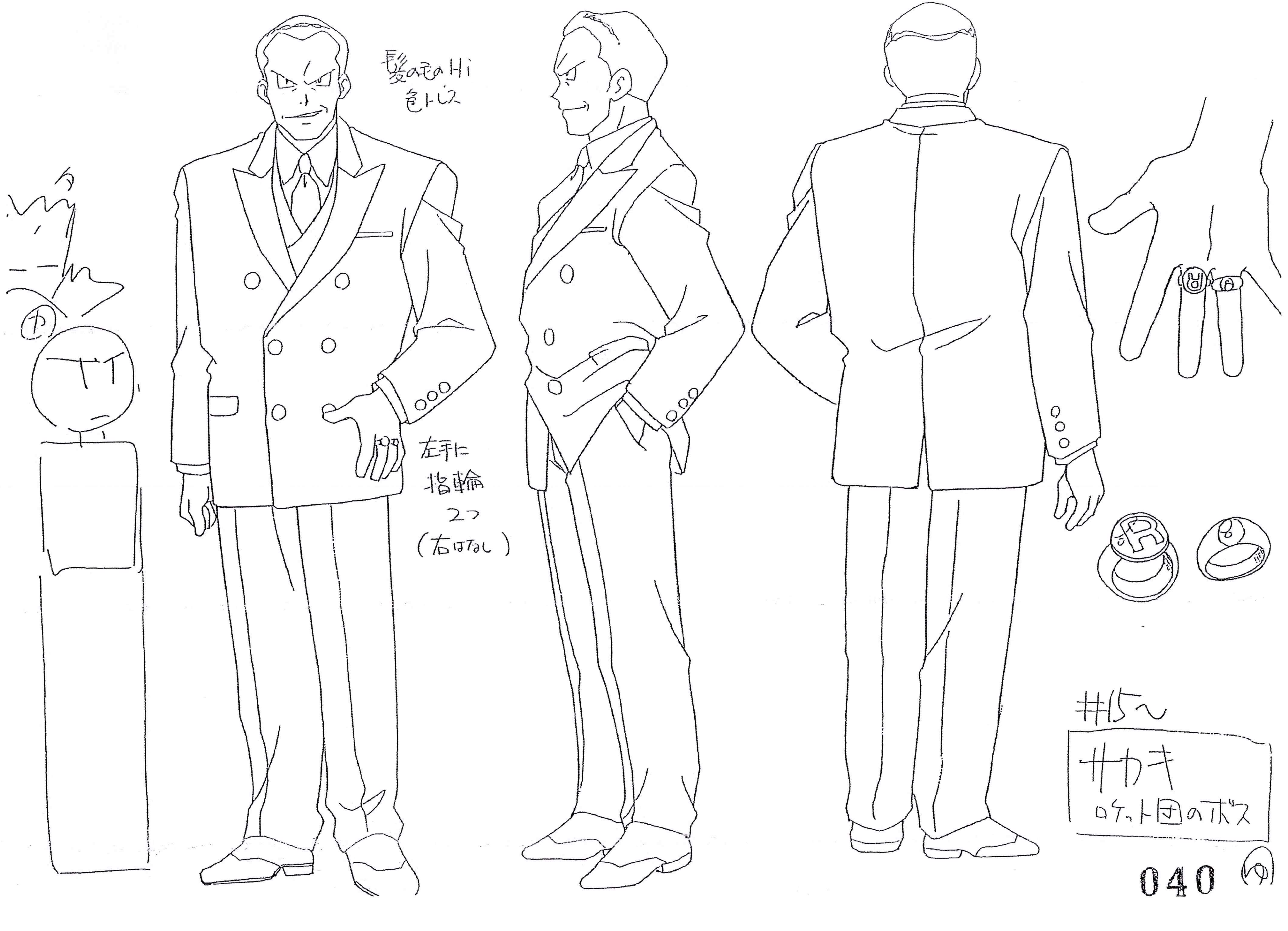

※つめは必要に
応じて.
98.6.9
ニャース
表情
ゆ

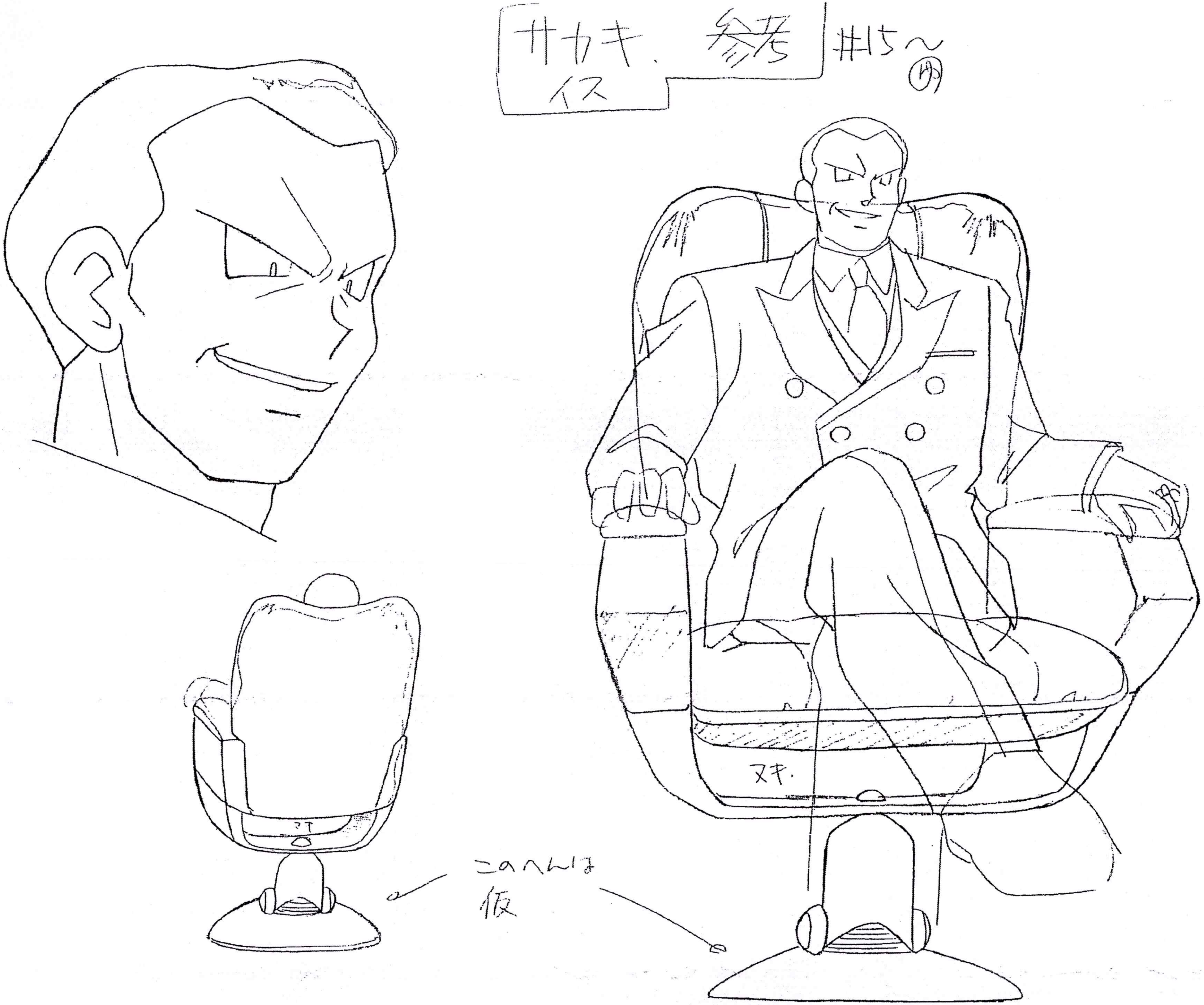

ムサシと
同じ髪
リップ
色T.
レース
クイーン風の
服
#56〜
ヤマト
98.2.4.

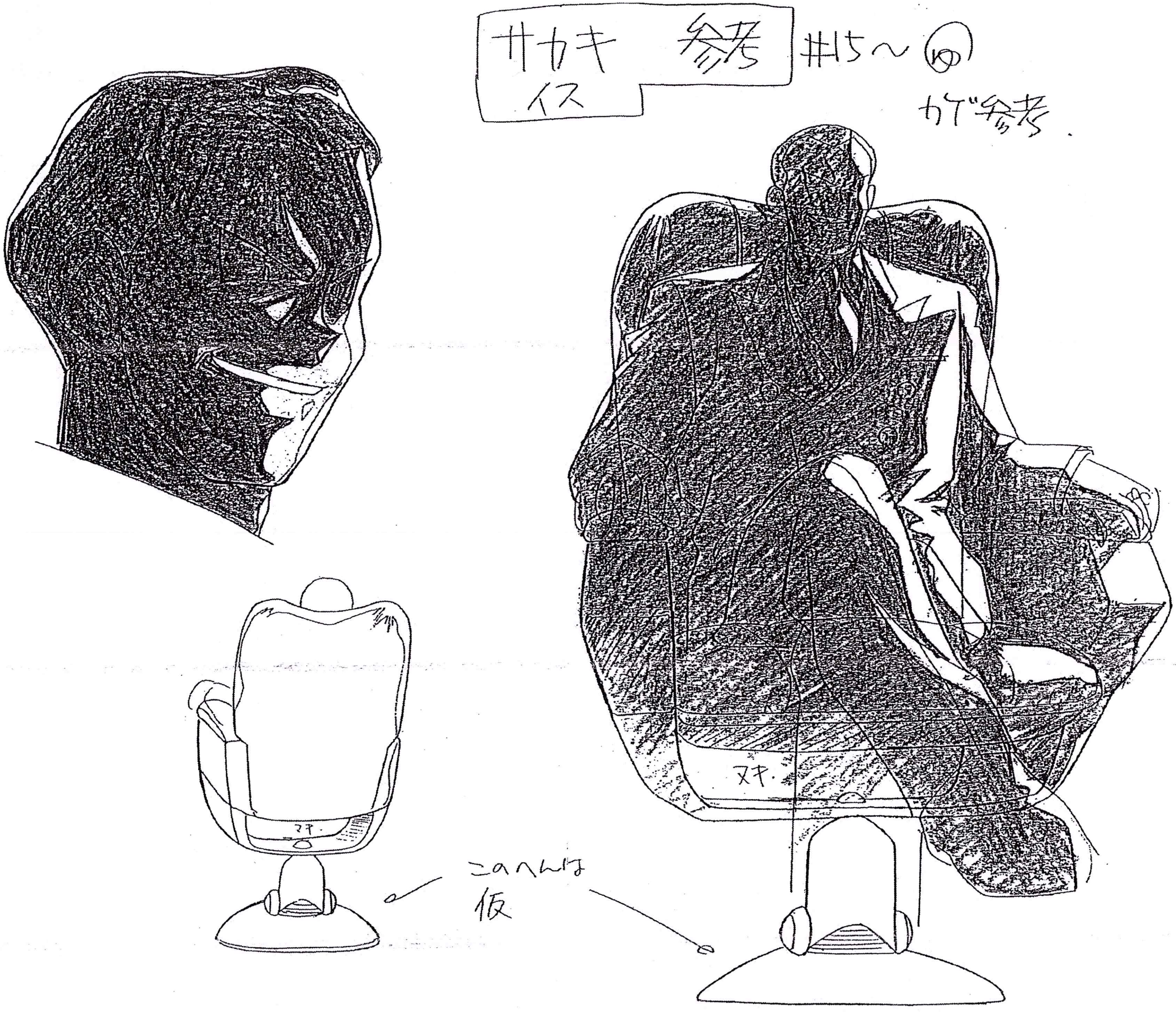
基本的に
大口は
あけない
細いまつげ
なし
#56
98.2.6
ヤマト表情
ゆ
とじ目

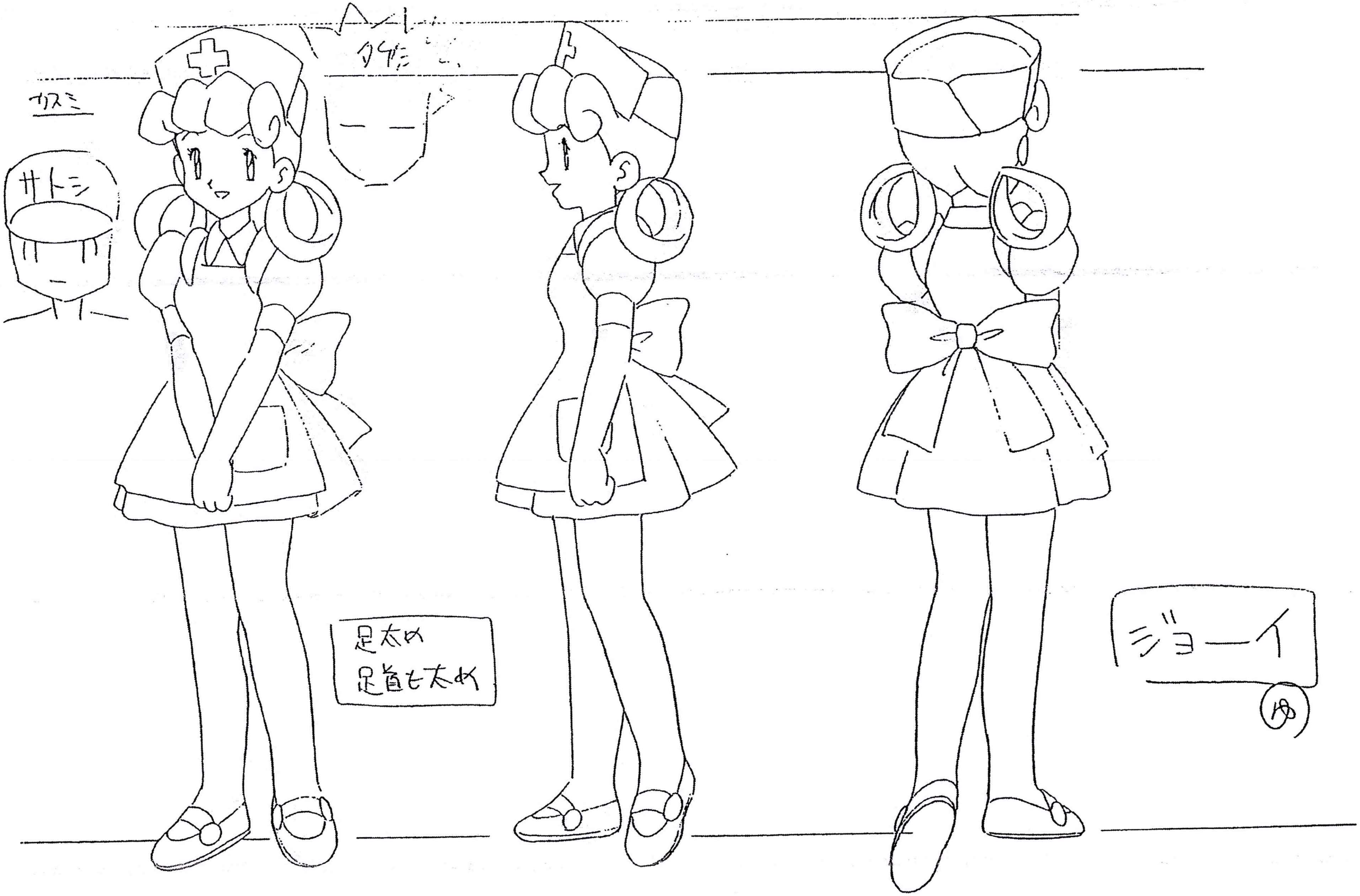

コサブローと
同じ背たけ.
#56〜
コサブロー
98.2.4
ゆ

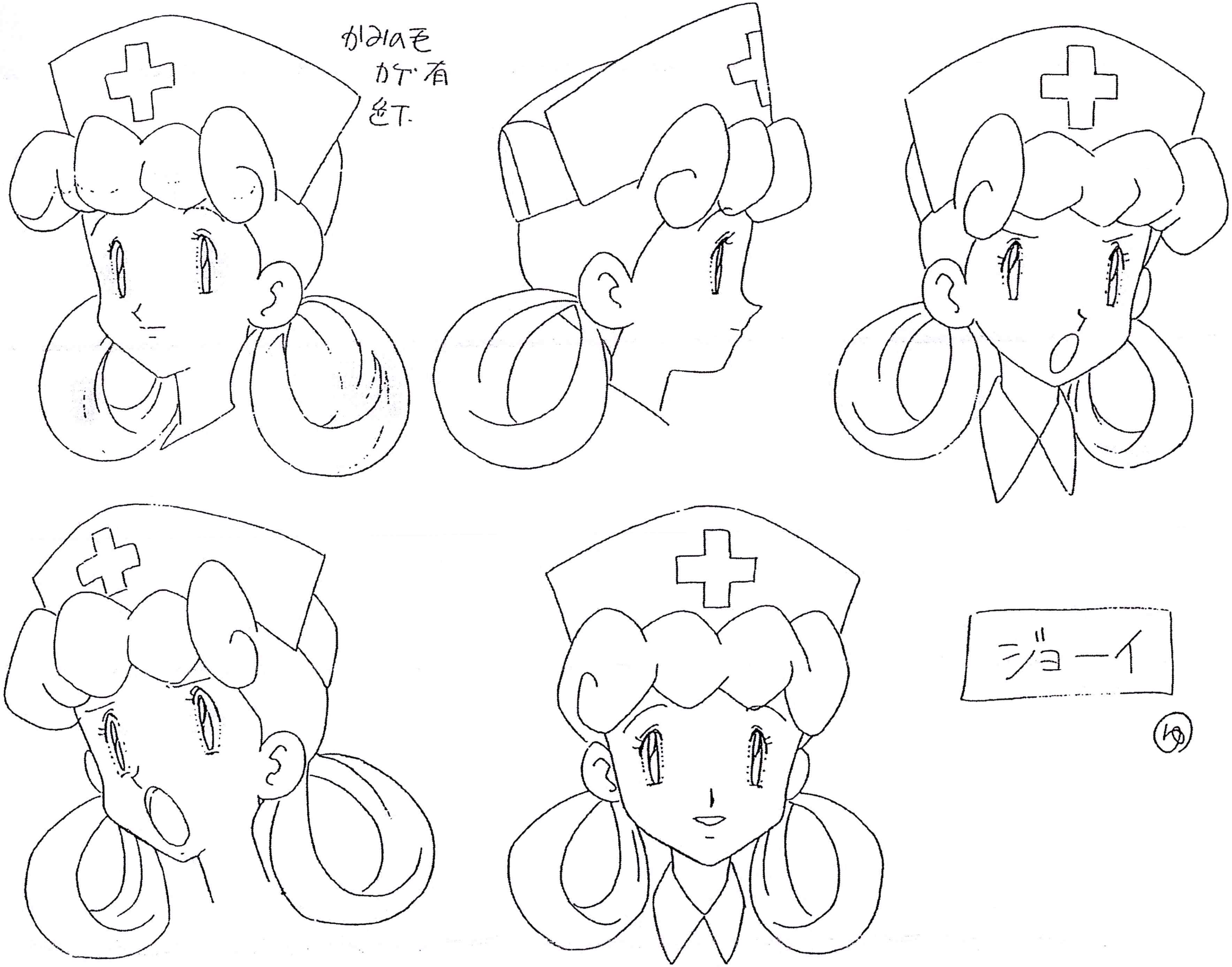

#56
98.2.6
コサブロー表情
ゆ

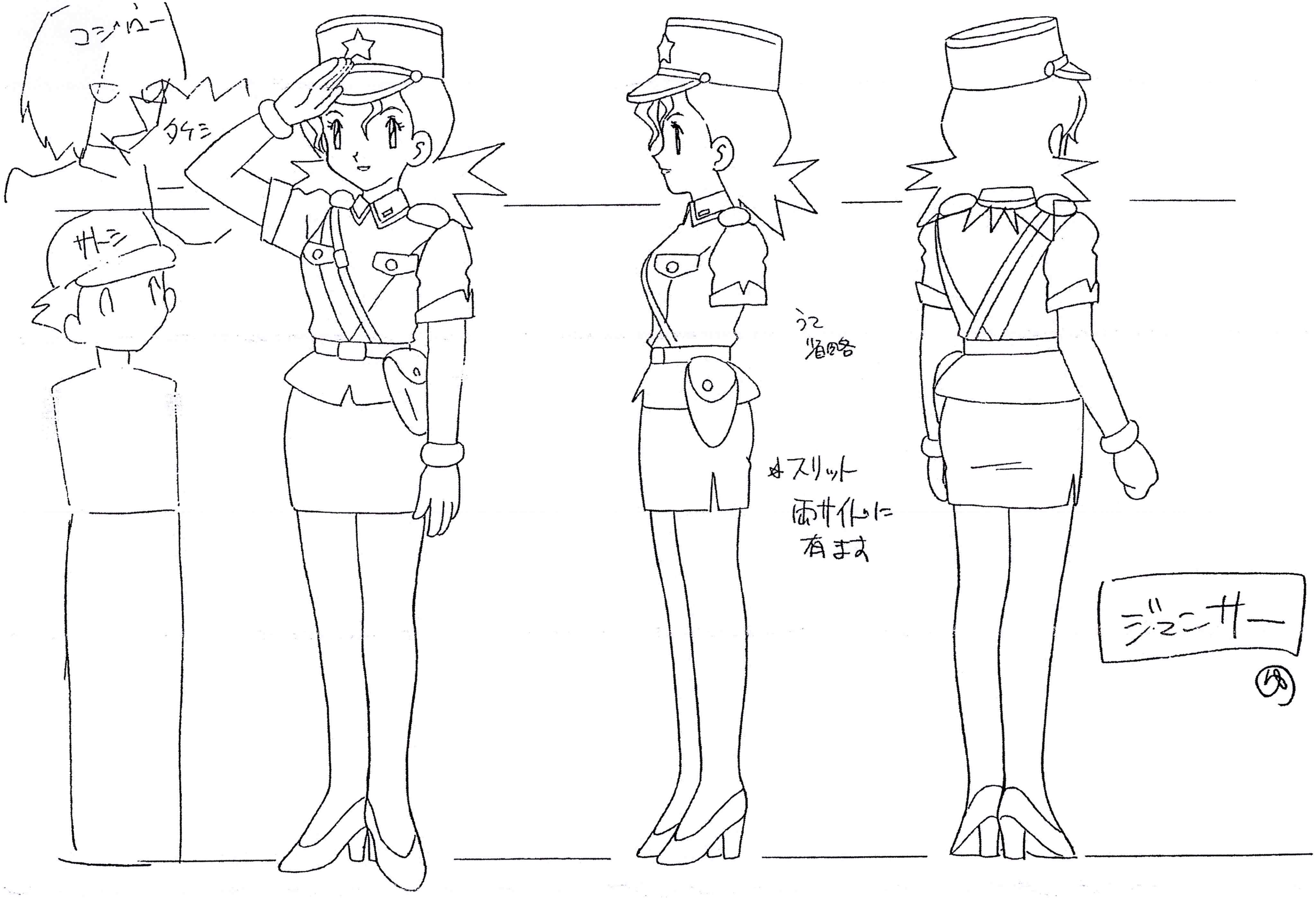

髪の毛のHi
色トレス
左手に
指輪
2つ
(右はなし)
#15〜
サカキ
ロケット団のボス
040
(ゆ)


サカキ、イス
参考
#15〜
ゆ
ヌキ
このへんは
仮

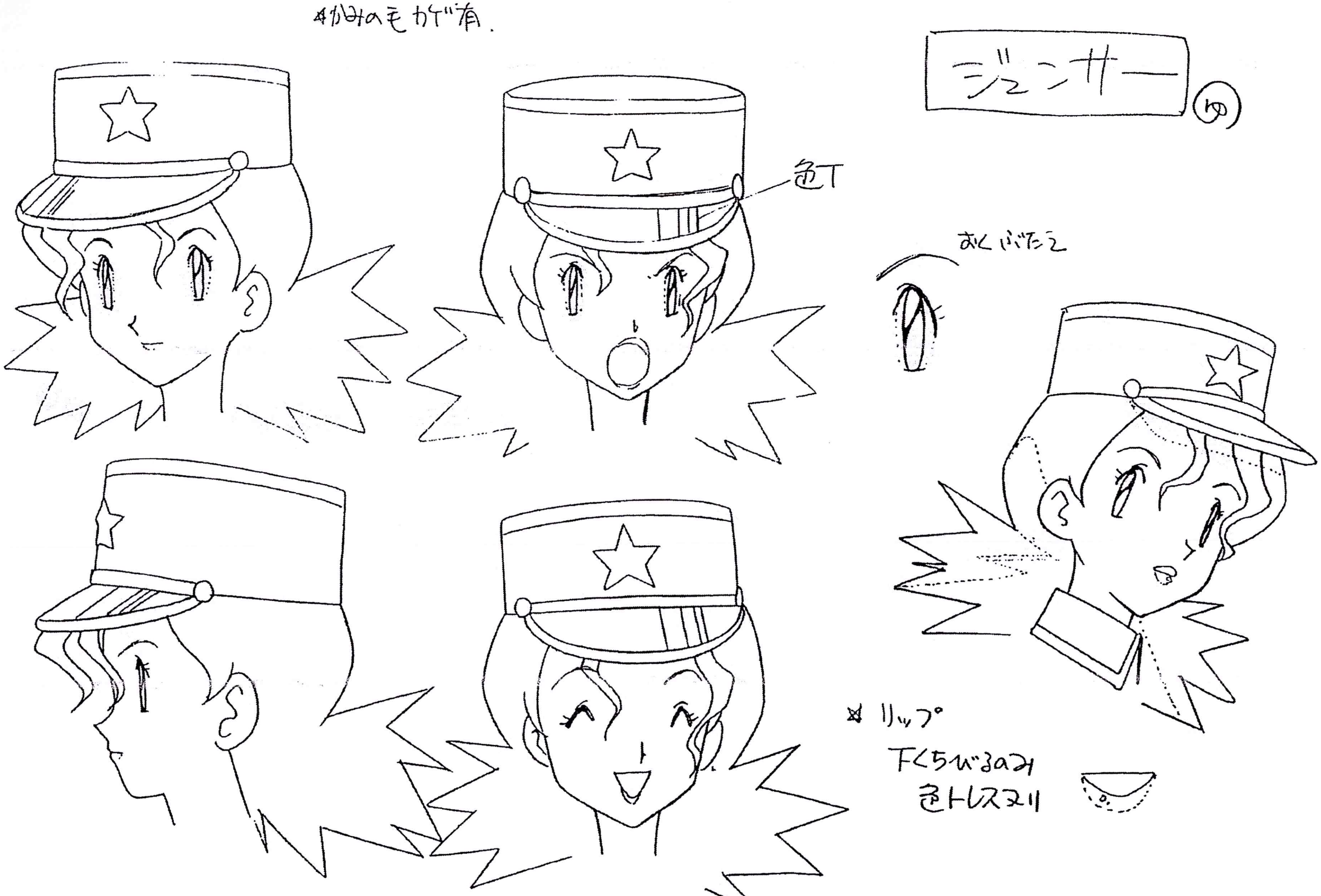

サカキ 参考
イス
#15〜⑲
カゲ参考.
ヌキ.
ヌキ.
このへんは
仮

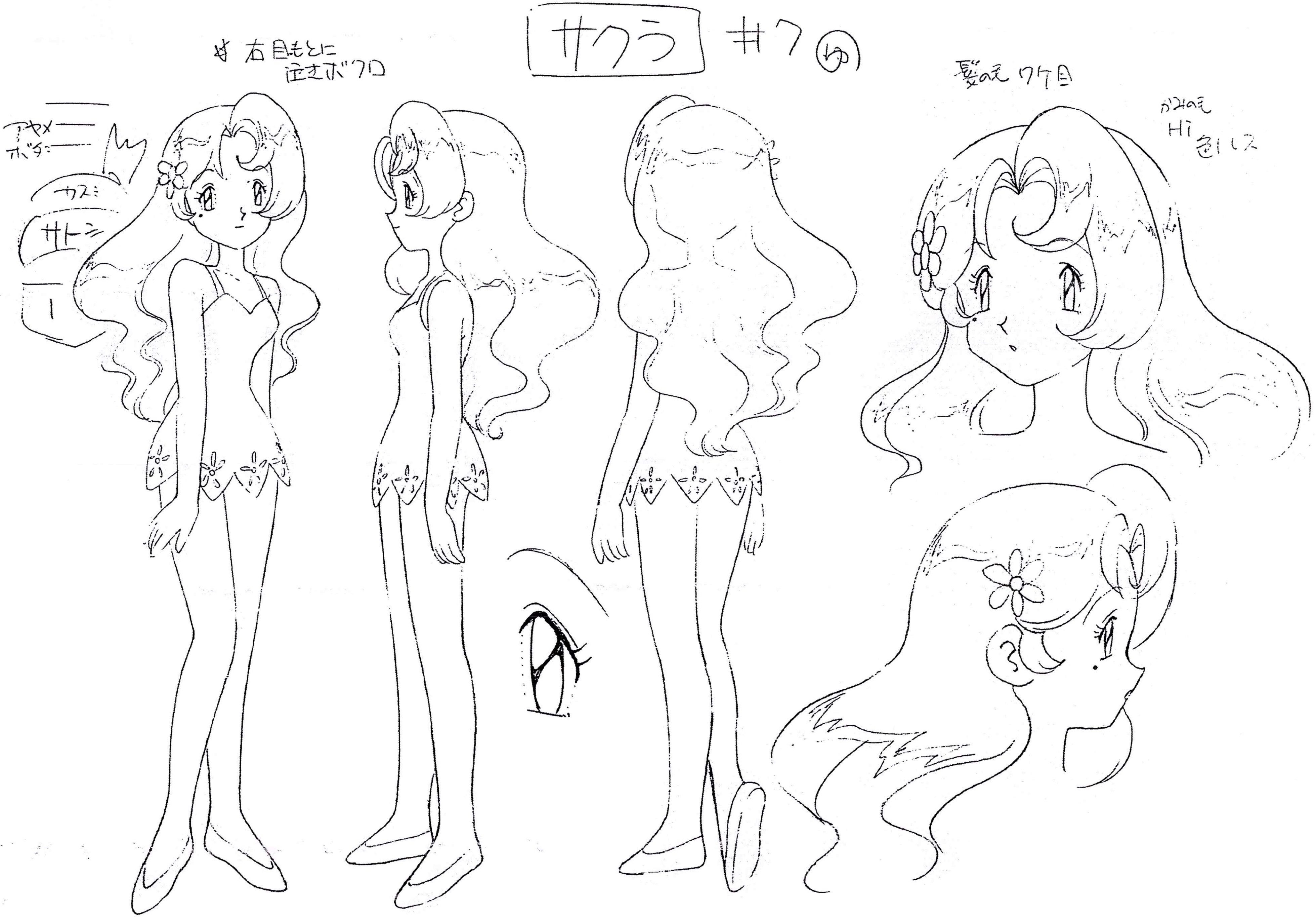

カスミ
サトシ
足太め
足首も太め
ジョーイ
ゆ


かみの毛
かげ有
紅T.
ジョーイ
⑩



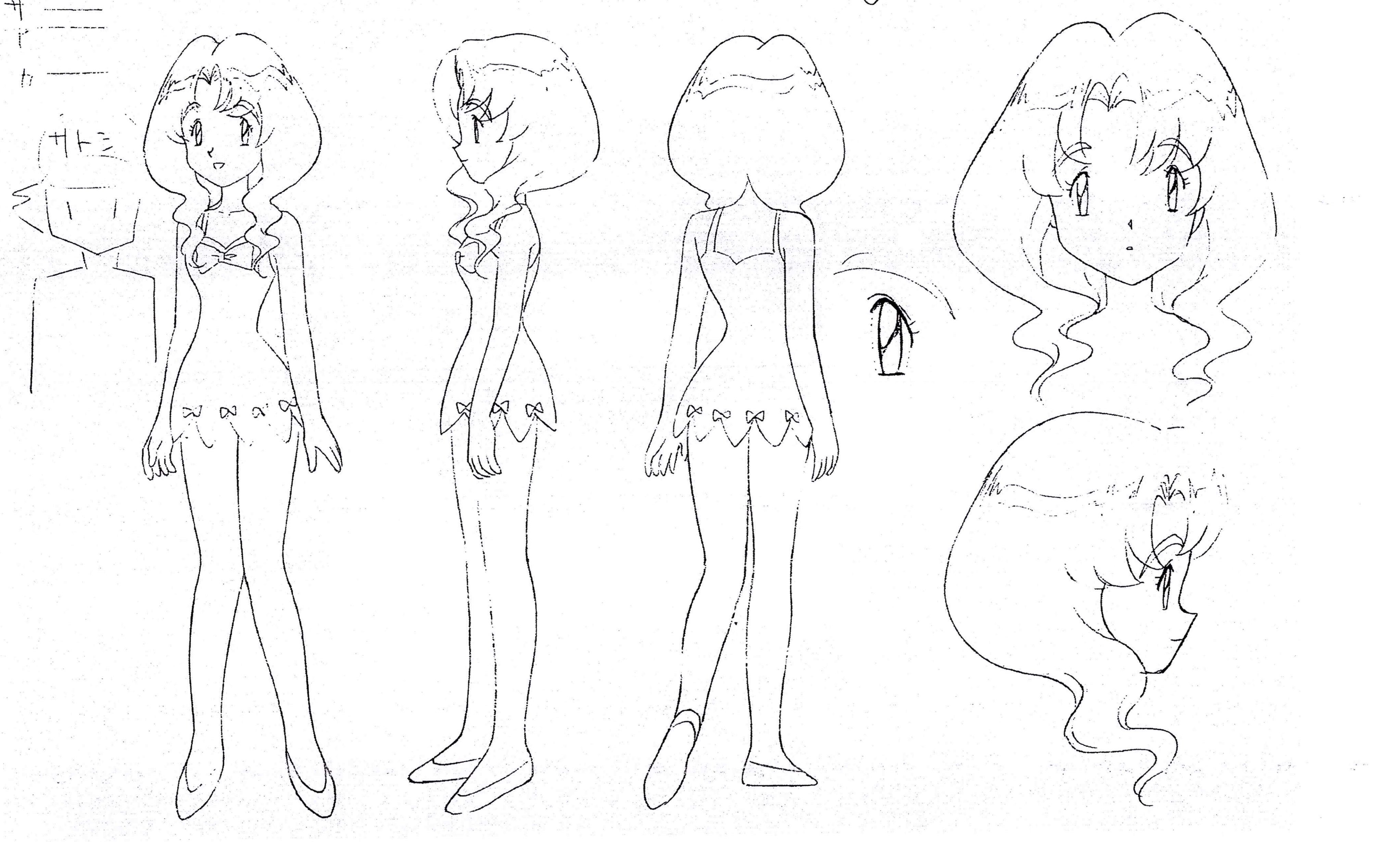
コジロー
タケシ
サトシ
うで
省略
*スリット
両サイドに
有ます
ジュンサー


☆かみのもカゲ有.
ジュンサー
(ゆ)
色T
おくぶたえ
☆リップ
下くちびるのみ
色トレスヌリ

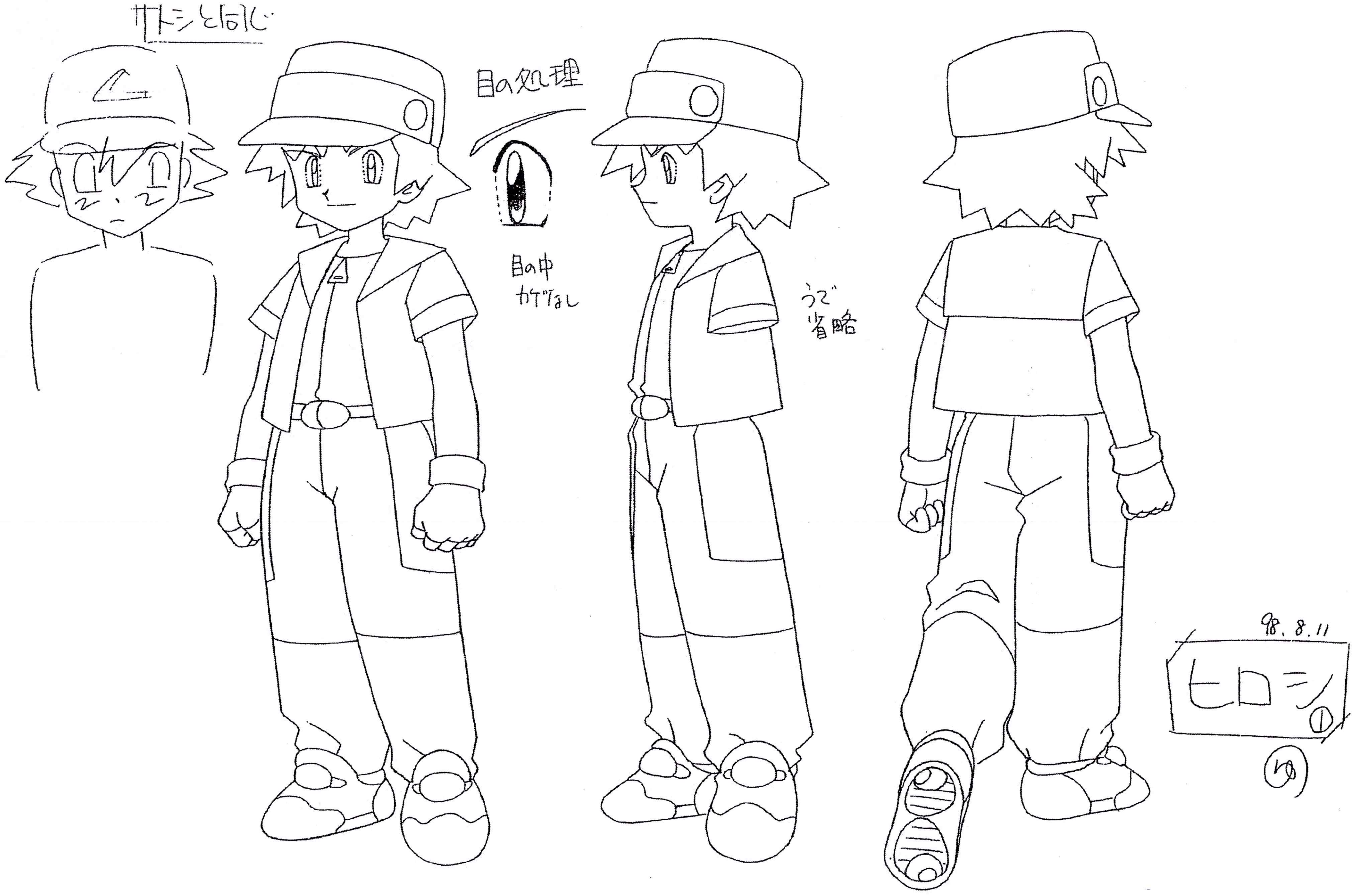


サクラ #7 ゆ
☆ 右目もとに 泣きボクロ
髪の毛 ワケ目
かみの毛 Hi 色ハス
アヤメ
ボタン
カスミ
サトシ

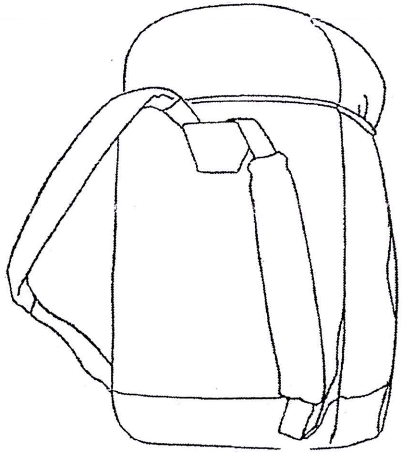
ボタン #7の

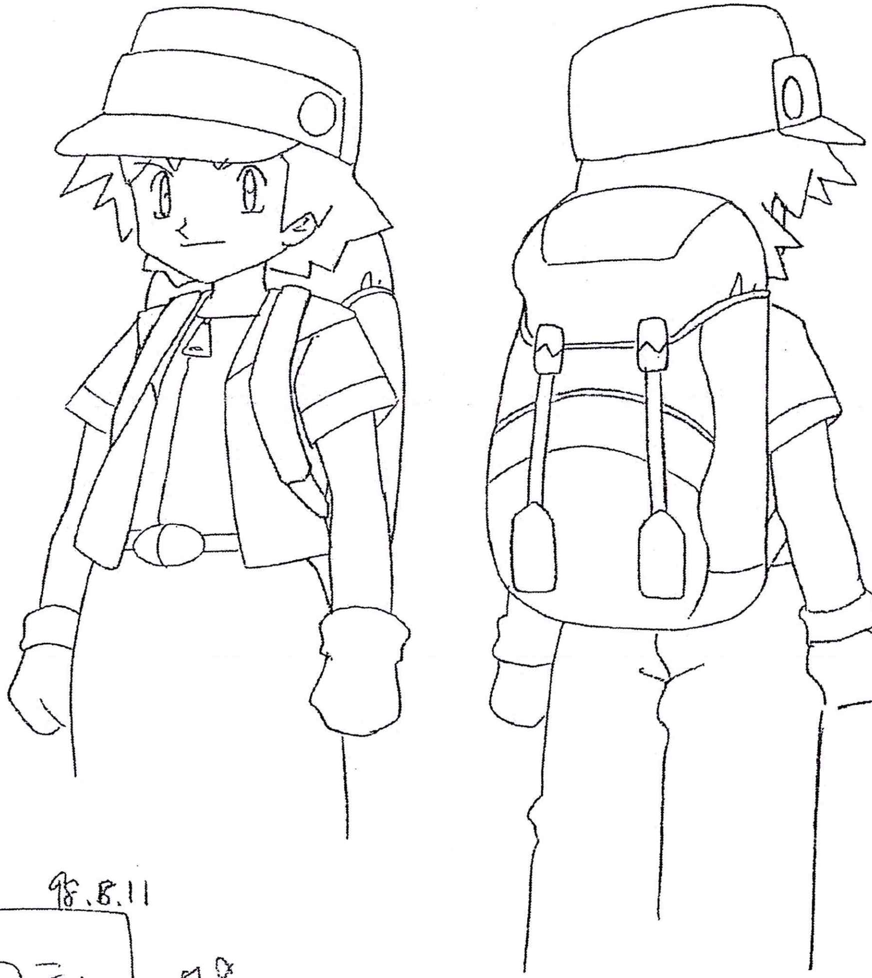


#61 人魚姫のカスミ 98.3.12


サトシと同じ
目の処理
目の中
カゲなし
うで
省略
98.8.11
ヒロシ ①
ゆ

上着と
ベルト
はずした
状態
ボールは
5個
グローブ
サトシと
同じ
タイプ
他同じ
98.8.11.
ヒロシ ③





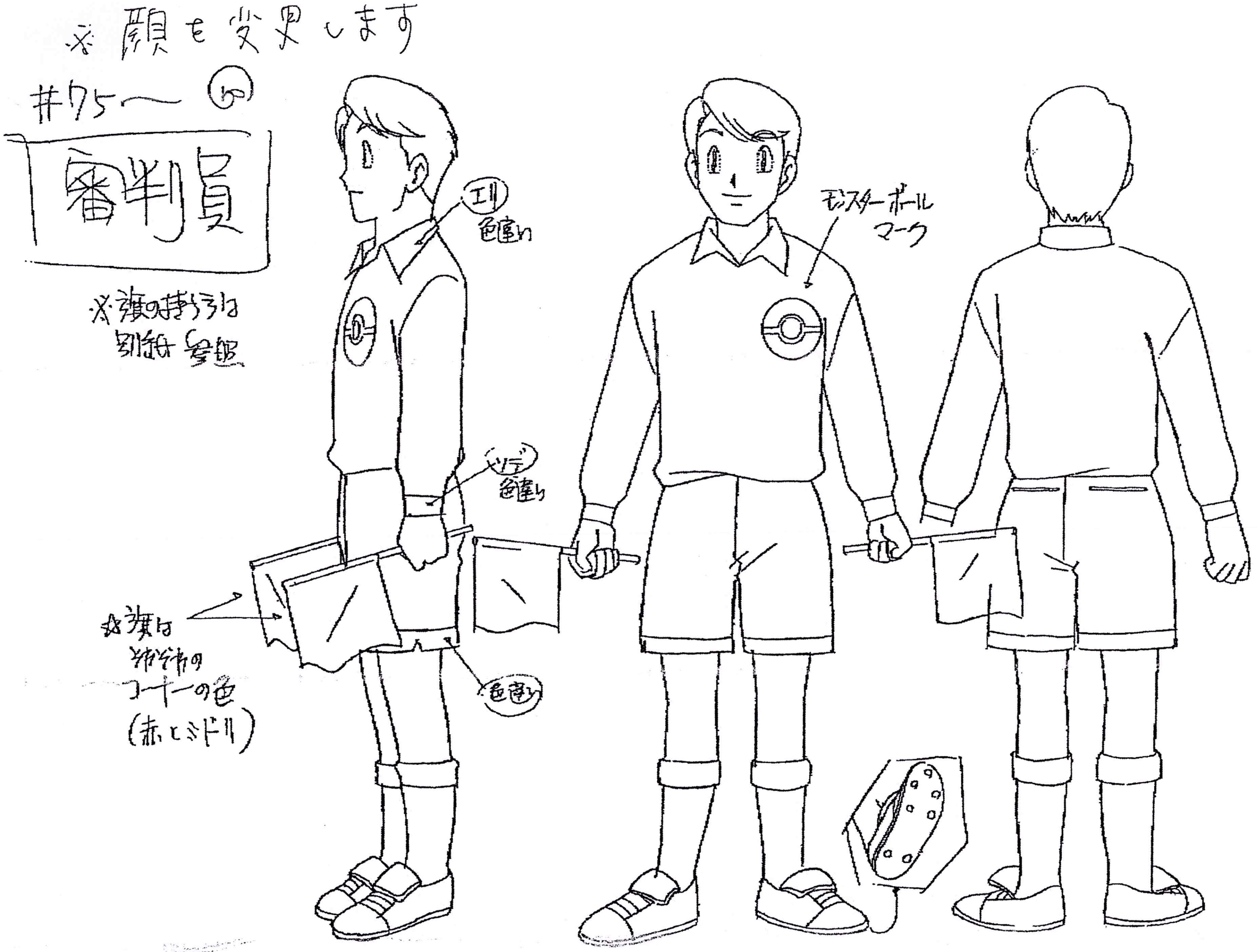
98.8.11

ヒロシ
リュック

#78

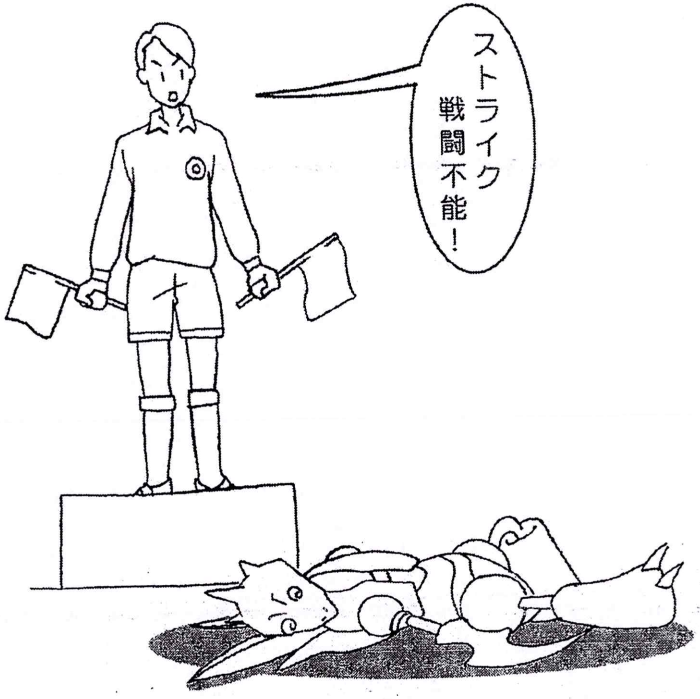
(60)

ヒロシ
表情


※顔も変更します
#75〜
審判員
※旗の持ち方は
別紙参照
エリ
色違い
モンスターボール
マーク
ソデ
色違い
※旗は
それぞれの
コーナーの色
(赤とミドリ)
色違い

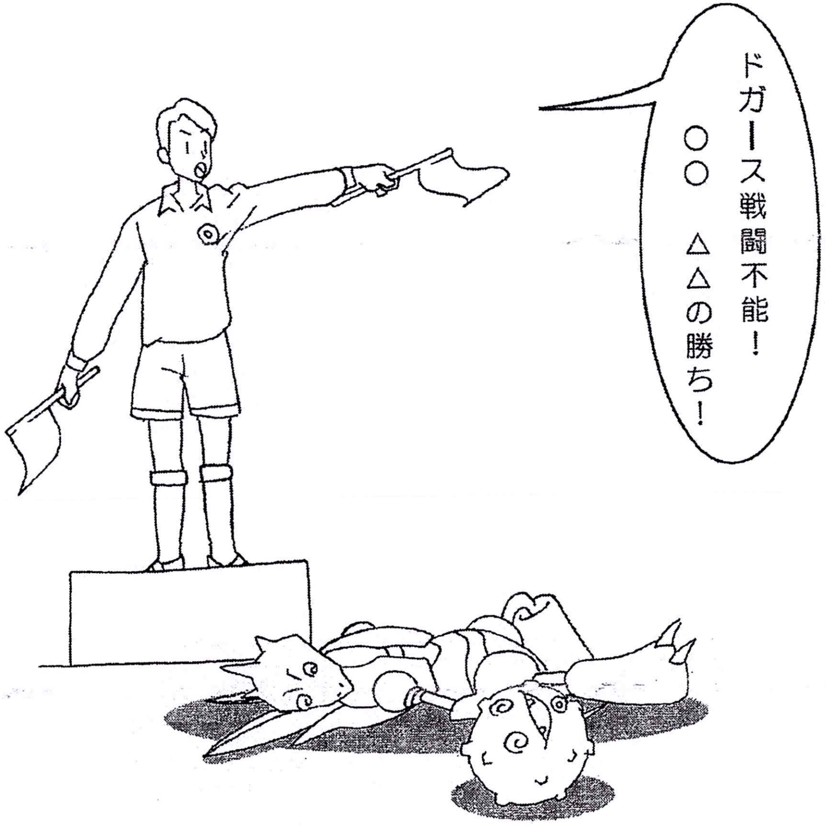
タッグバトル時の審判宣言パターン

① 1体目のポケモンが戦闘不能になったとき

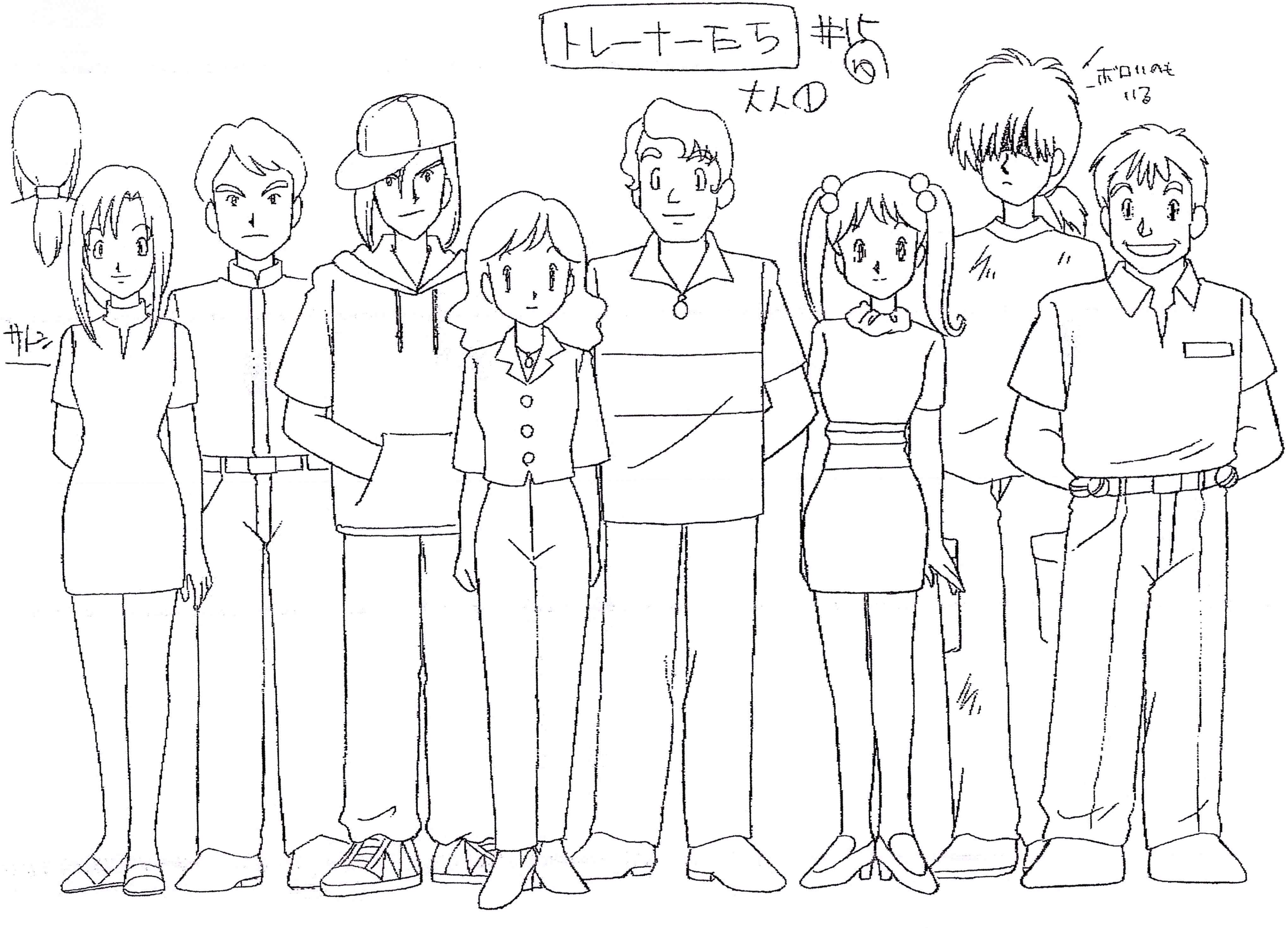


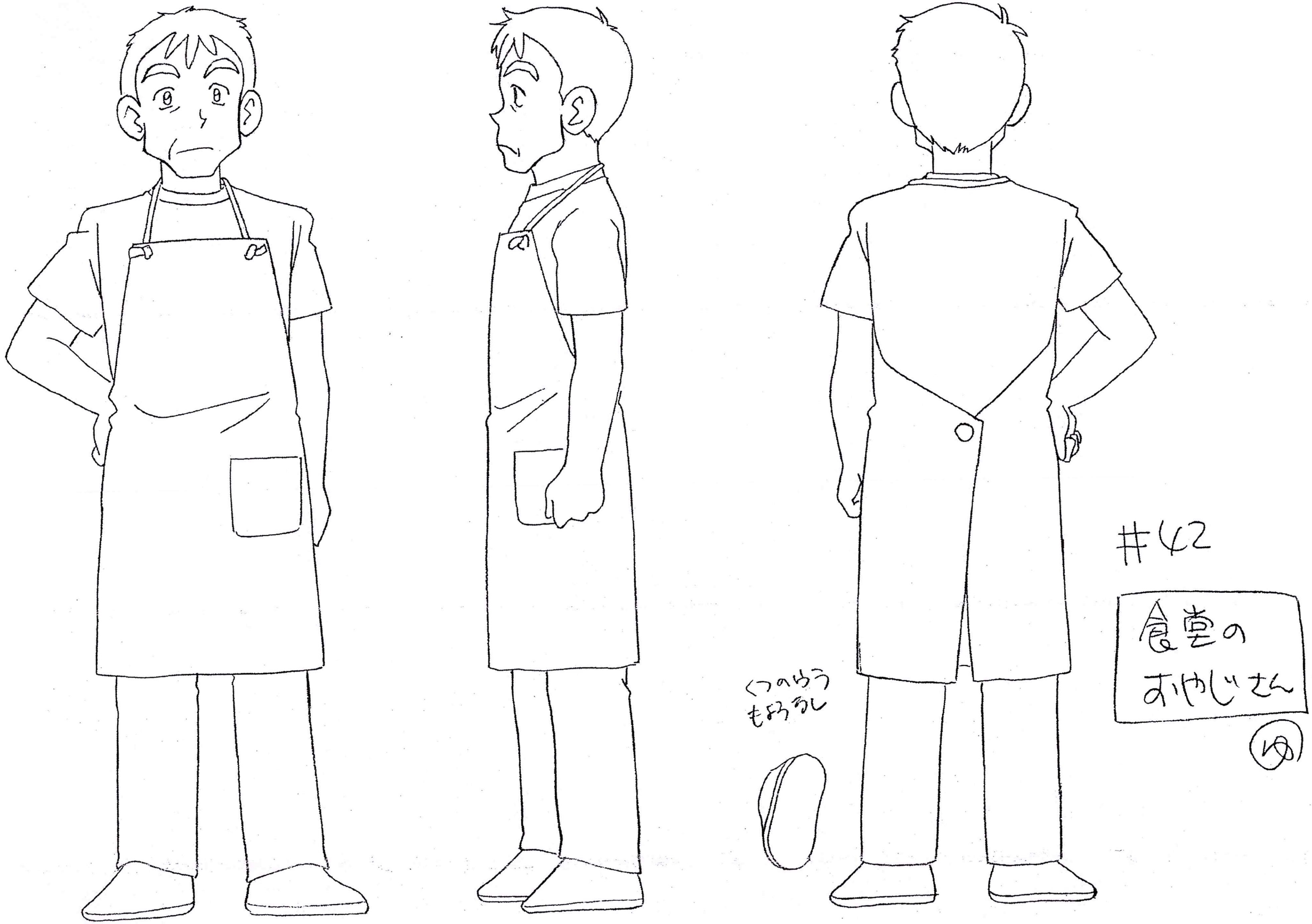
旗は降ろしたままで、1体目のポケモンが戦闘不能に
なったことを宣言します。

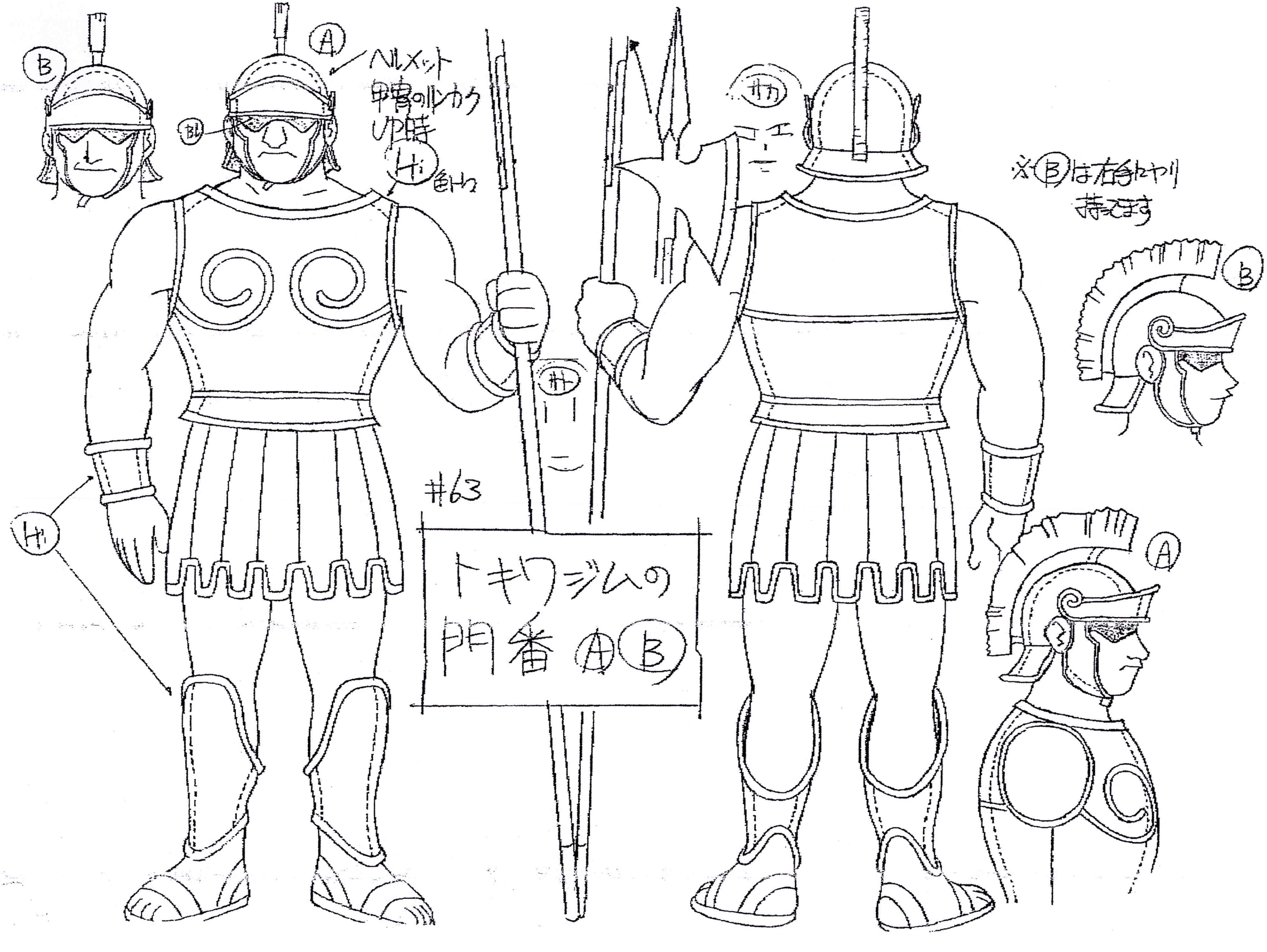
② 2体とも戦闘不能になっとき



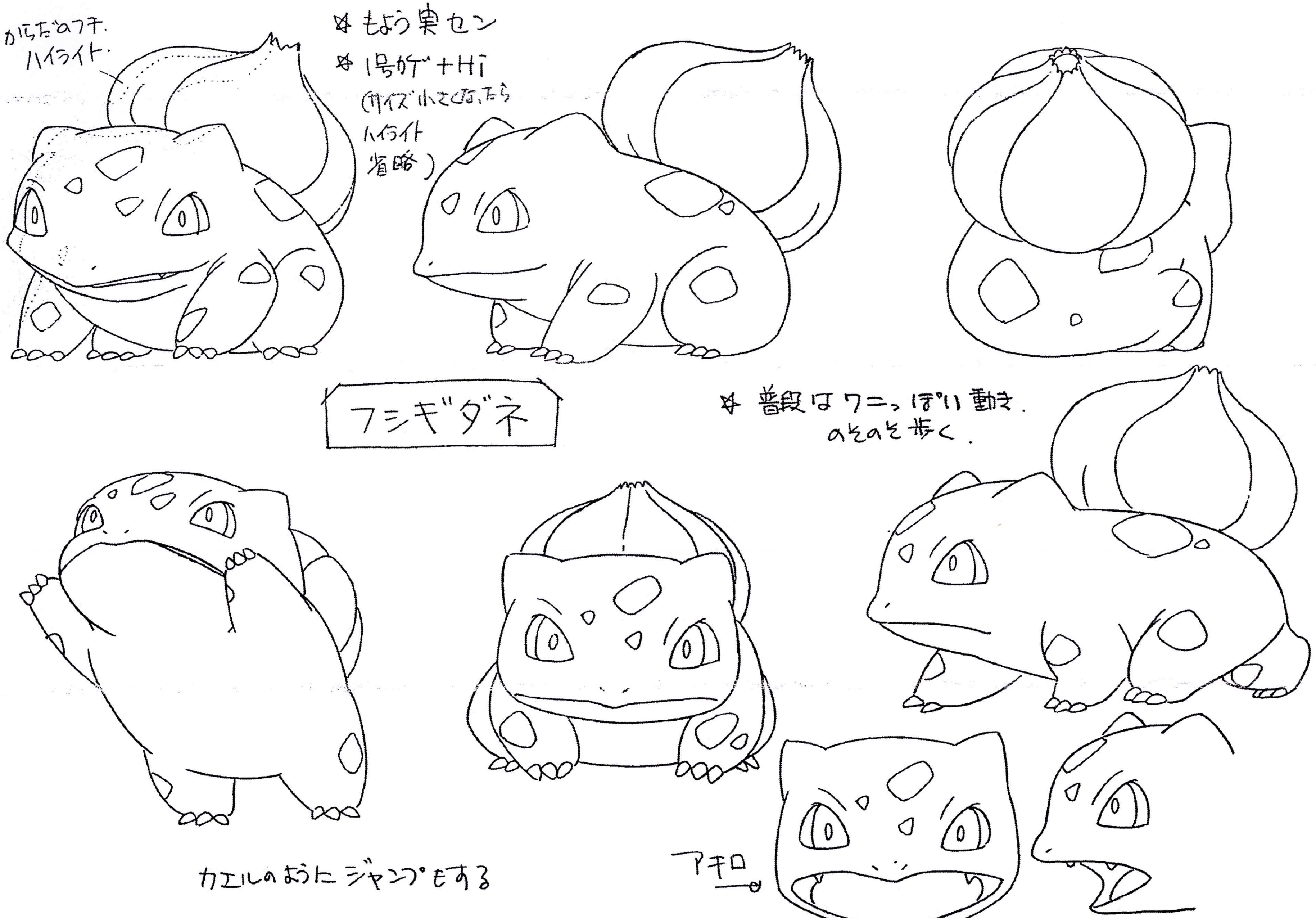
2体目のポケモンが戦闘不能になったことを宣言し、
勝利チーム側に旗をあげ、そのチームの勝利を
宣言します。


トレーナーたち
#15
大人①
ボロいのも
いる


#42
食堂の
おやじさん
くつのうら
もようなし
ゆ



B
A
ヘルメット
BL
Hi
色トレ
Hi
※Bは右手にヤリ持ってます
B
#63
トキワジムの
門番 A B
A


からだのフチ.
ハイライト.
☆ もよう実セン
☆ 1号カゲ+Hi
(サイズ小さくなったら
ハイライト
省略)
フシギダネ
☆ 普段はワニっぽい動き.
のそのそ歩く.
カエルのようにジャンプもする
アキロ

フシギダネの つるのムチ #10 ゆ

はっぱカッター

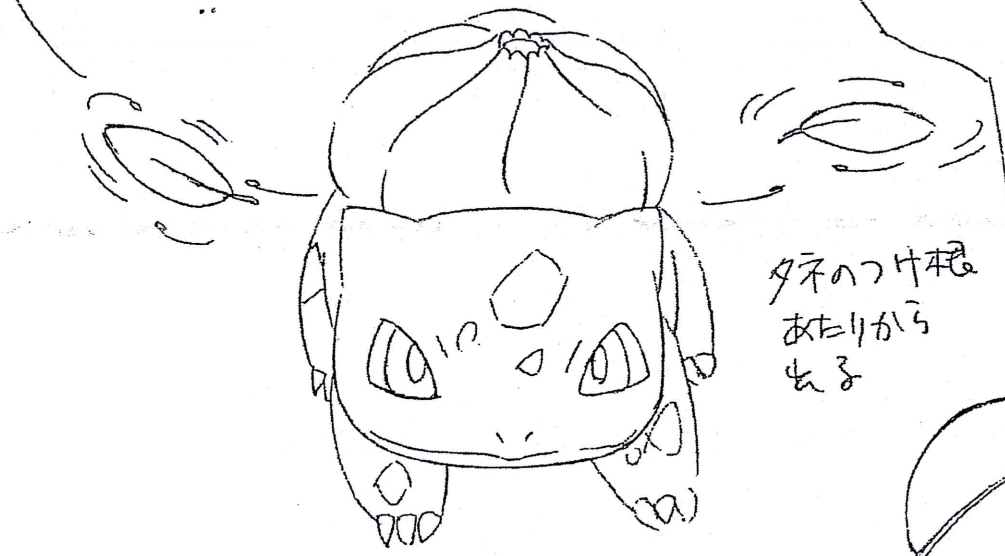
(ゆ)

※左右一枚づつ
発射したりも出来る

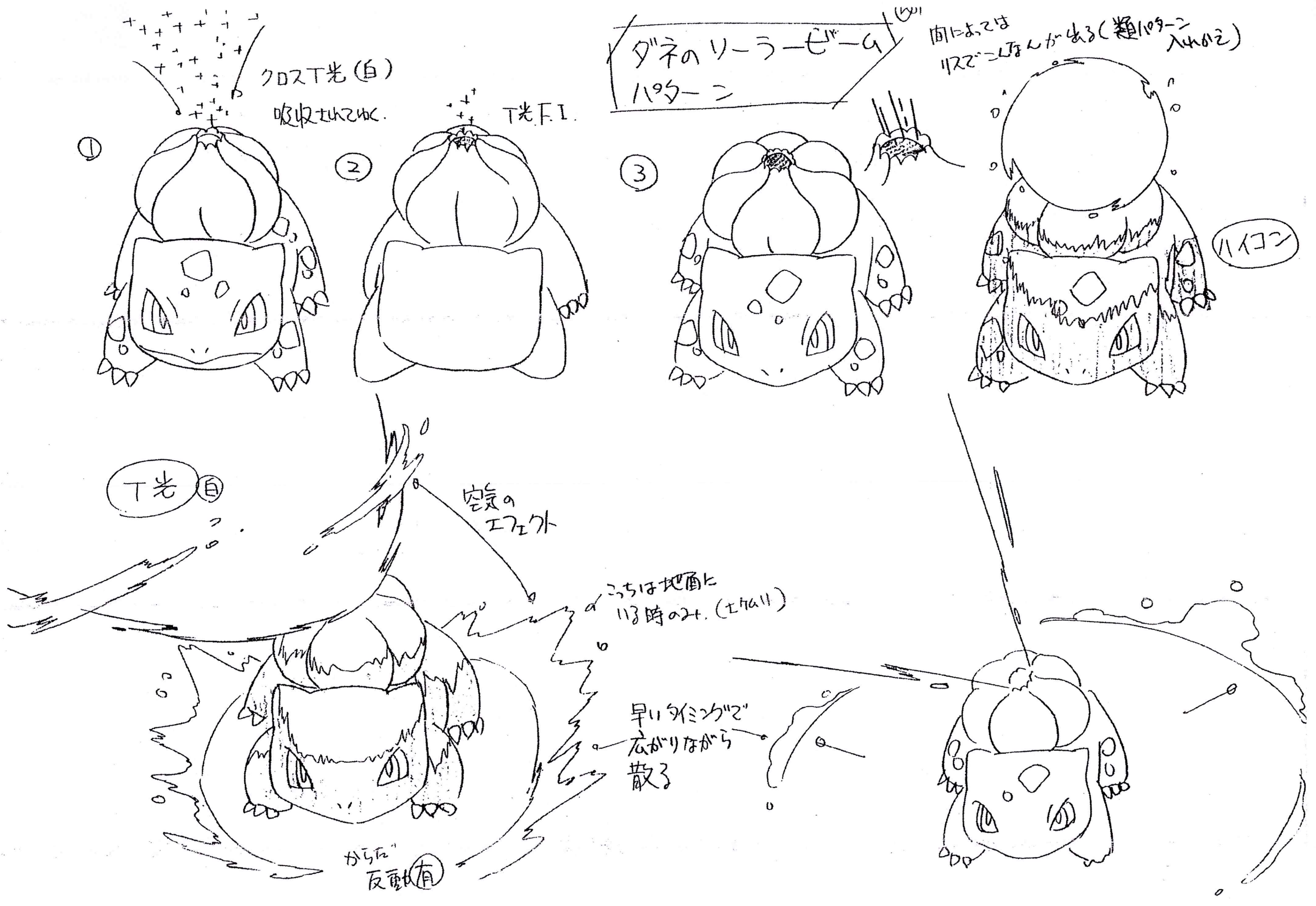
パターン①

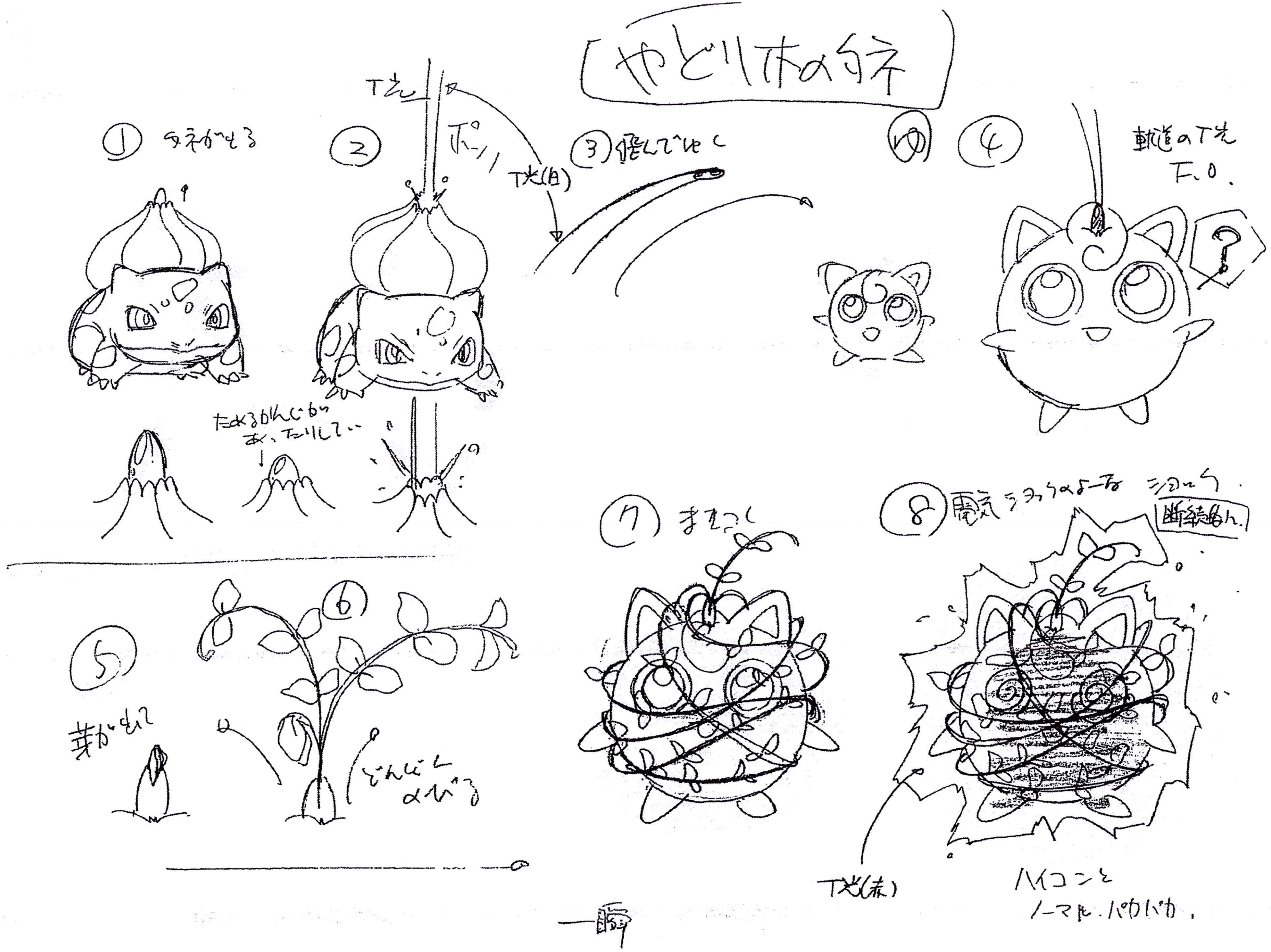
手裏剣のように
回転しながら
飛んでゆく

※回転のスピードは
場面によって
お好みで



パターン
② 忍法この葉がくれみたいに
たくさんの葉がうずを巻きながら
手前へ来る
この場合ははっぱは回転しない


ダネのソーラービーム
パターン
向によっては
リスでこんなんがある(類パターン入れかえ)
クロスT光(白)
吸収されてゆく.
T光F.I.
①
②
③
ハイコン
T光 白
空気のエフェクト
こっちは地面にいる時のみ. (土ケムリ)
早いタイミングで
広がりながら
散る
からだ
反動有

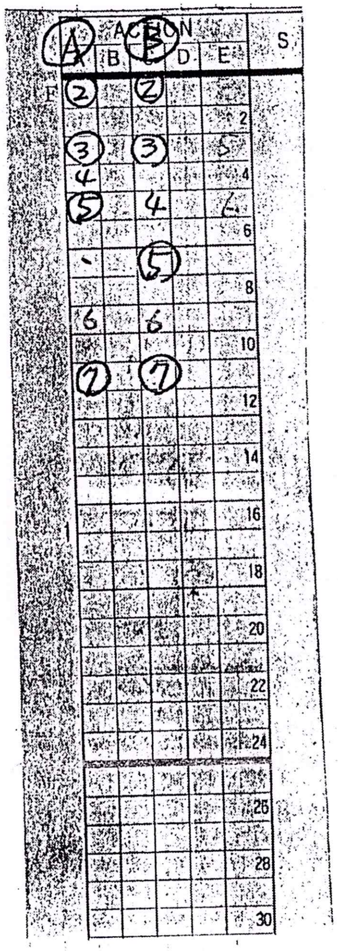

やどり木の種
① タネがでる
②
T光
ポーン!!
T光(白)
③ 飛んでゆく
ゆ ④
軌道のT光
F.O.
ためるかんじがあったりしてい
⑤
芽がでて
⑥
どんどんのびる
⑦ まきつく
⑧ 電気ショックのような ショック.
断続的に.
T光(赤)
ハイコンと
ノーマル.パカパカ.
一瞬

(劇) ミューツー

フシギダネ 走りパターン

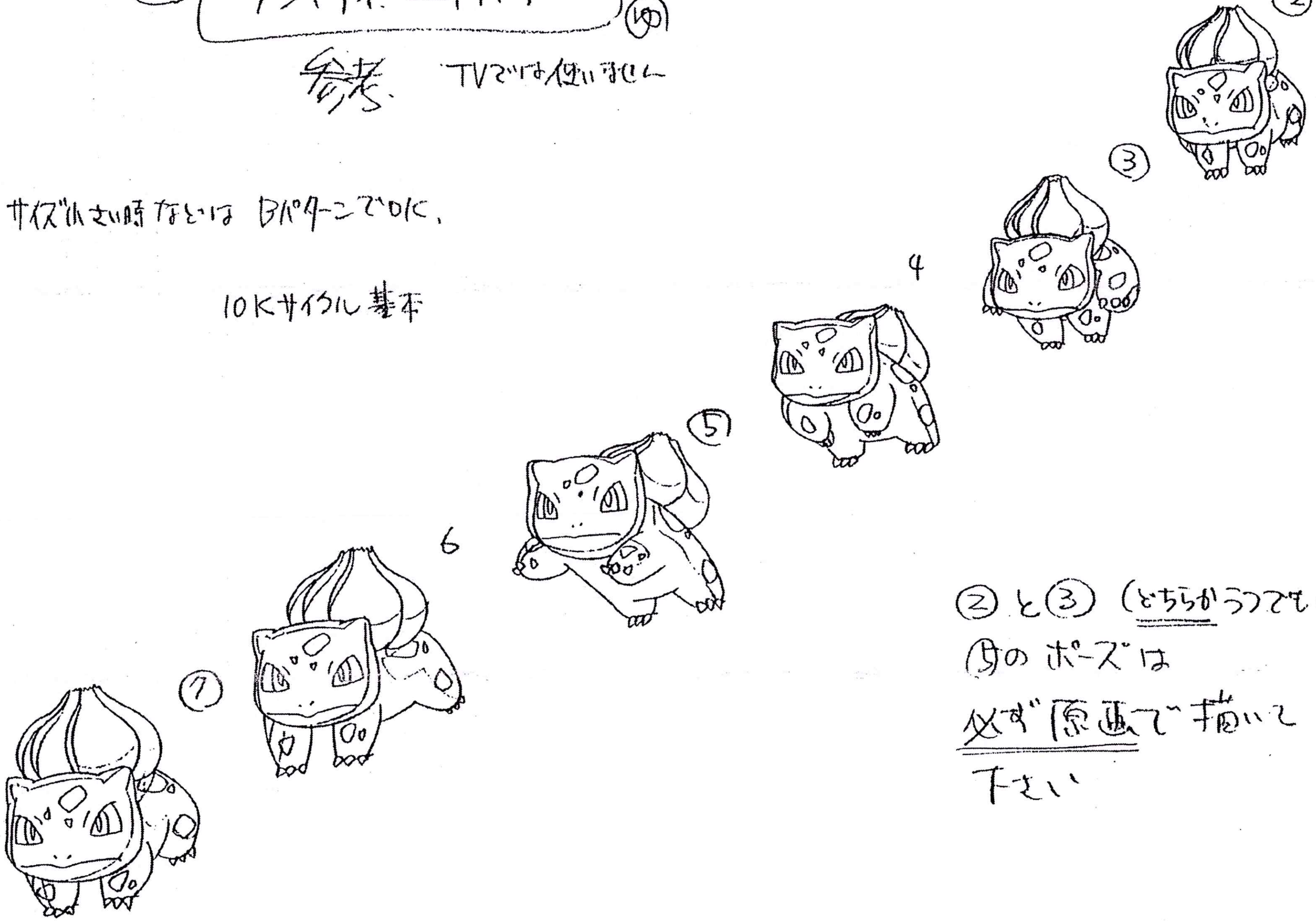
(ゆ)

参考 TVでは使いません



サイズ小さい時などはBパターンでOK、

10Kサイクル基本



②と③(どちらか1つでもOKです

⑤のポーズは

必ず原画で描いて

下さい

原画 動画各位　　お願い

＊フシギダネの、瞳のハイライトが
仕上げで黒目に塗られてしまう
ミスが多いので
ヌりまちがい防止のため、
ハイライトを黄色でぬって下さい

お手数ですがよろしくお願い
致します。

'97. 12. 16　　O.L.M.　一石

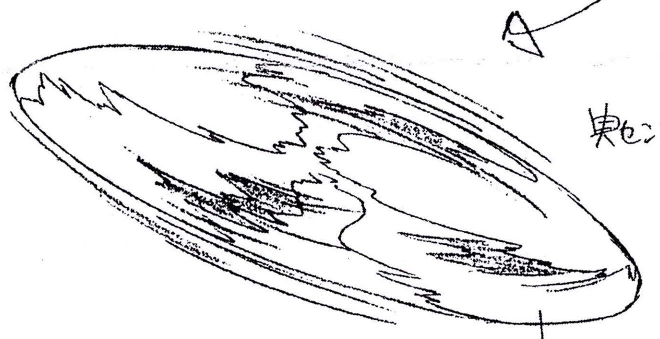
花びらは
6枚です
対比
Hi: 色トレス
目のUP時
葉っぱは
4枚
フシギバナ
49

バナのはっぱカッター

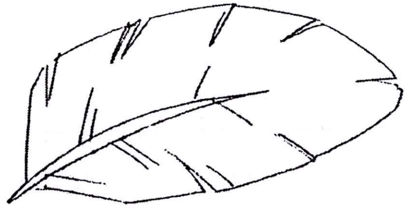
(劇)

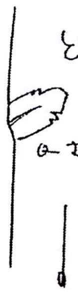
98.3.13.

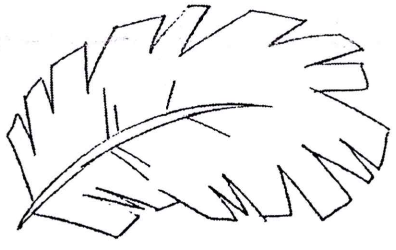
両サイドの葉がバサッとめくれて
その瞬間にはっぱカッターがとび出る



飛んでる時は硬くなってる
イメージ

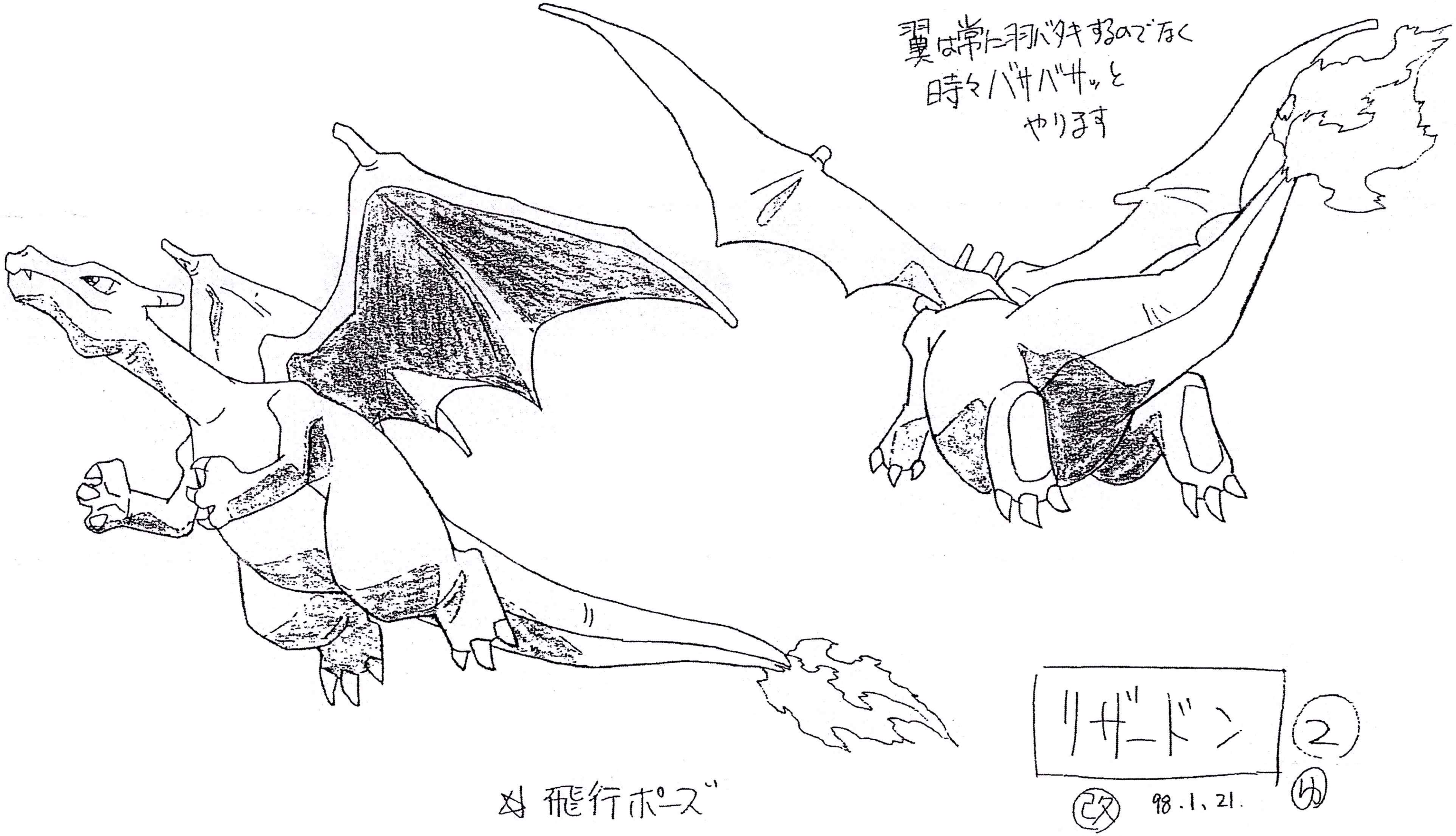


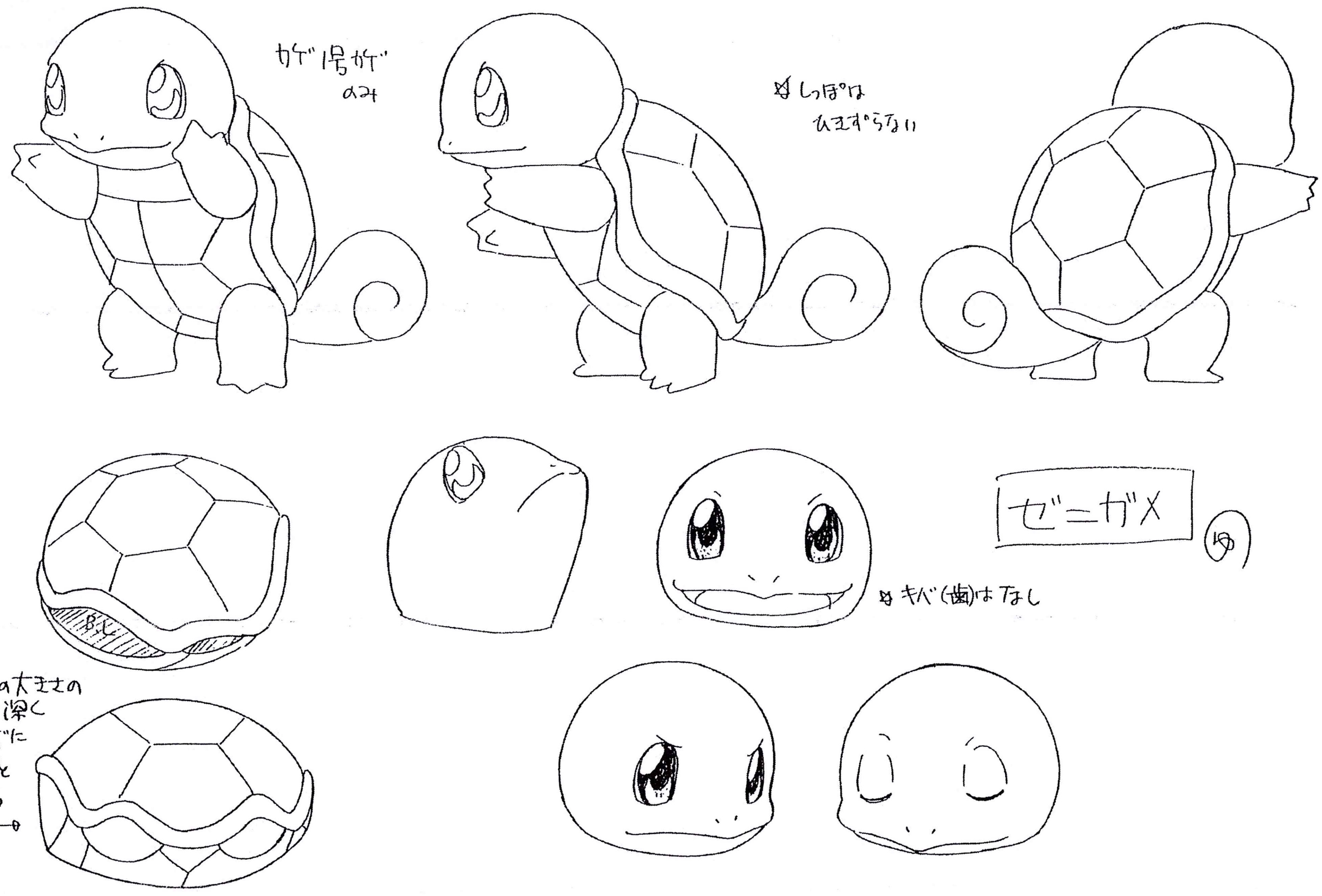


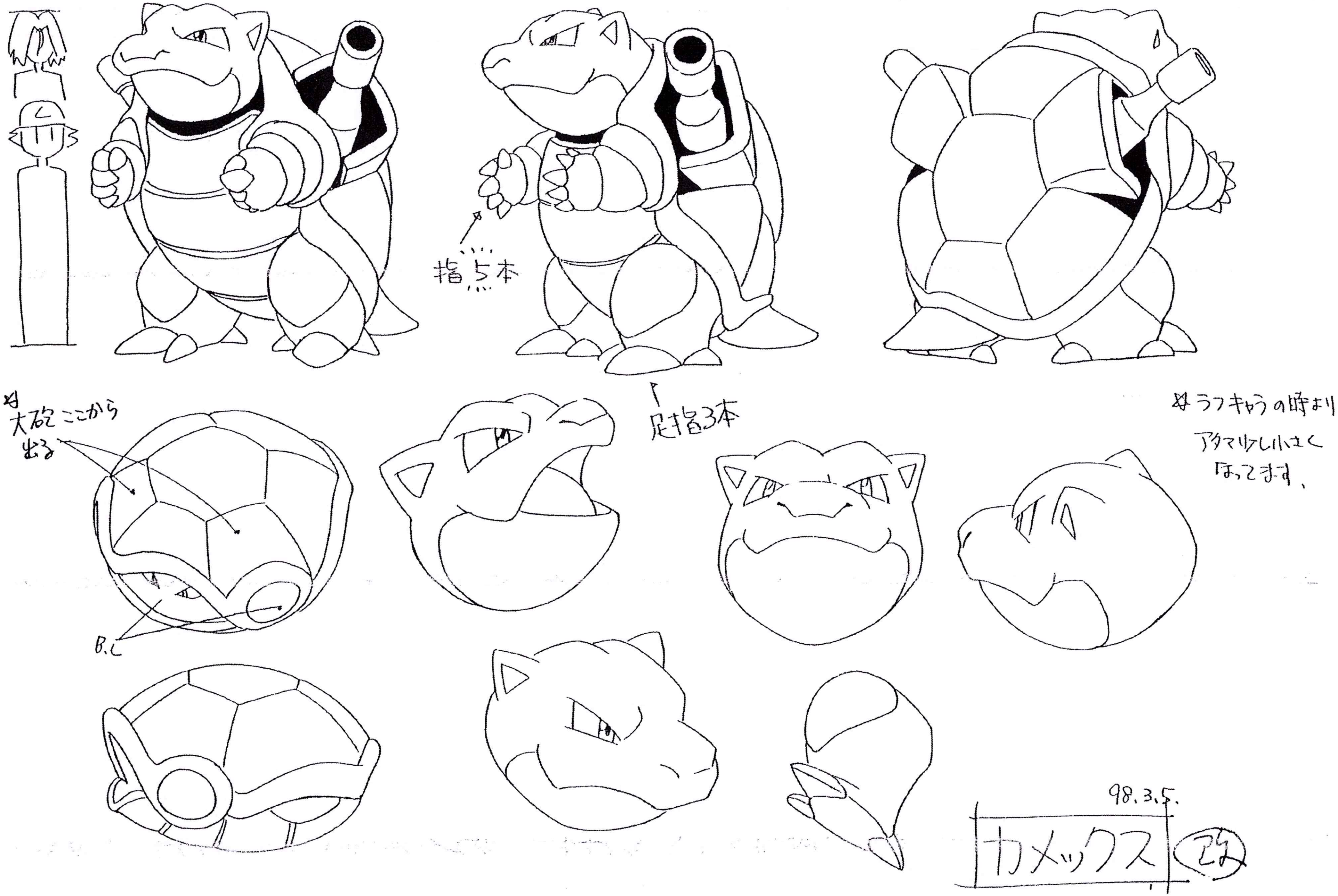


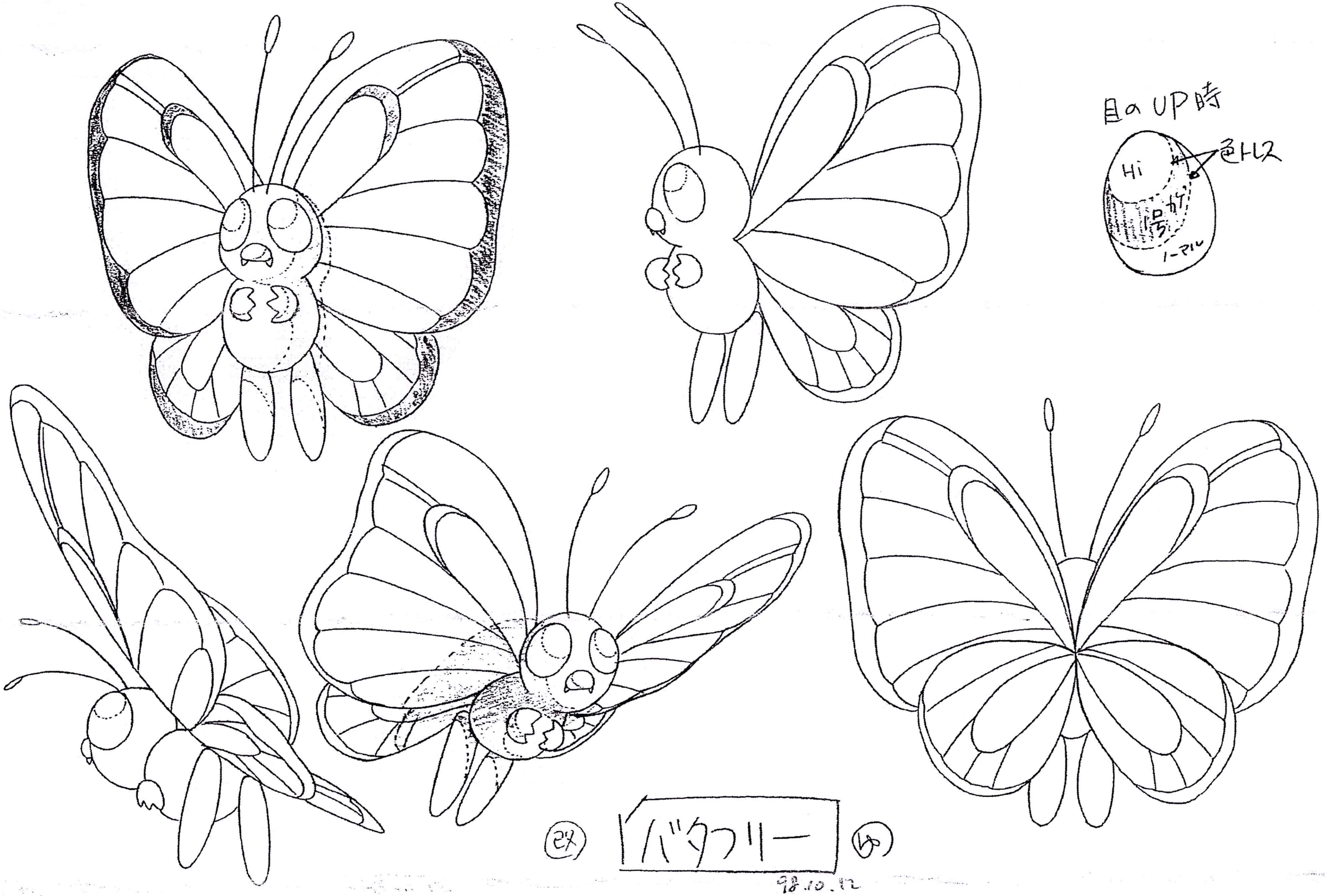
元のカタチ

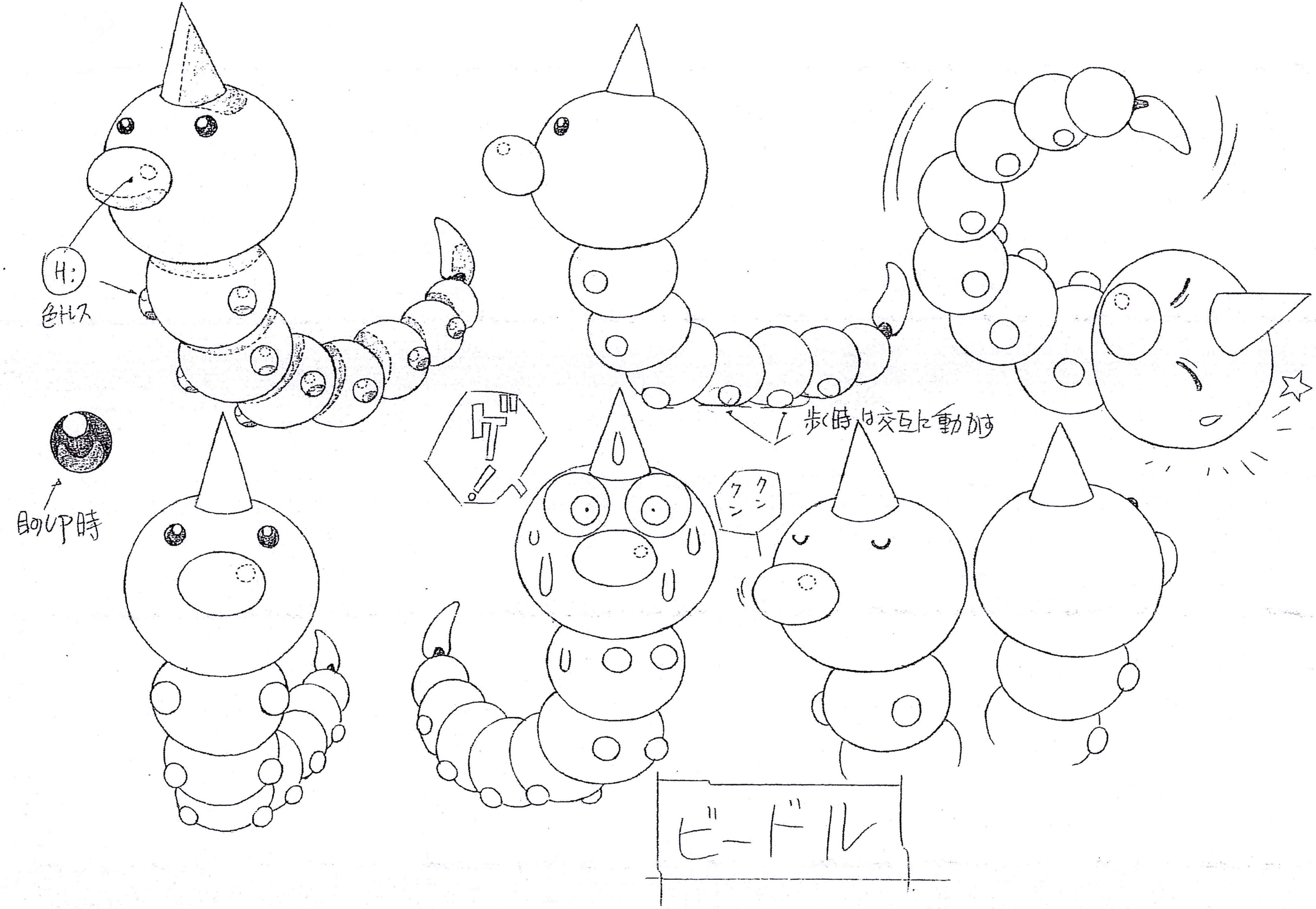
炎 色トレス
注
しっぽの炎のつき方が
ラフの時と少し
ちがってます。
夕時 からだに
ハイライト・
色トレス
対比
サトシ
B.L.
リザードン
①
98.1.21.
改

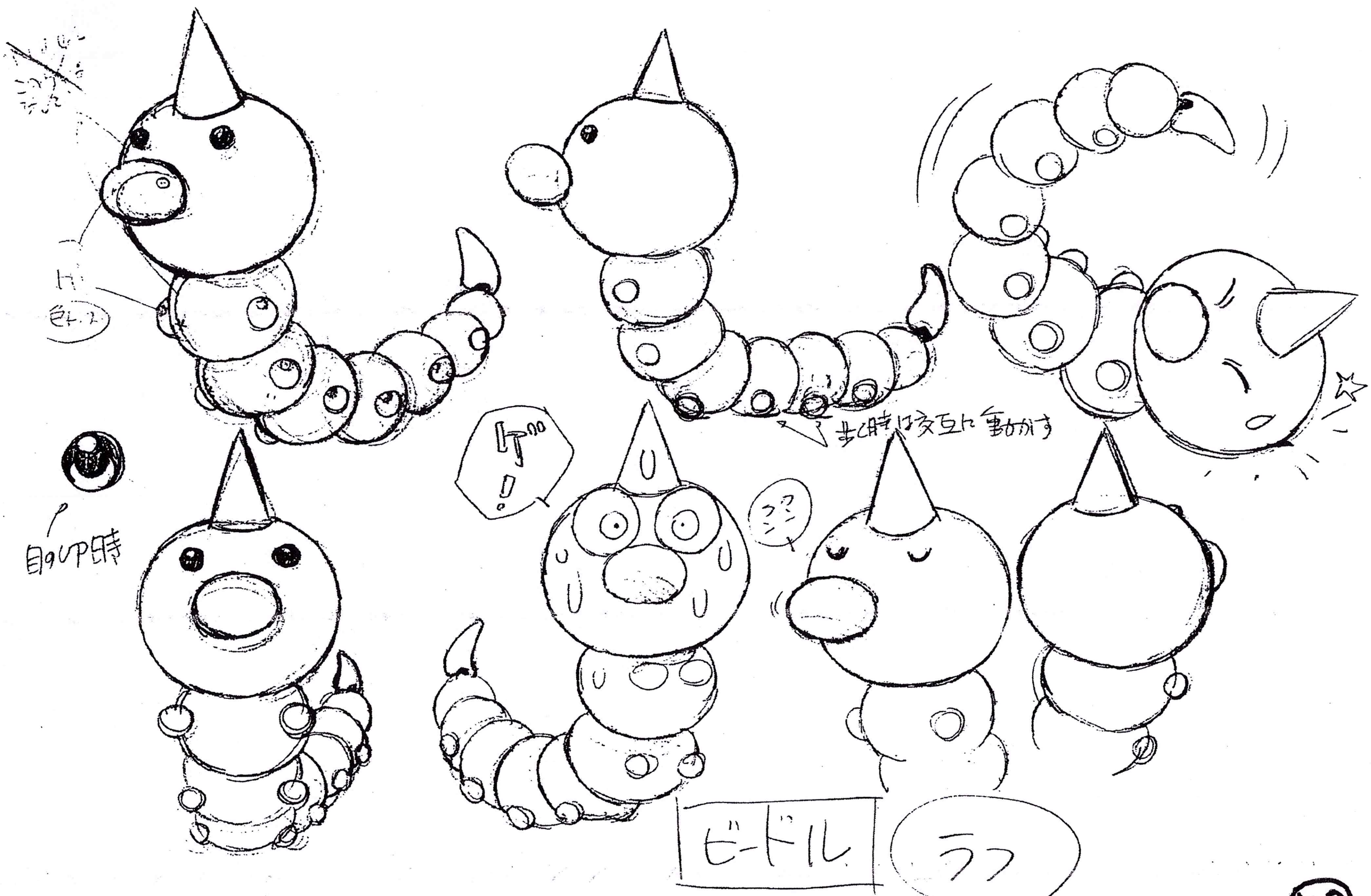

翼は常に羽バタキするのでなく
時々バサバサッと
やります
リザードン
②
㊙ 飛行ポーズ
㊎ 98.1、21.
ゆ

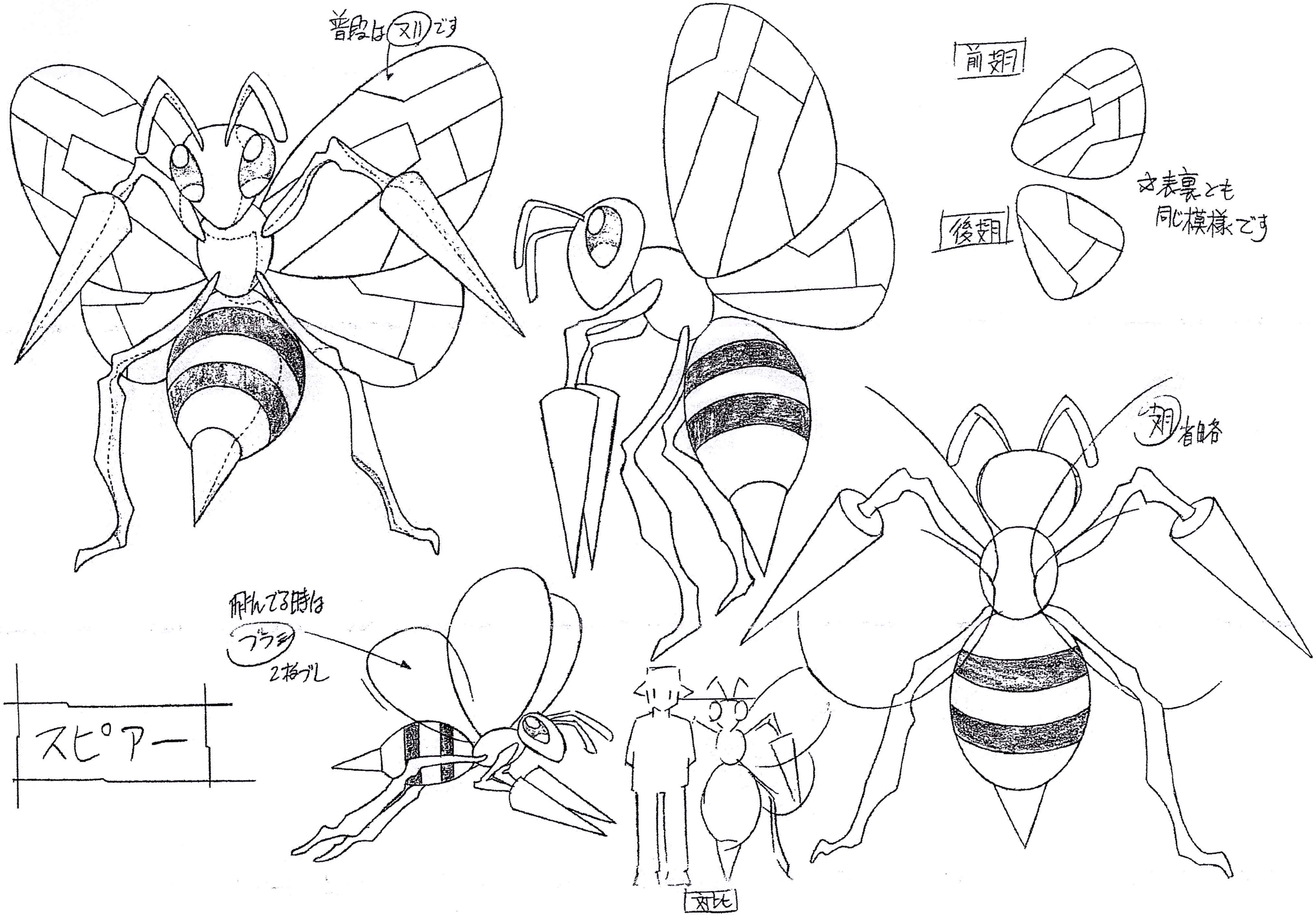

カゲ1号カゲ
のみ
☆しっぽは
ひきずらない
ゼニガメ
ゆ
☆キバ(歯)はなし
B.L
☆アタマの大きさの
ことは深く
考えずに
シュッと
しまう


指5本
足指3本
※大砲ここから出る
B.L
※ラフキャラの時より
アタマ少し小さく
なってます。
98.3.5.
カメックス
改

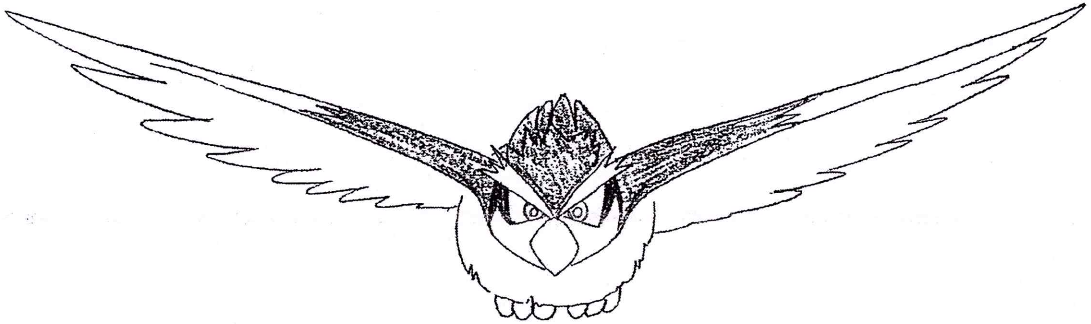

目のUP時
Hi
色トレス
陽ガゲ
ノーマル
改
バタフリー
ゆ
98.10.12

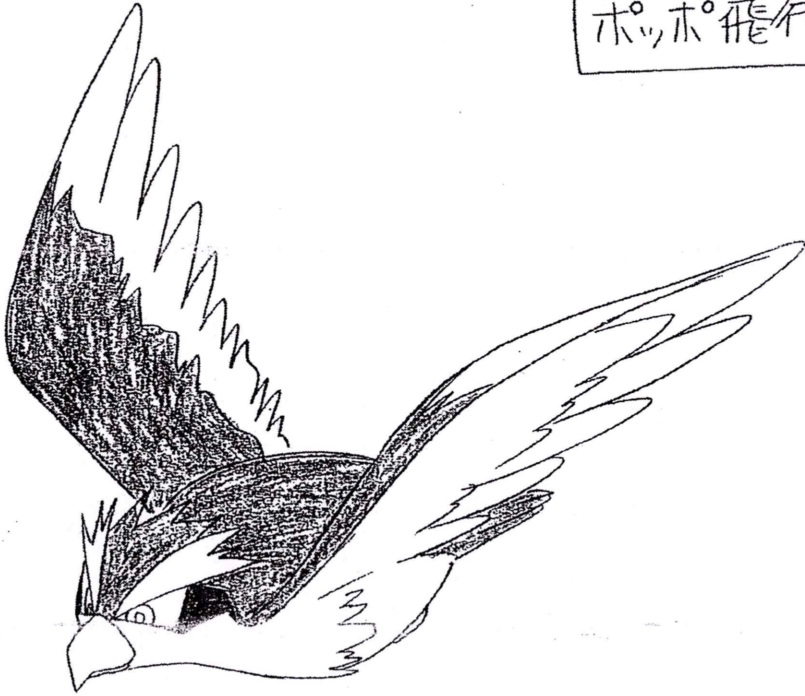

H:
色トレス
目のUP時
歩く時は交互に動かす
クンクン
ビードル


目のUP時
ゲ"!!
歩時は交互に動かす
ビードル
ラフ

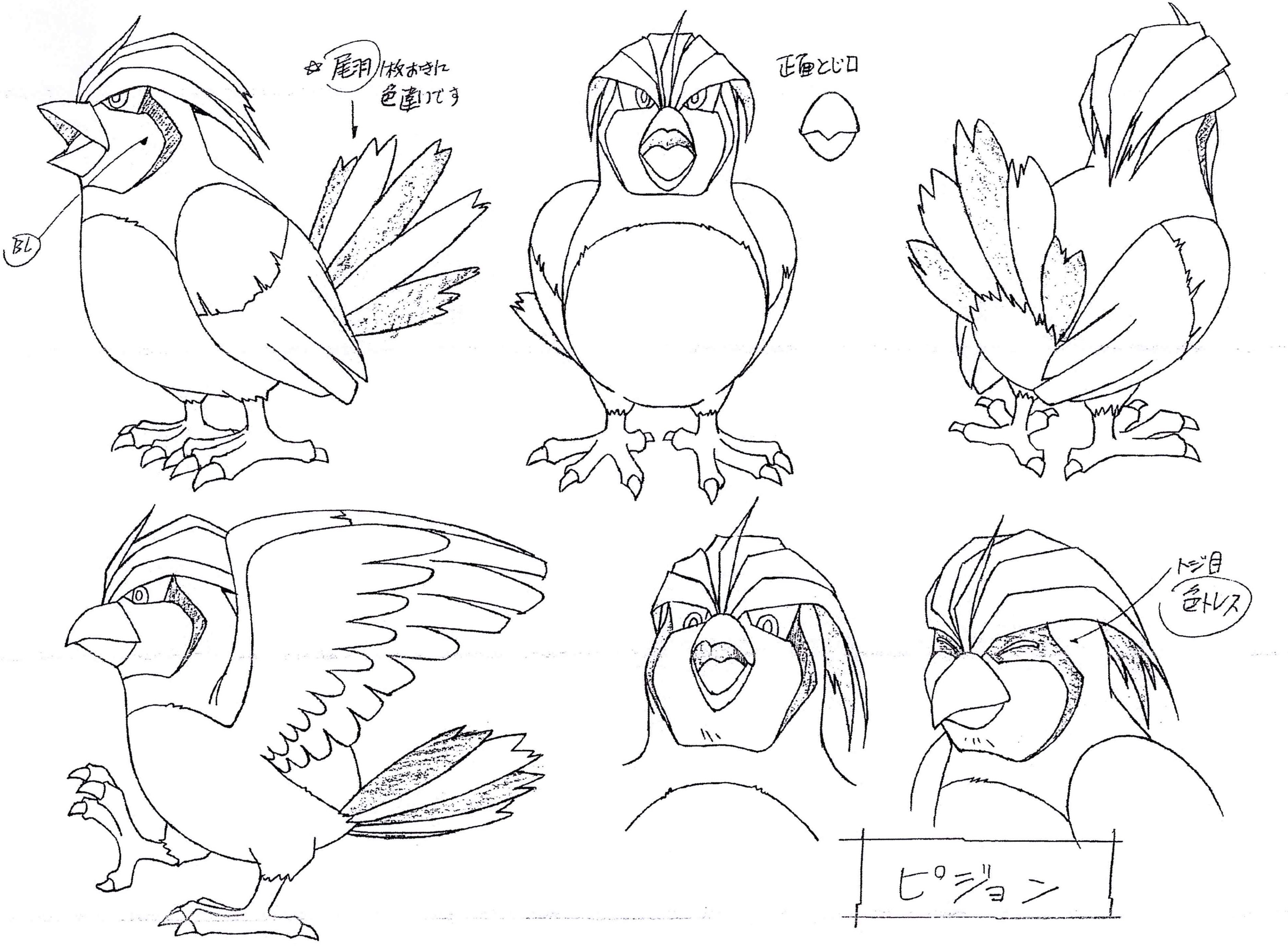

普段は ヌリ です
前翅
後翅
※表裏とも
同じ模様です
翅省略
飛んでる時は
ブラシ
2枚ブレ
スピアー
対比

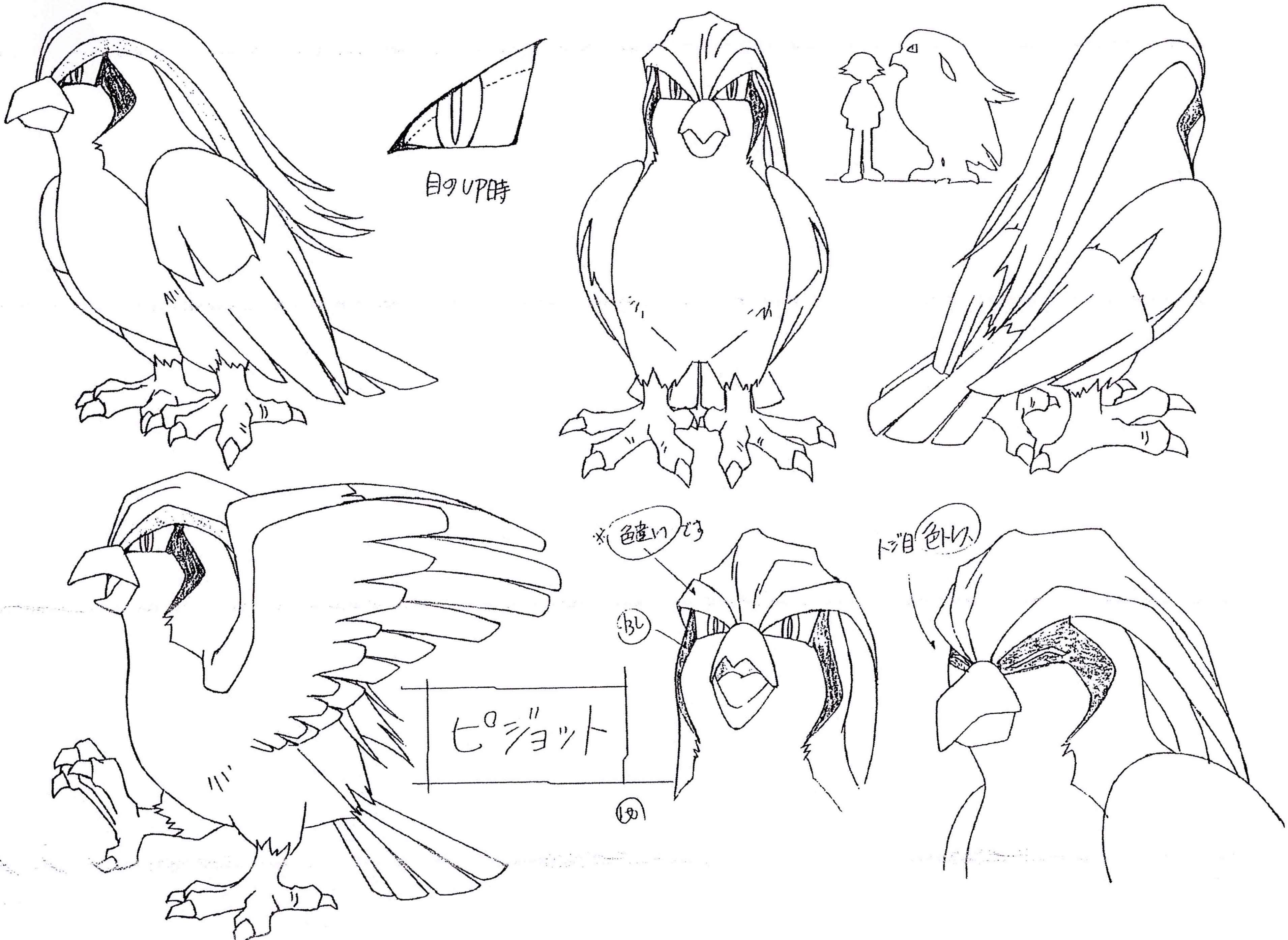
ポッポ
正面とじ口
B.L
※基本的に
無表情
ヘタに表情つけると
極悪キャラに
なってしまうので…
←攻撃に足を使う時などは
これぐらいリアルに
色トレス
B.L.
目のまわり
B.Lなので
とじ目は色トレス



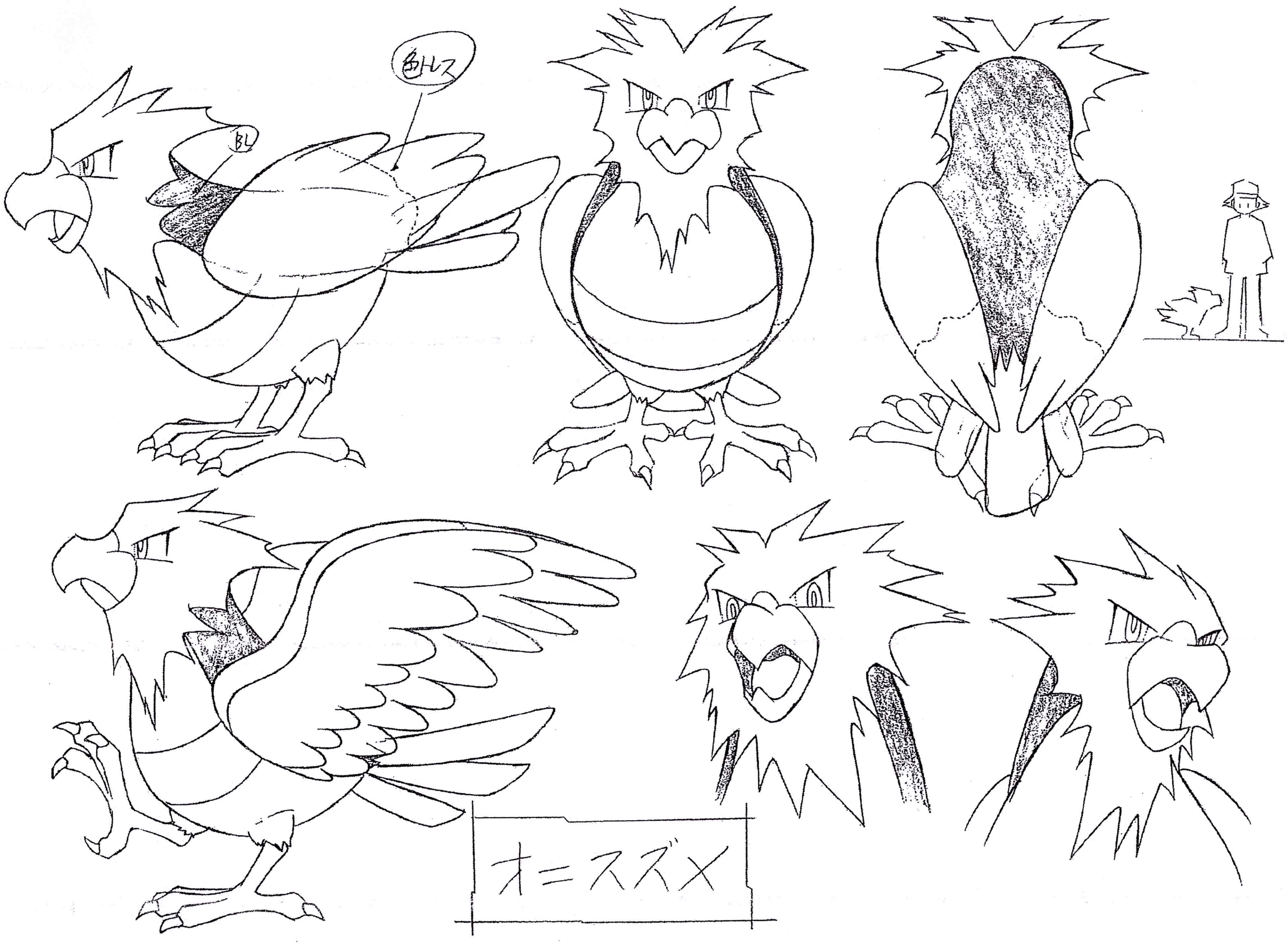


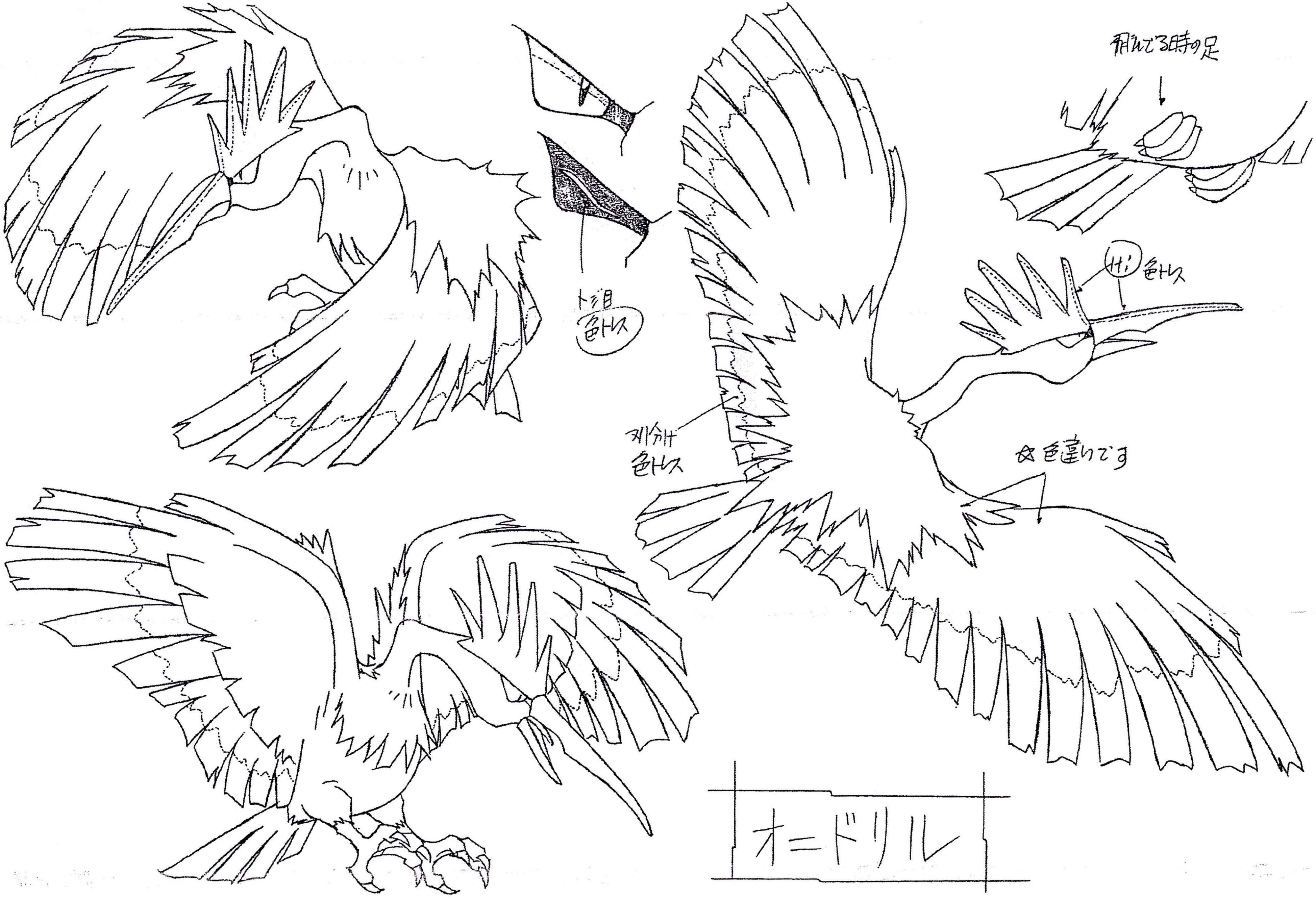
ポッポ飛行ポーズ参考

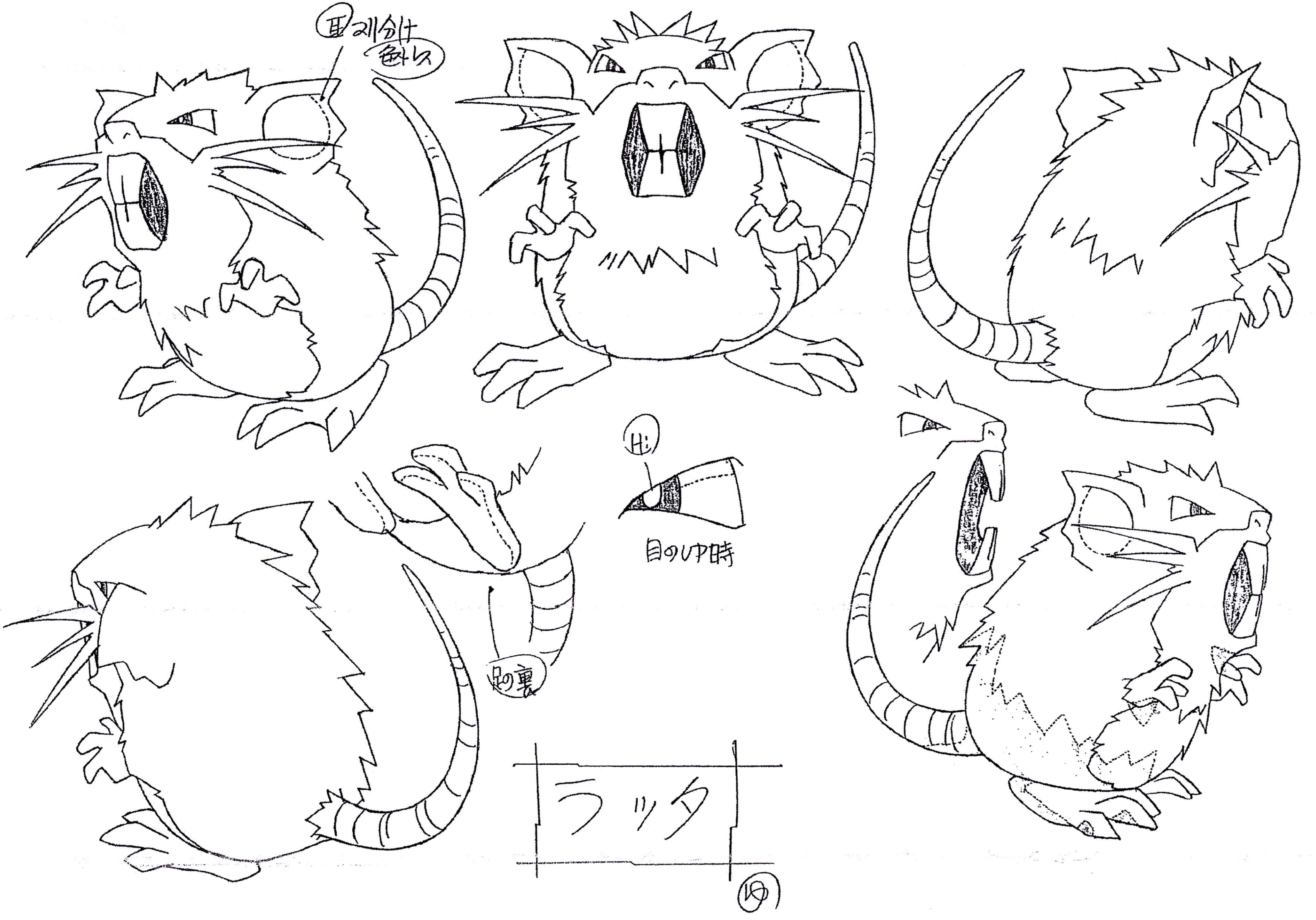

☆ 尾羽1枚おきに色違いです
BL
正面とじ口
トジ目
色トレス
ピジョン

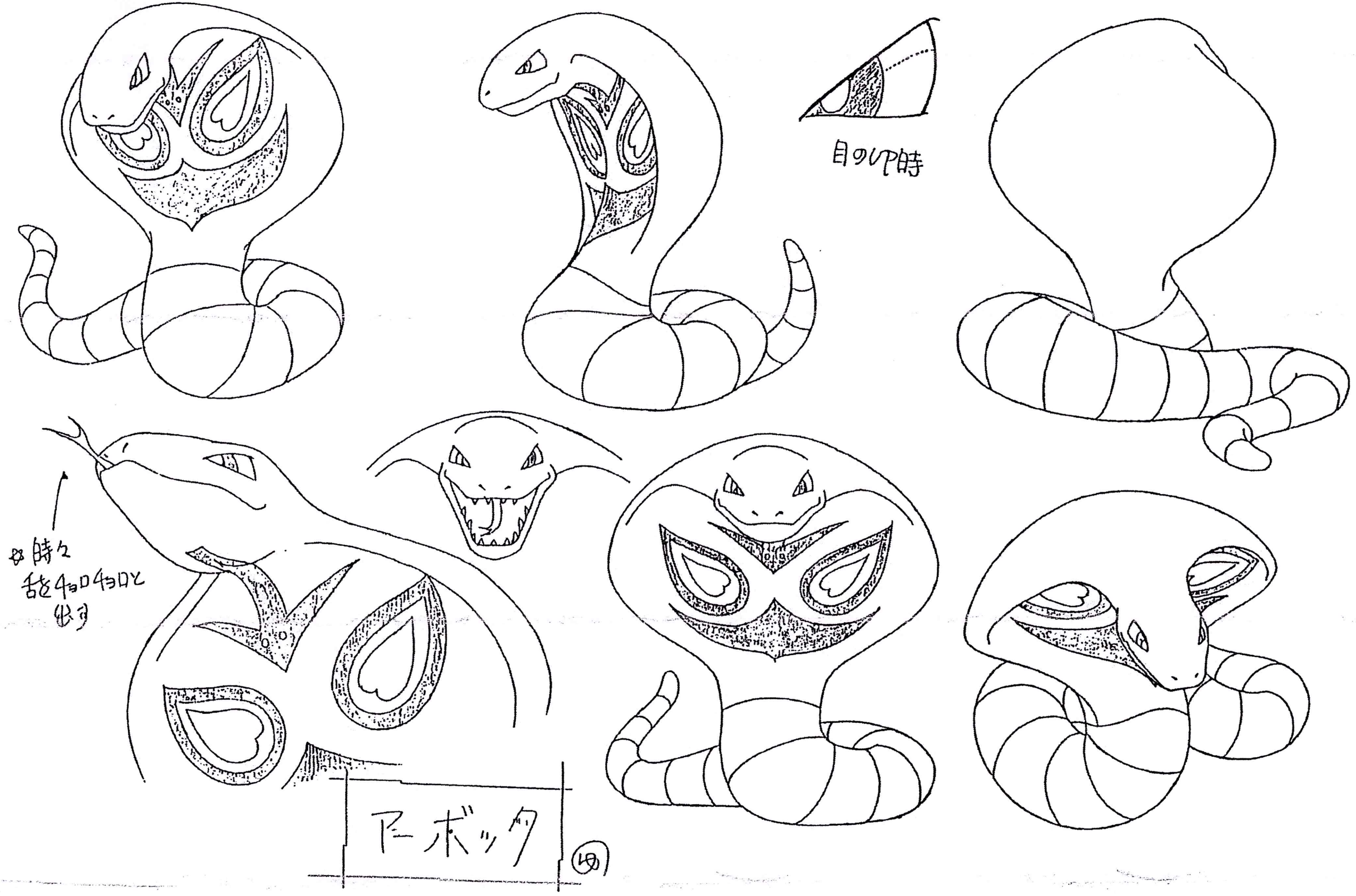

目のUP時
※色違いです
トジ目 色トレス
ピジョット
90

コラッタ
手足
色トレス
H: 実線
※目のUP
※トジ目
色トレス

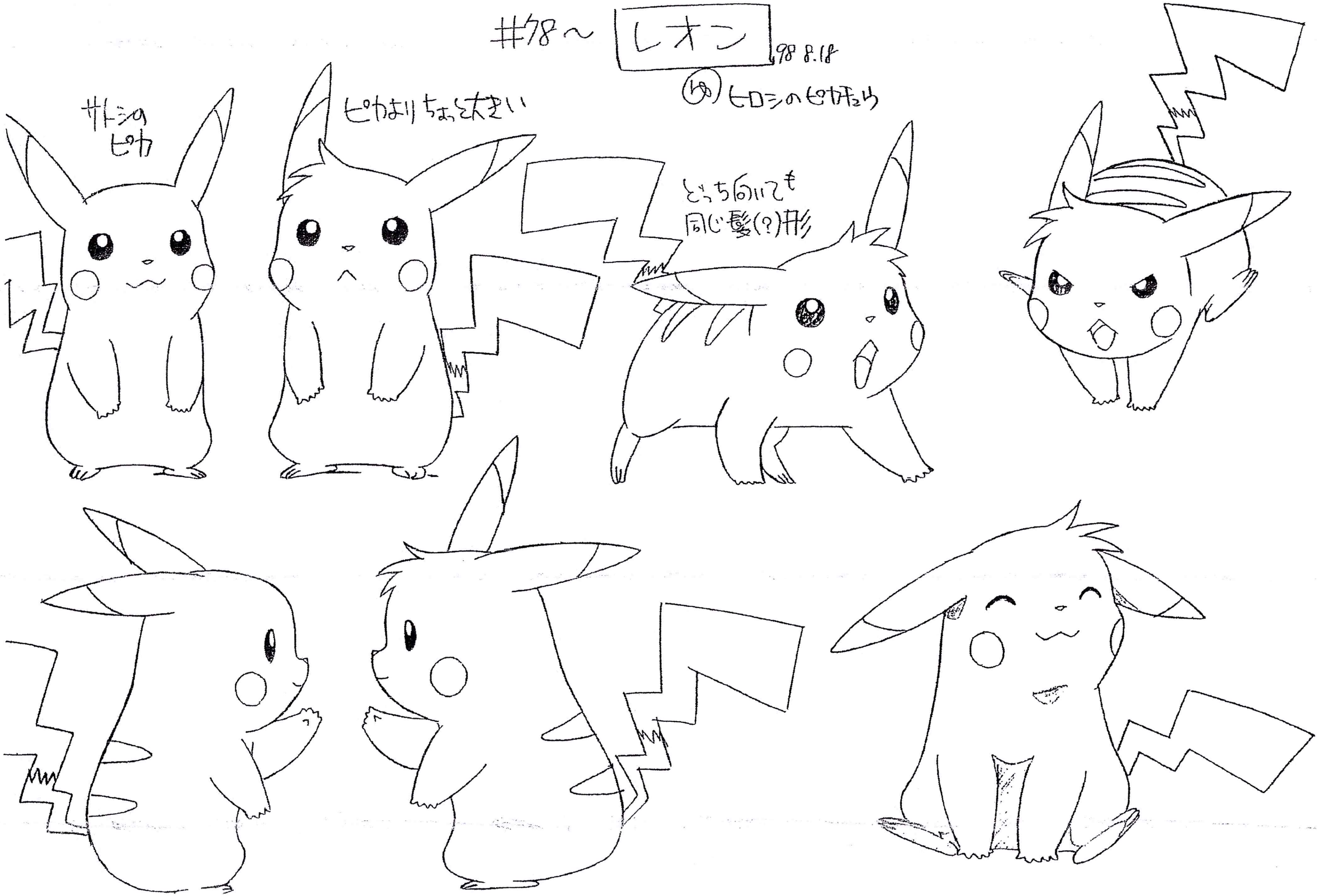

色トレス
BL
オニスズメ


飛んでる時の足
トジ目
色トレス
ハイ
色トレス
ヌリ分け
色トレス
☆色違いです
オニドリル

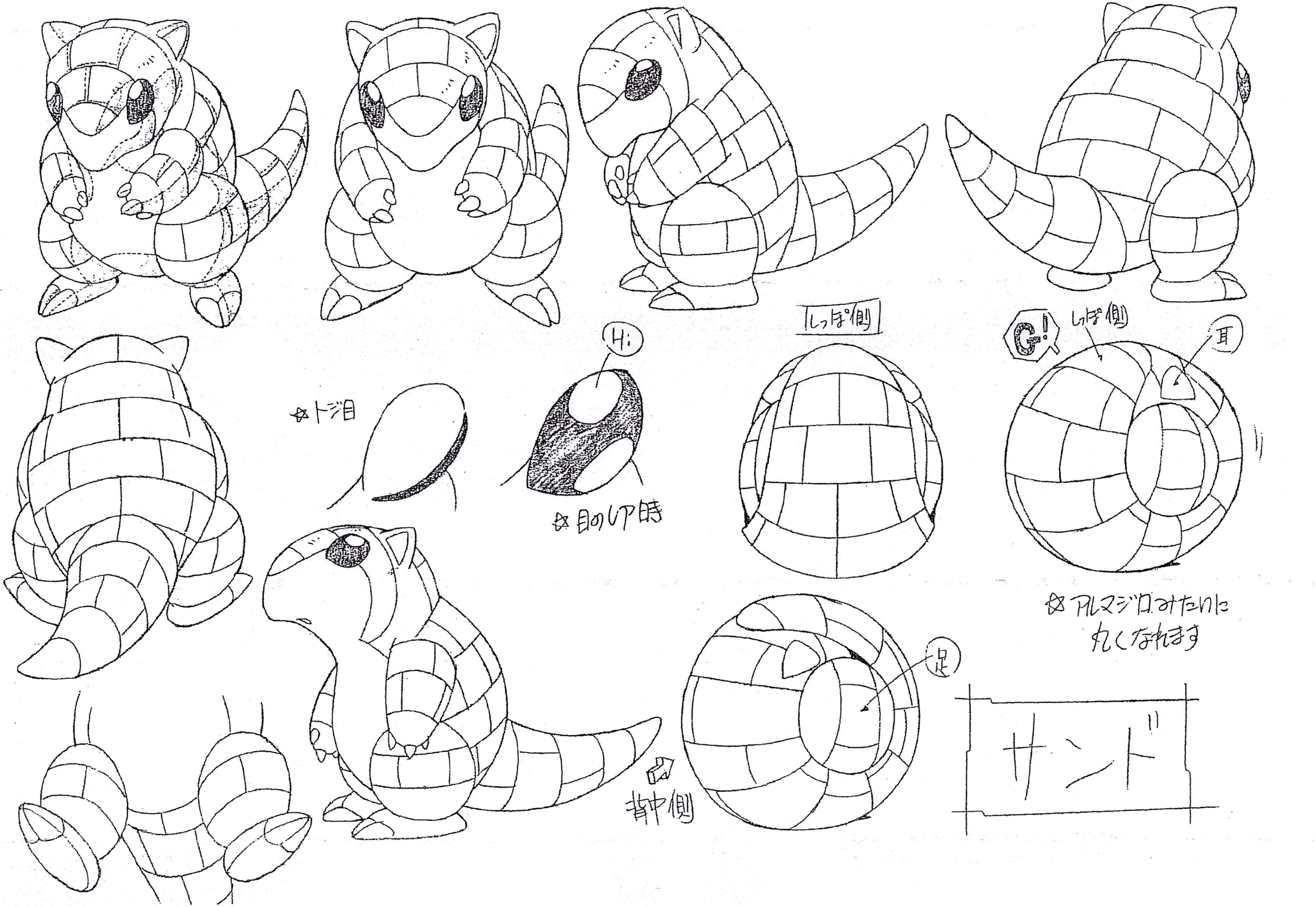

耳スジ分け
色トレス
Hi
目のUP時
足の裏
ラッタ

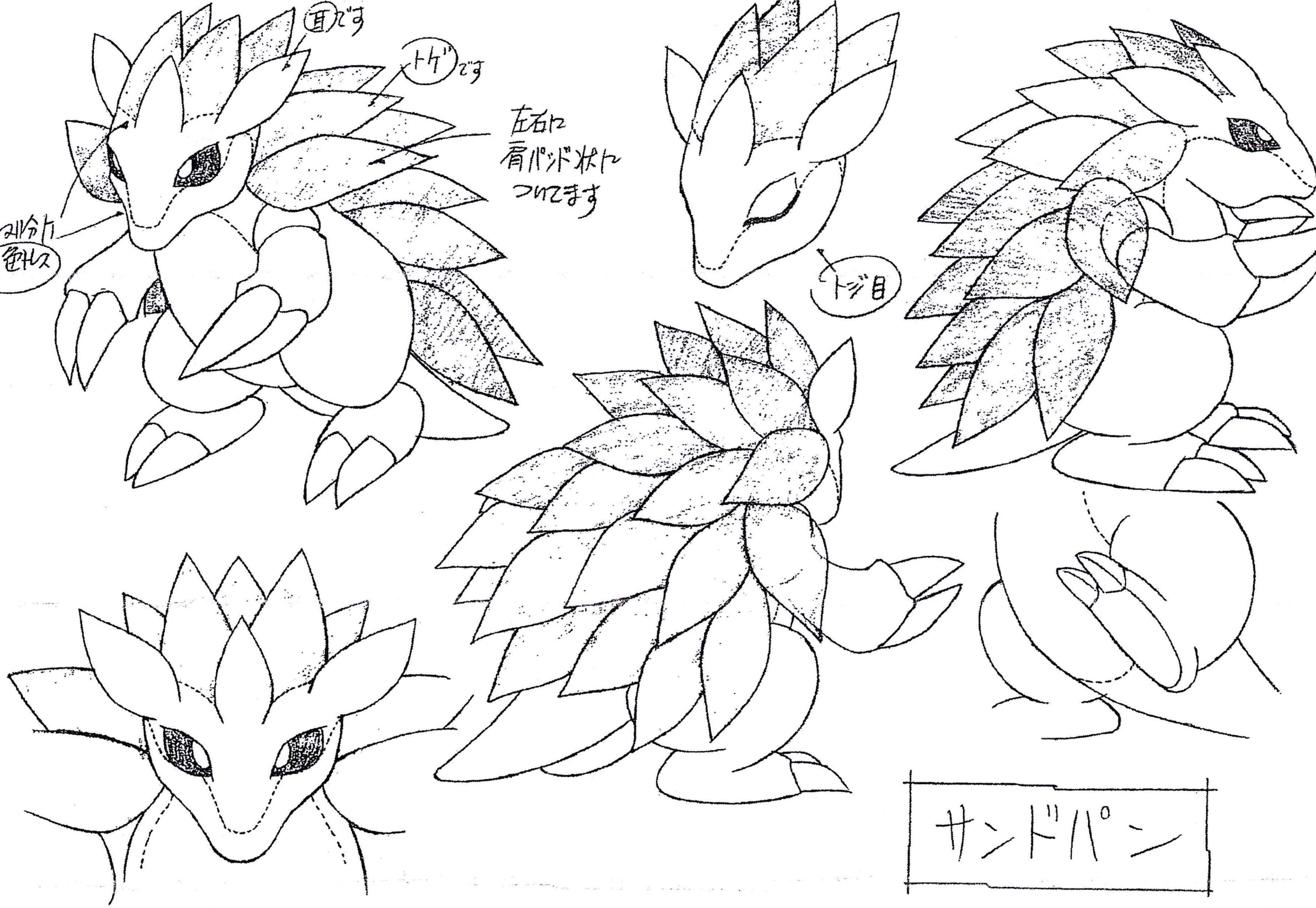


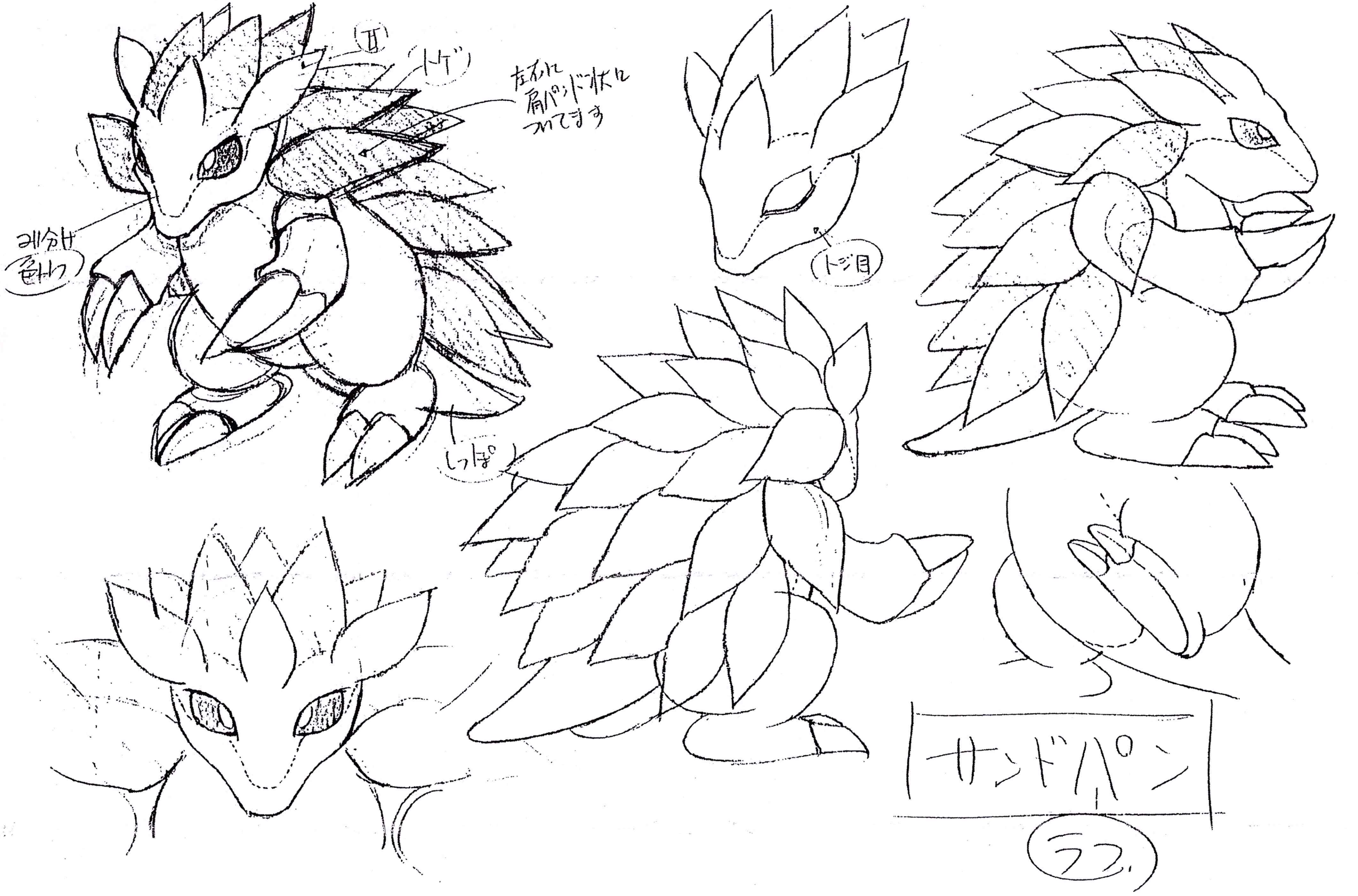
目のUP時
※時々
舌をチョロチョロと
出す
アーボック
ゆ


#78～
レオン
'98 8.18
(ゆ) ヒロシのピカチュウ
サトシのピカ
ピカよりちょっと大きい
どっち向いても
同じ髪(?)形

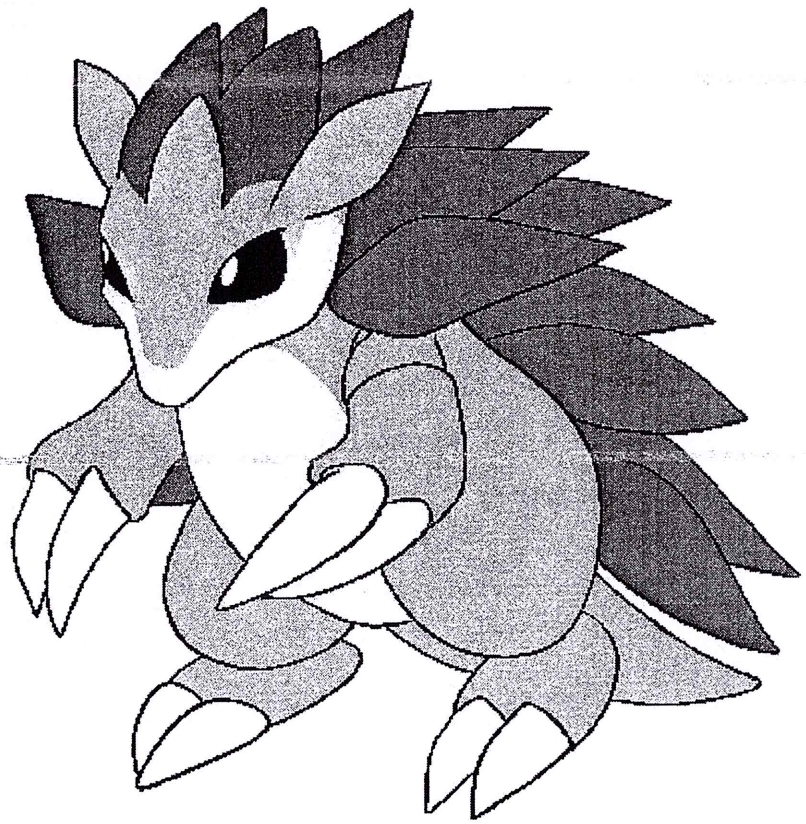
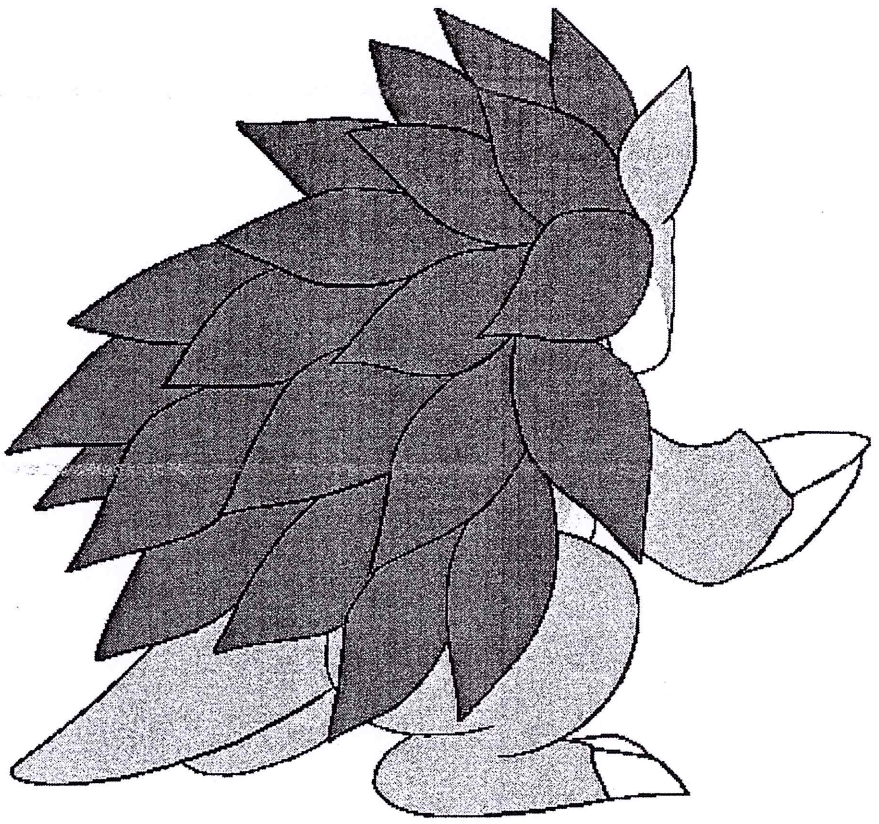
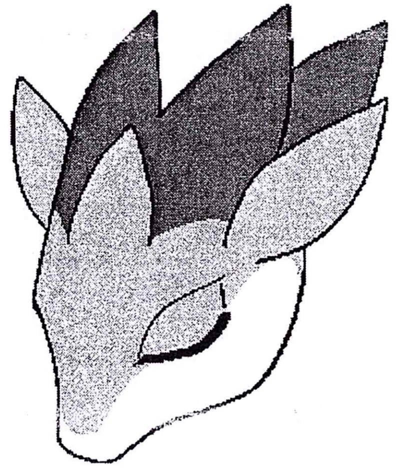
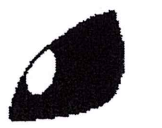
おなか
刈分け
色トレス
BL
ライチュウ
ゆ

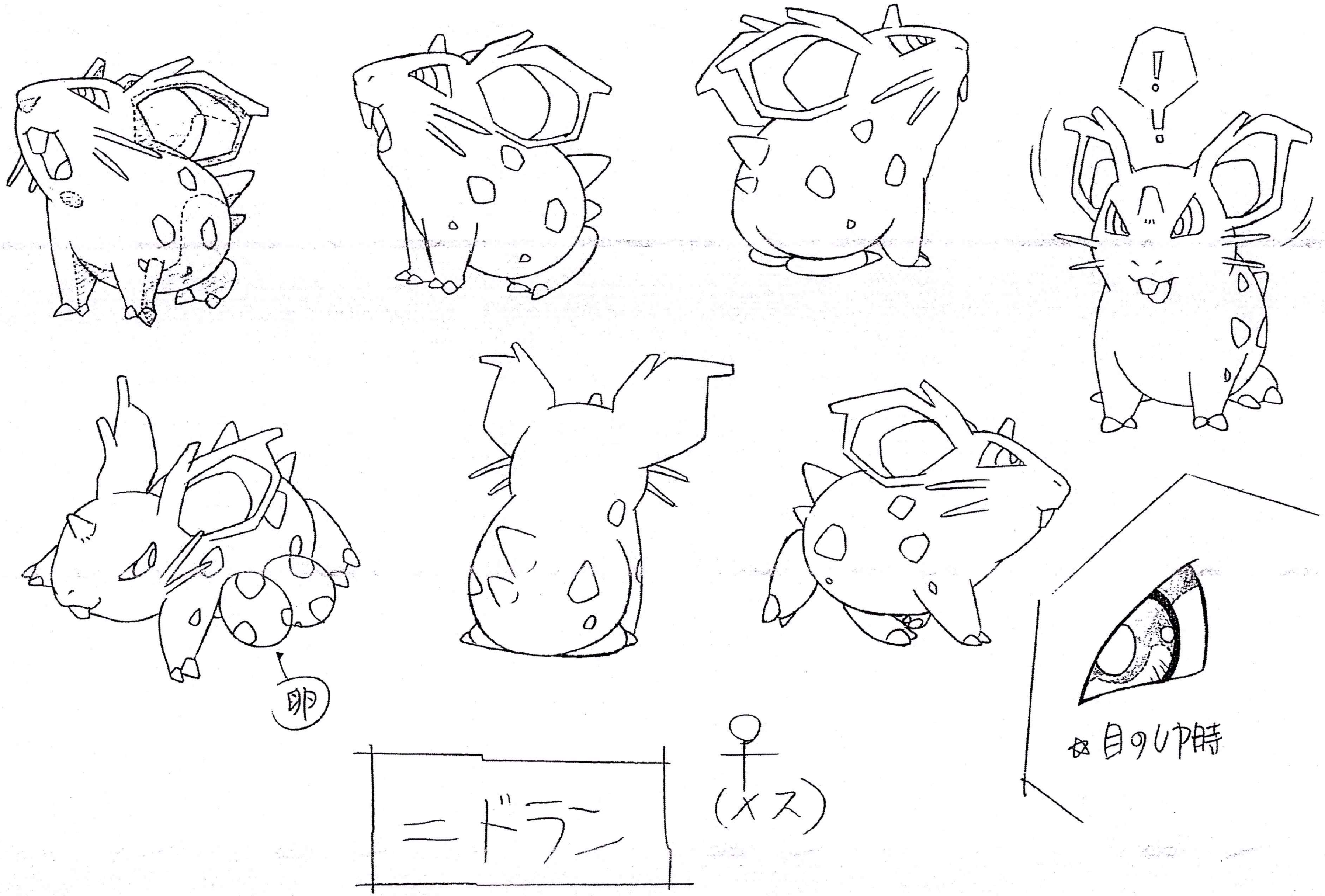

☆トジ目
Hi
☆目のUP時
しっぽ側
G!
しっぽ側
耳
☆アルマジロみたいに
丸くなれます
足
背中側
サンド

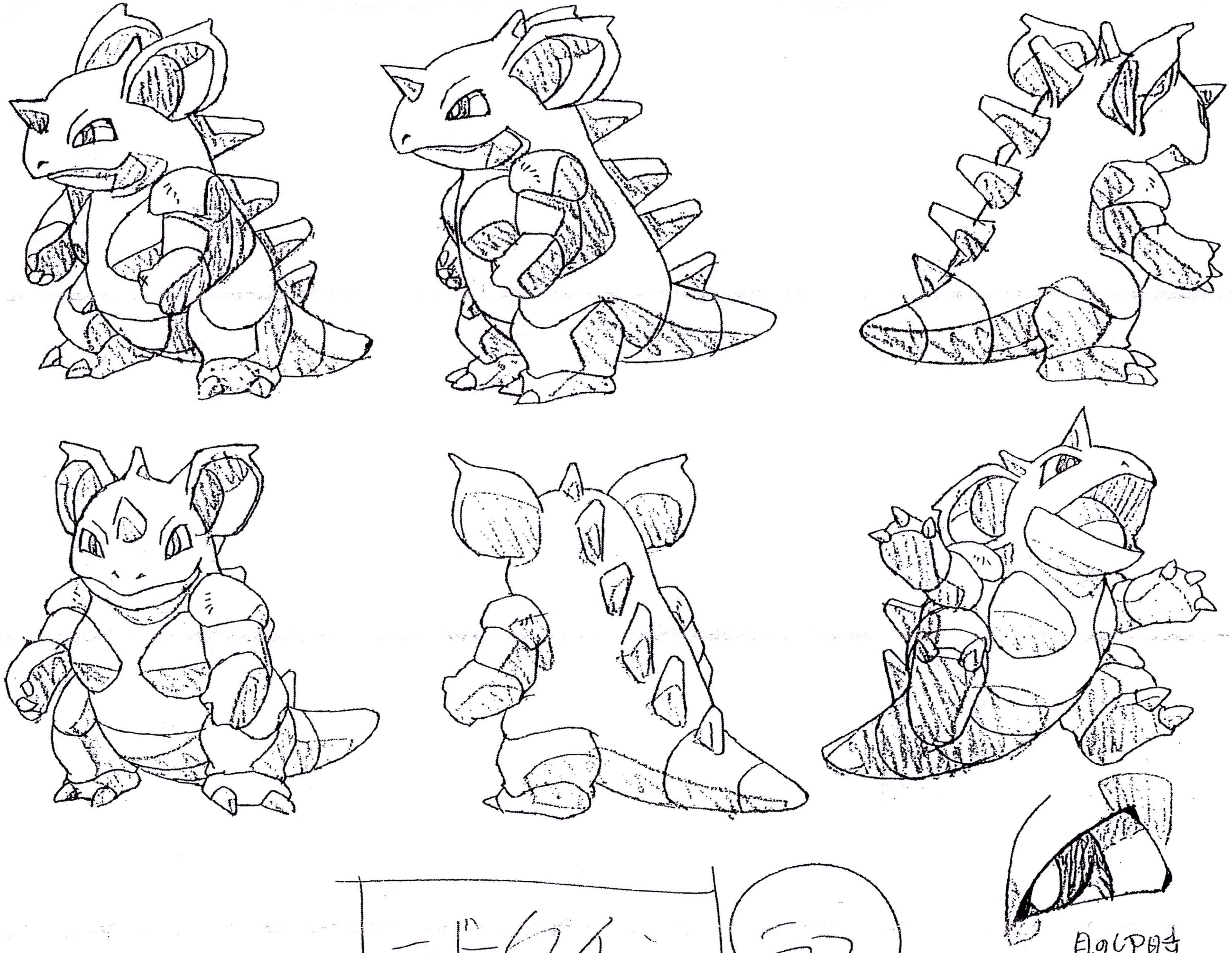

耳です
トゲです
左右に
肩パッド状に
つけてます
ヌリ分ケ
色トレス
トジ目
サンドパン



耳
トゲ
左右に
肩パッド状に
ついてます
色トレ
しっぽ
トジ目
サンドパン
ラフ

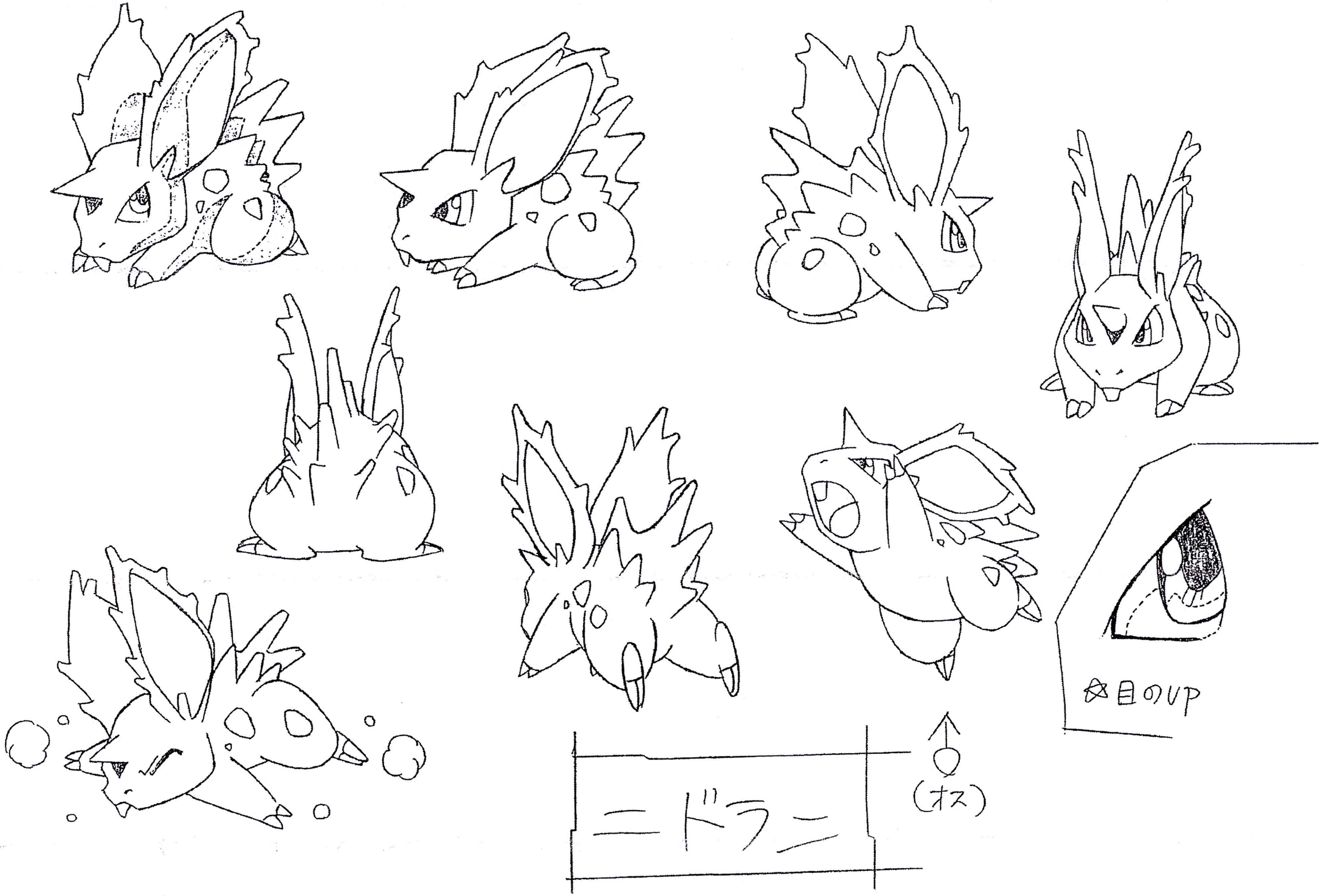

!
卵
ニドラン
♀
(メス)
☆目のUP時

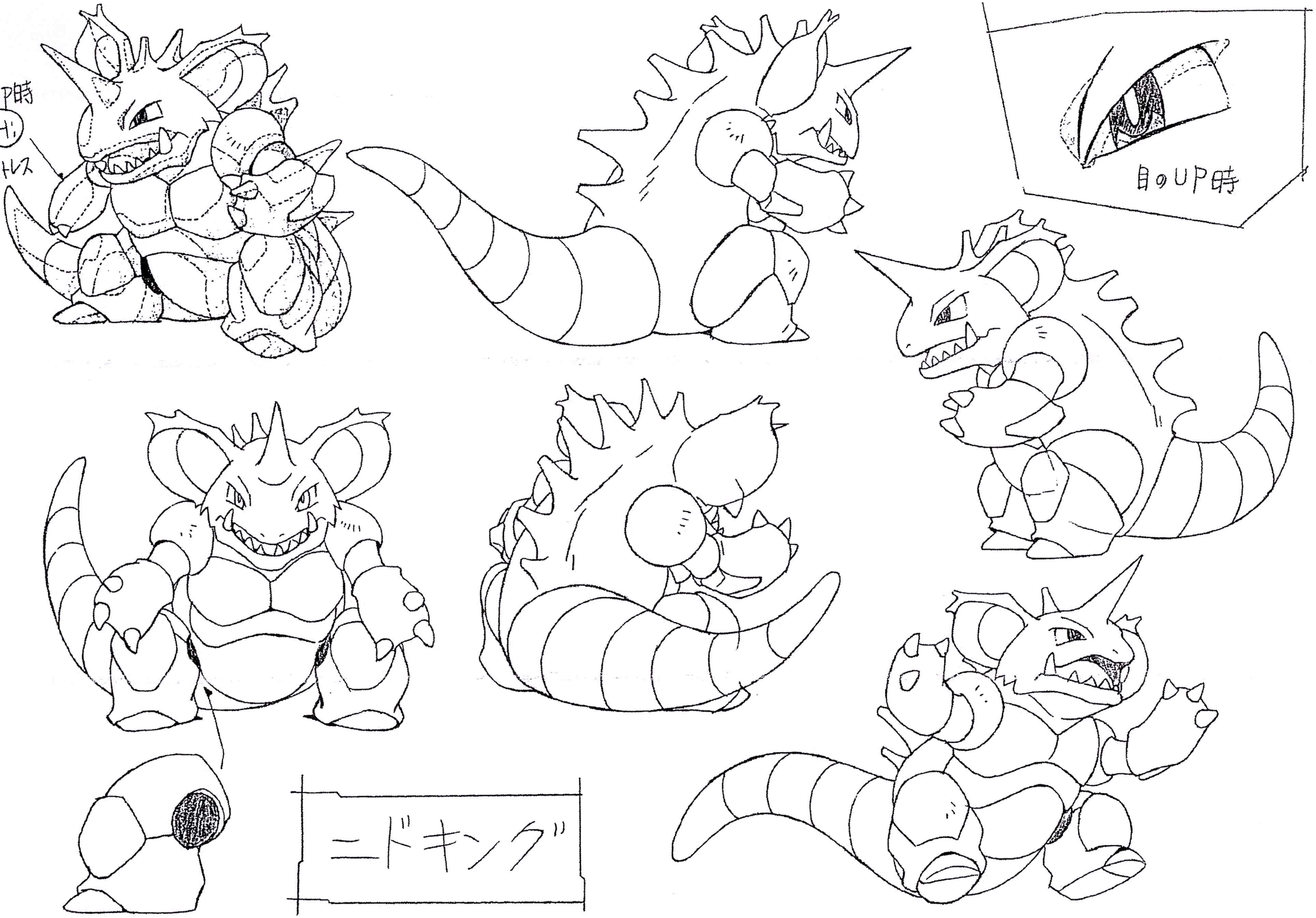


目のUP時

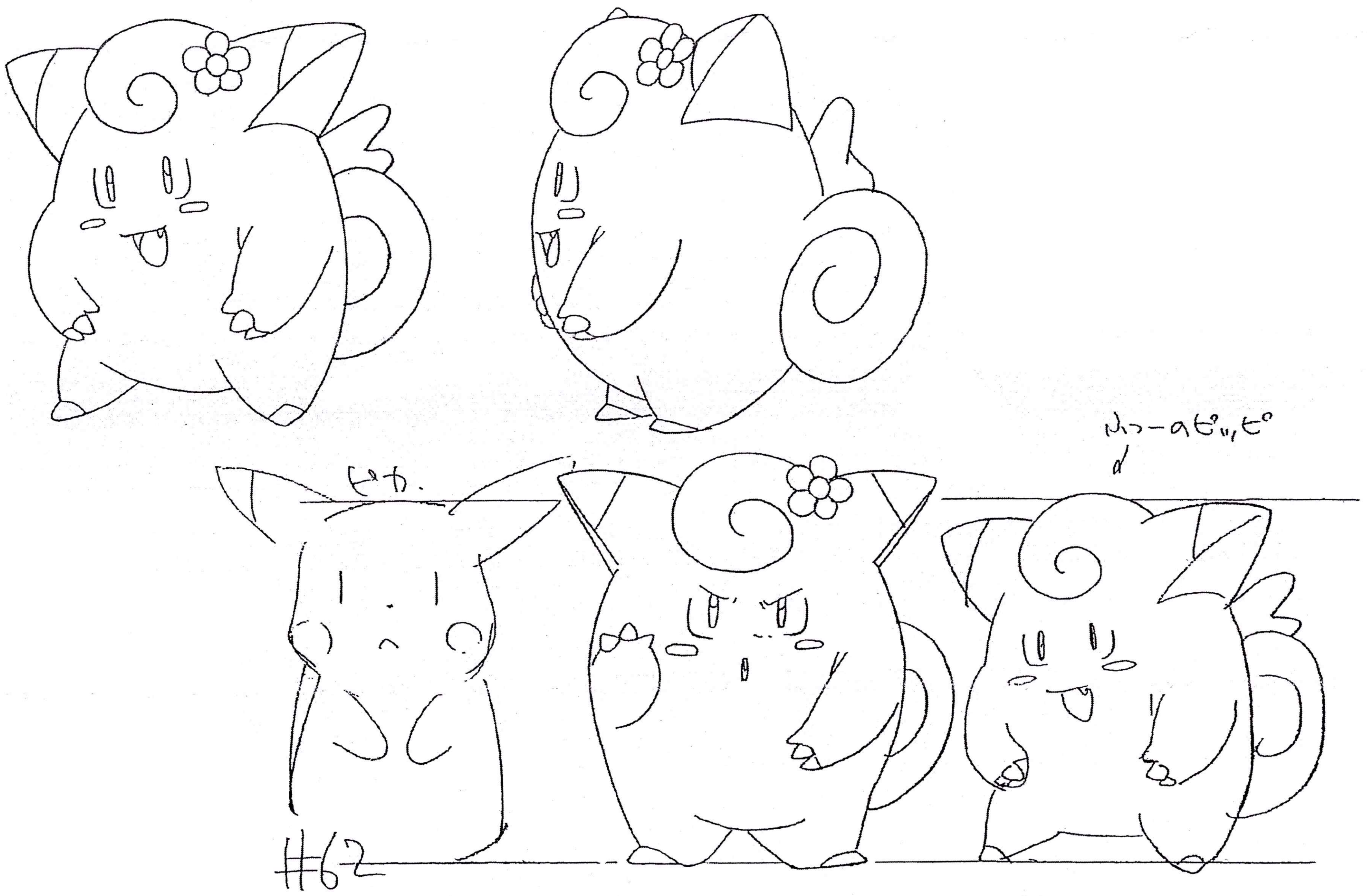
ニドクイン

32


☆目のUP
ニドラン
♂
(オス)


UP時
Hi
色トレス
目のUP時
ニドキング

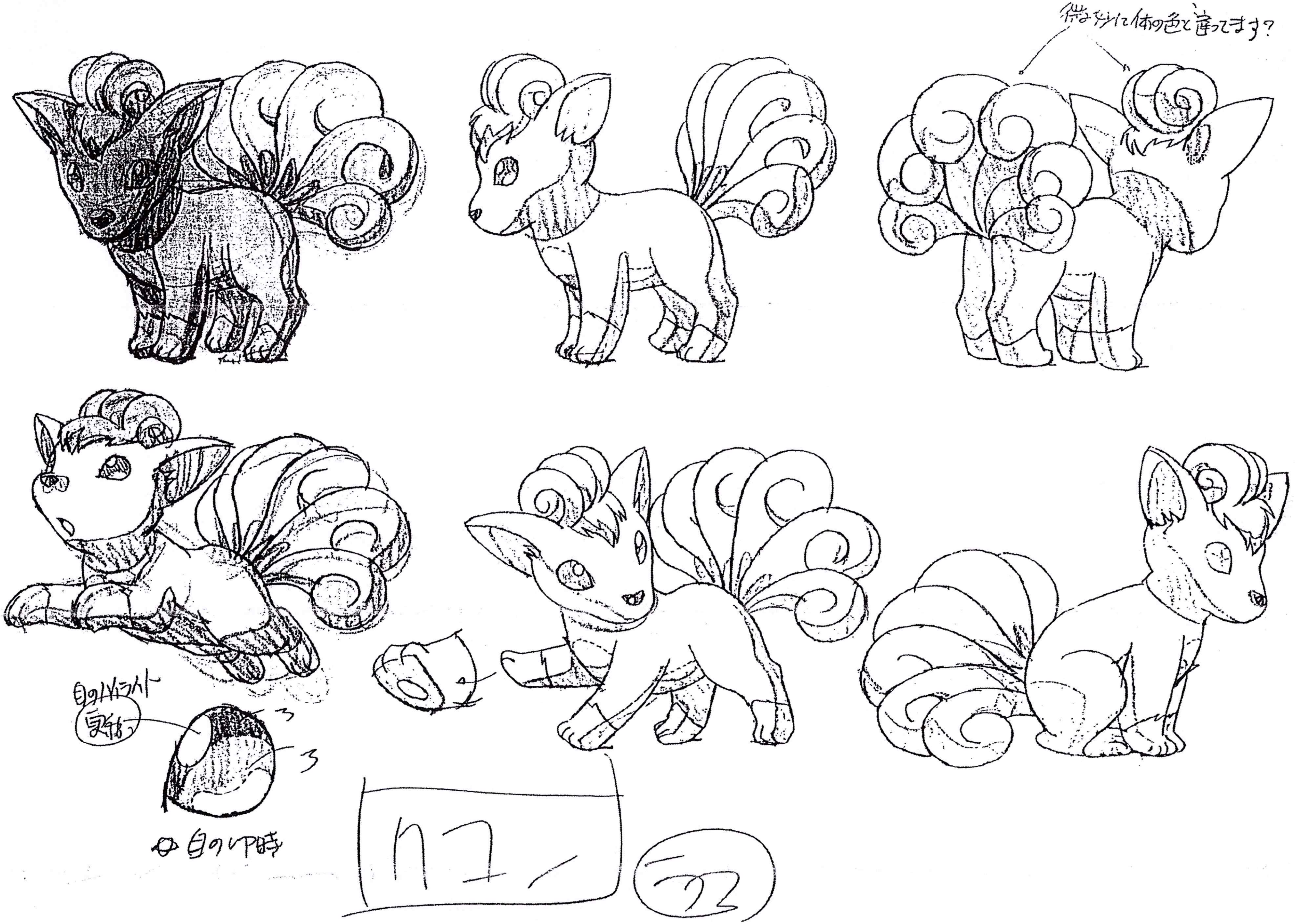
☆白眼なしです
頬紅
Hi
目のUP時
☆指は3本
親指はありません
1:
ピッピ



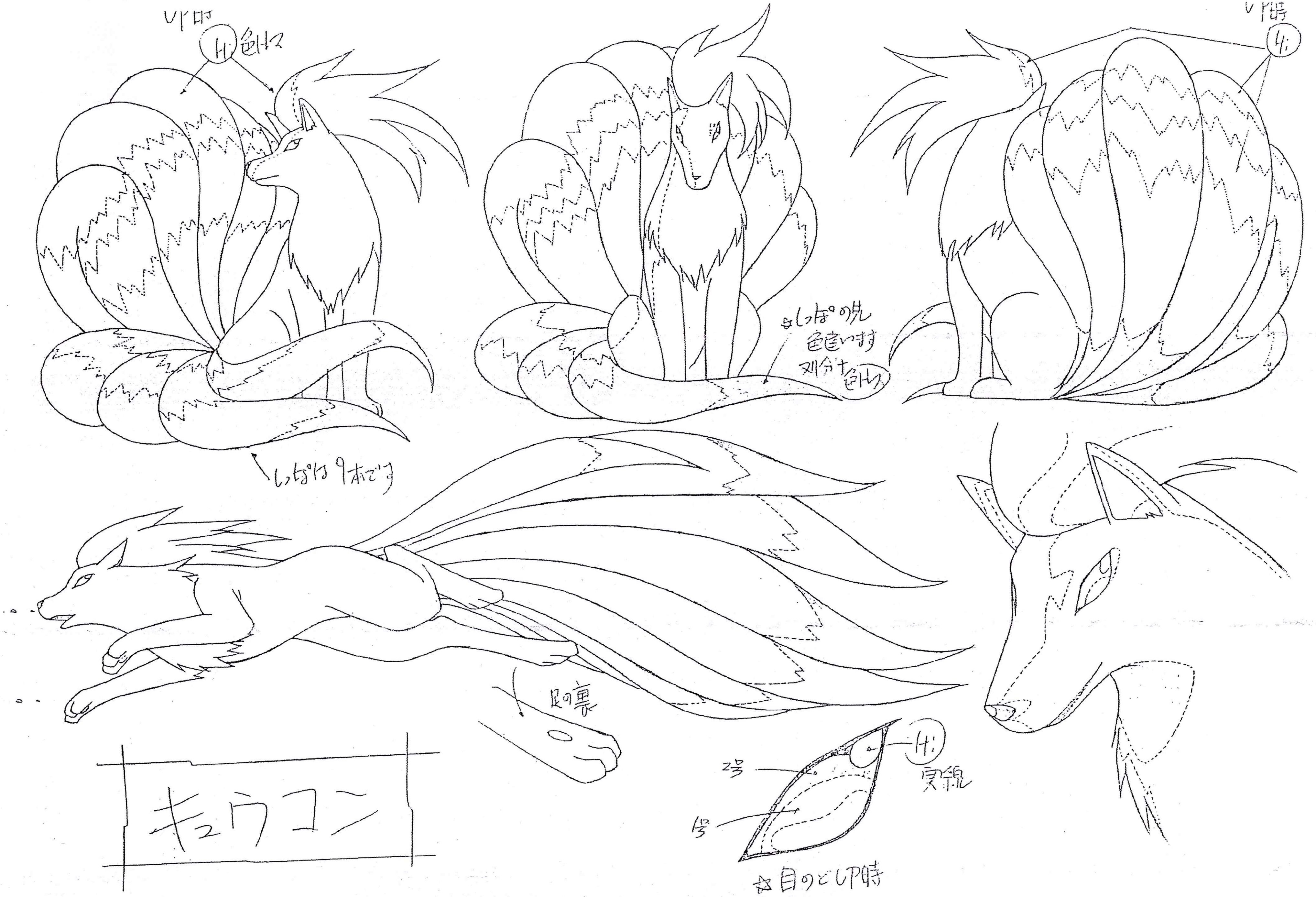
ボスピッピ

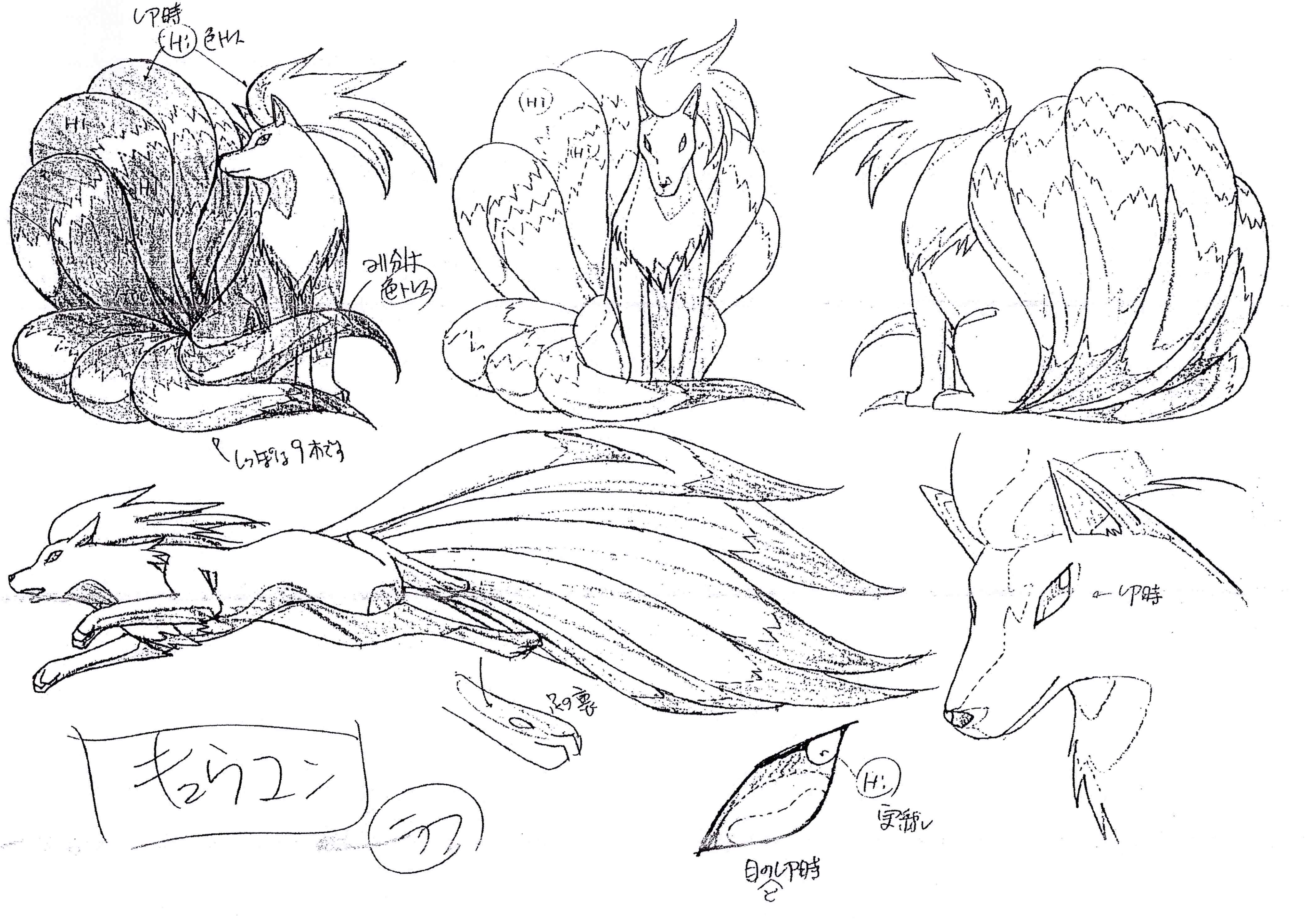
98.3.30

微妙に体の色と違います
おなか
ヌリ分け 色トレス
目のハイライト
実線
2号
1号
目のアップ時
普通のトジ目
ロコン



微妙に体の色と違ってます?
目のハイライト
気持ち
3
3
目のUP時
ロコン
ラフ

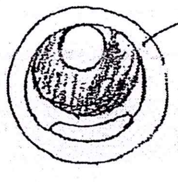

UP時
しっぽは9本です
☆しっぽの先
色違います
UP時
足の裏
2号
実線
☆目のどしUP時
キュウコン



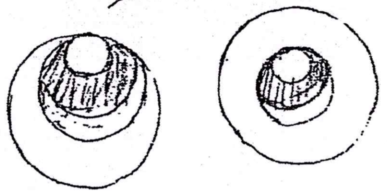
レア時
Hi
色トレス
Hi
Hi
Hi
Hi
しっぽは9本です
足の裏
キュウコン
ラフ
Hi
目のレア時と
レア時

作画注意事項． ―プリン．及びプリンの目について．

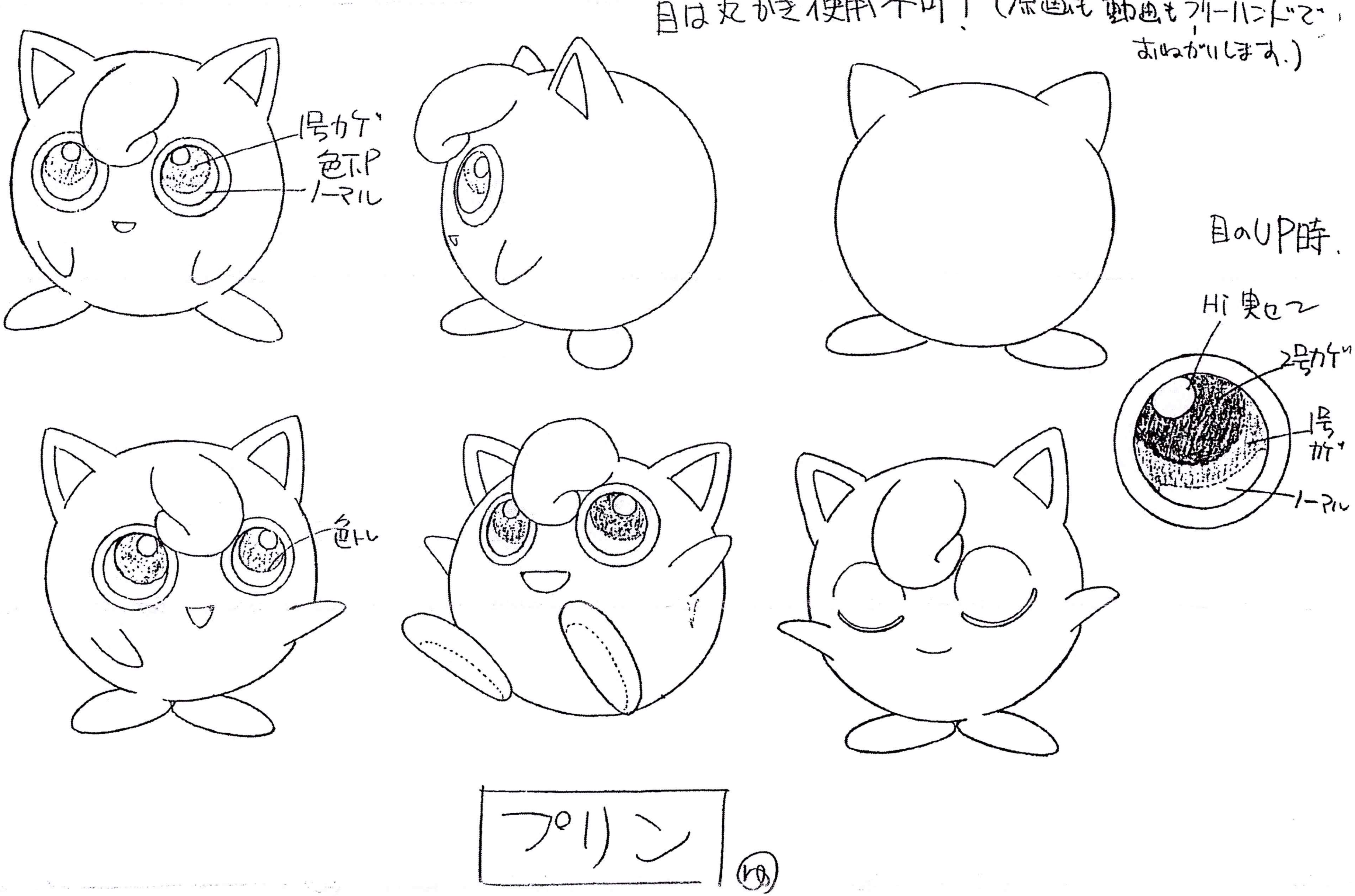
目を開いている時．この部分は白目あつかいしないで下さい



こーゆう処理は×です．



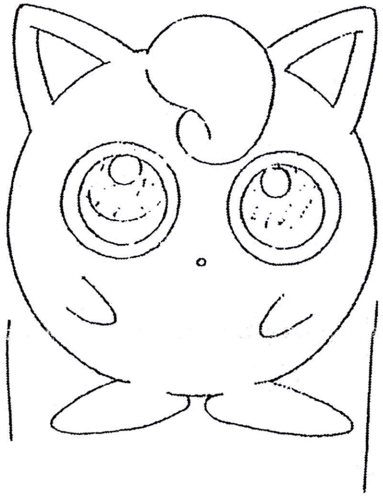
でもとじ目は 白い部分ごと．閉じます。


目は丸かき使用不可！(原画も動画もフリーハンドで
おねがいします。)
1号カゲ
色トレP
ノーマル
目のUP時。
Hi 実セロ
2号カゲ
1号カゲ
ノーマル
色トレ
プリン
(ゆ)

ふくれるプリン

#45〜

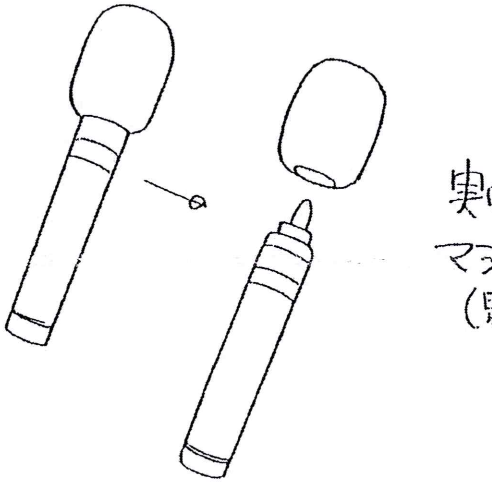
ゆ



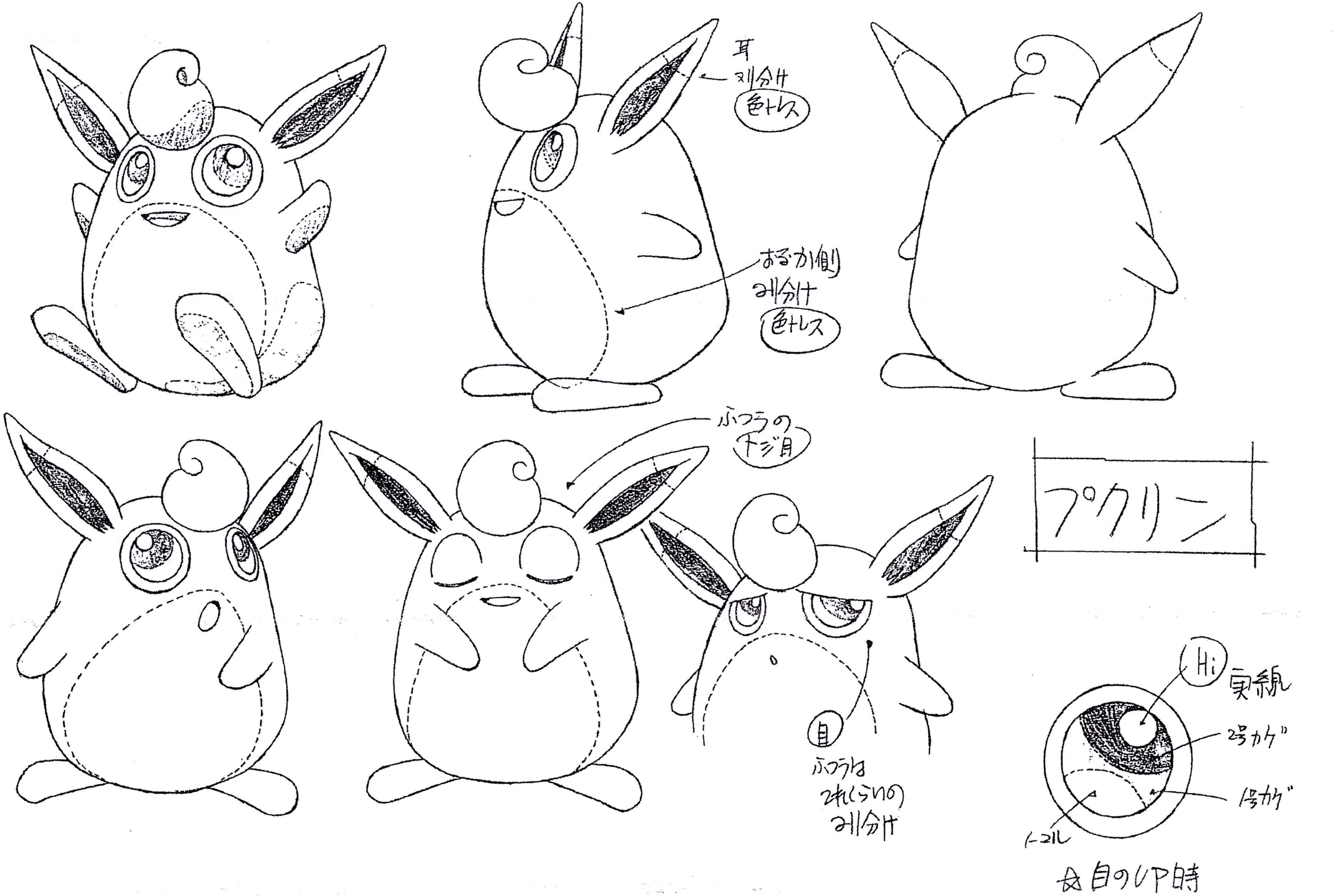
プリンの
マイク

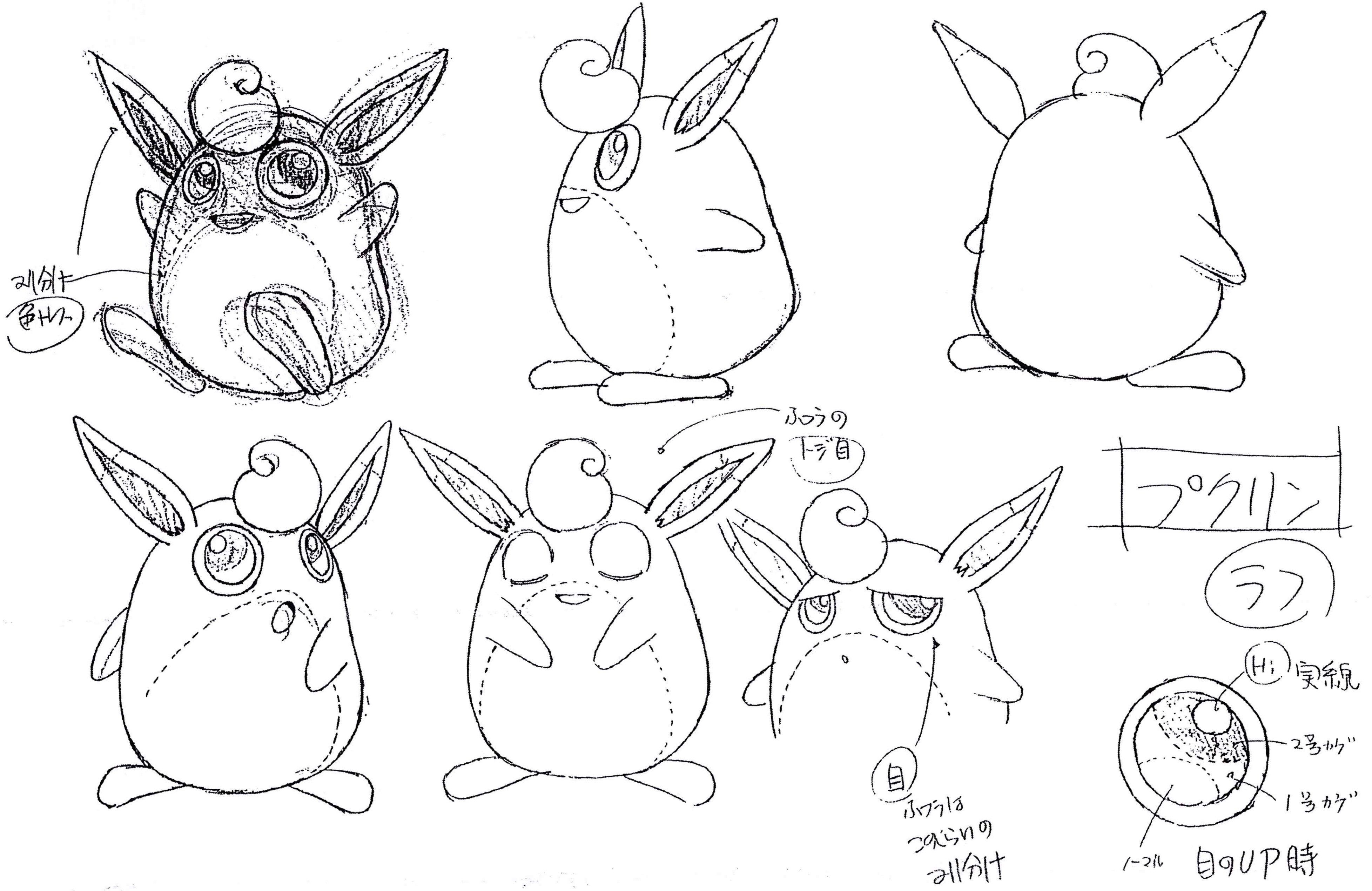
Hi色T.P

ひとまわり大きくなる



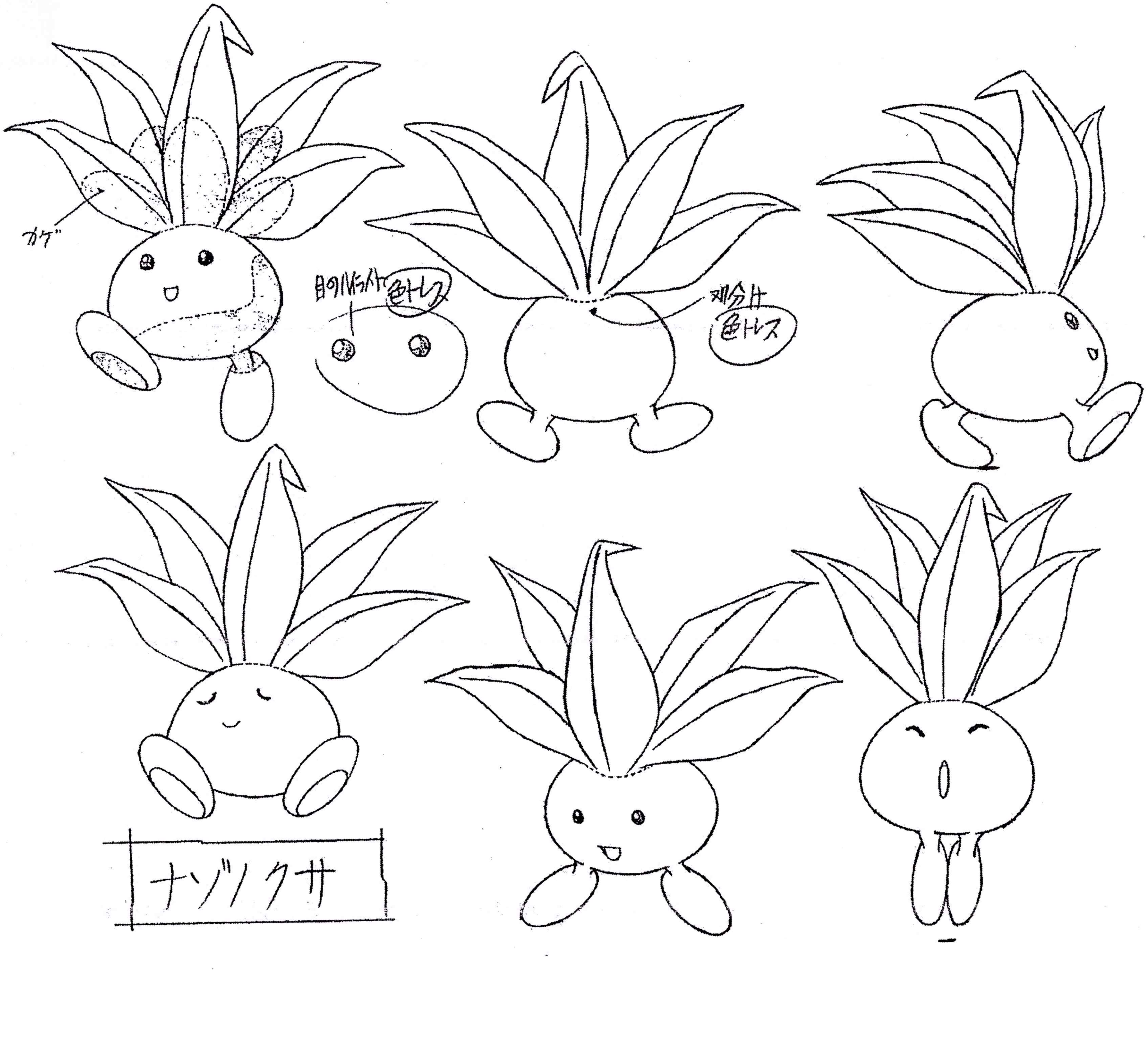
実は
マジック
（黒）


耳
ヌリ分け
色トレス
おなか側
ヌリ分け
色トレス
ふつうの
トジ目
目
ふつうは
これくらいの
ヌリ分け
プクリン
Hi
実線
2号カゲ
1号カゲ
ノーマル
☆目のUP時

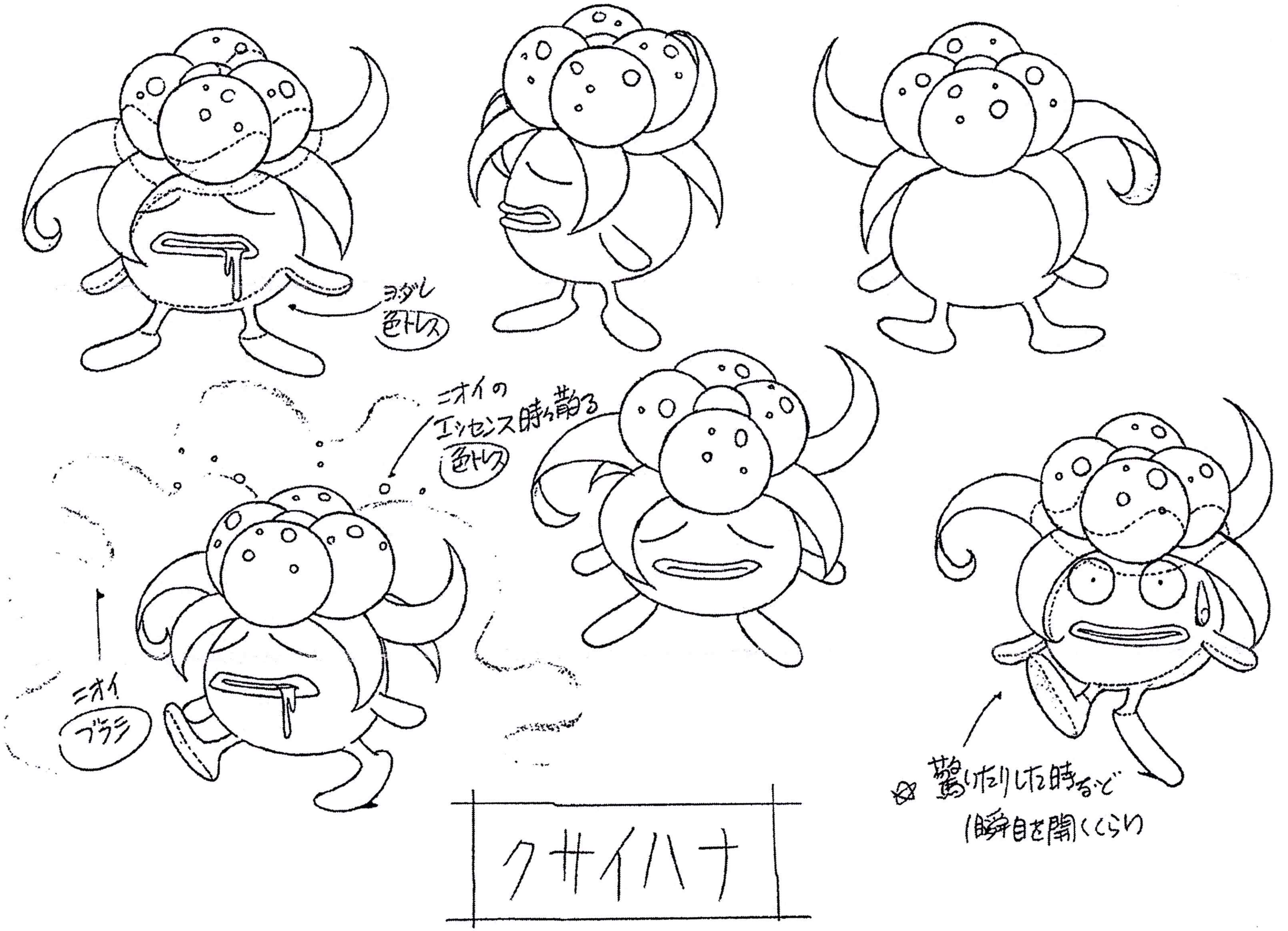


ヌリ分け
色トレス
ふつうの
トジ目
目
ふつうは
このくらいの
ヌリ分け
プクリン
ラフ
Hi 実線
2号カゲ
1号カゲ
ノーマル
目のUP時

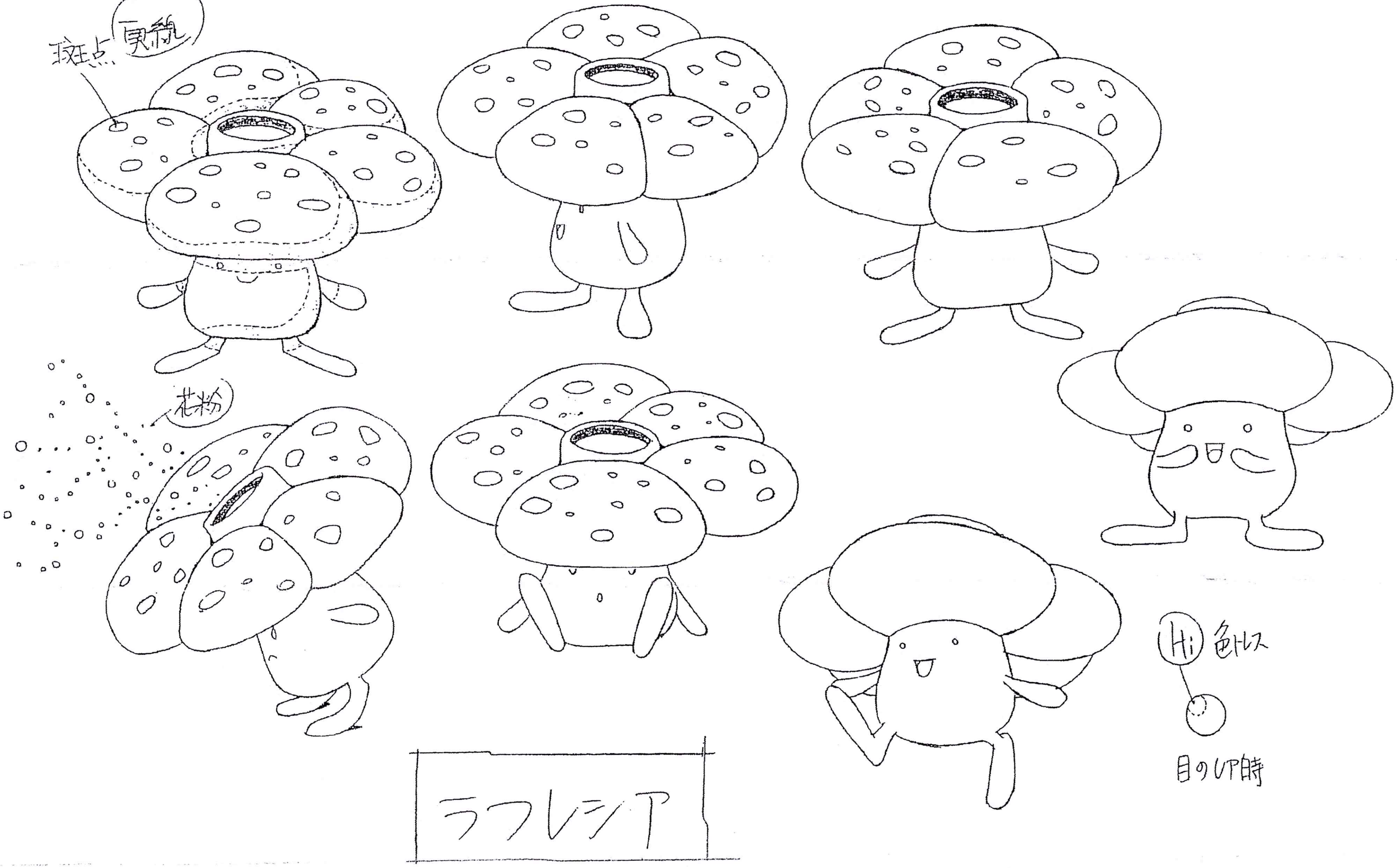
BL
ゴルバット
☆目のUP

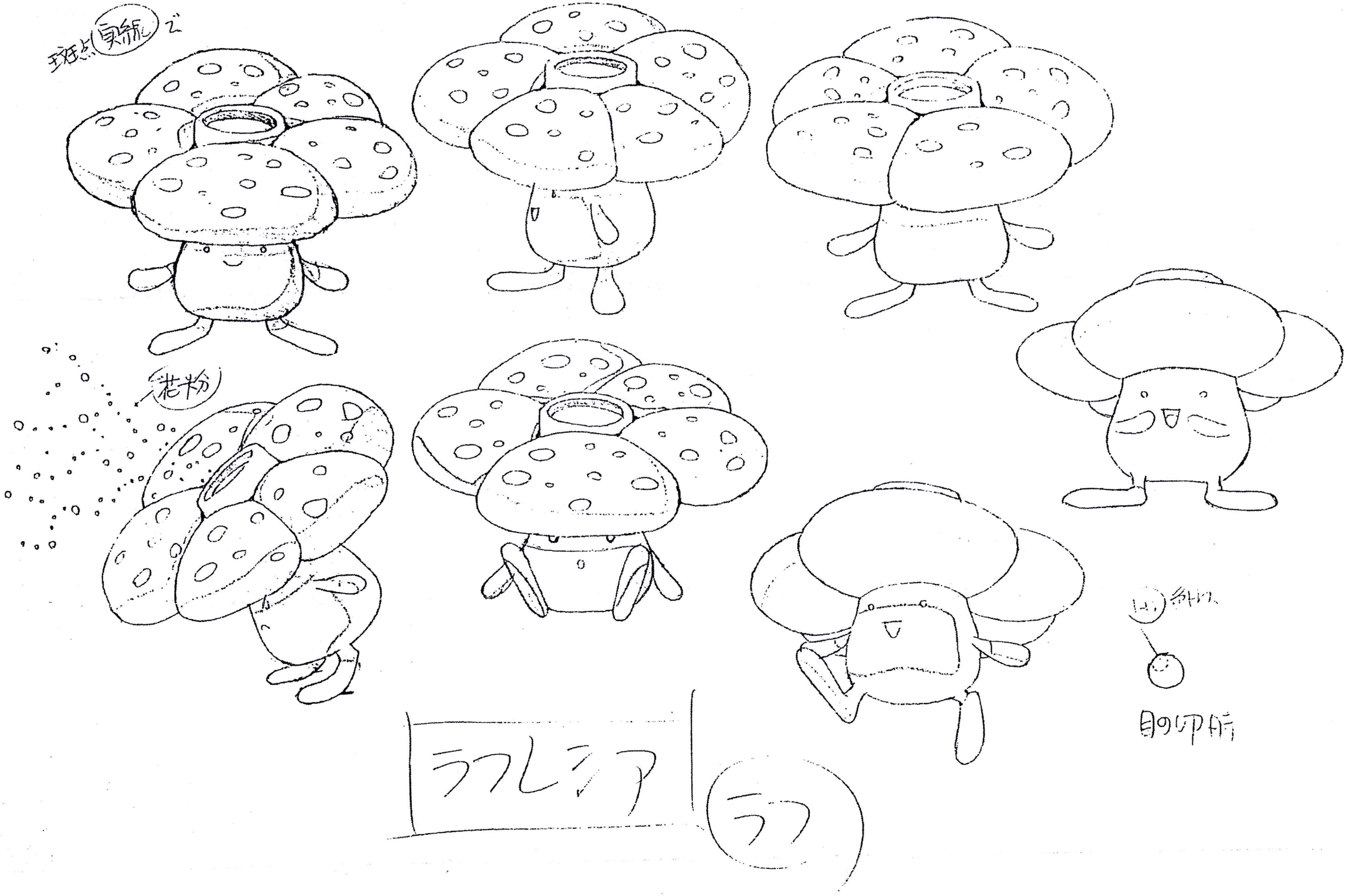


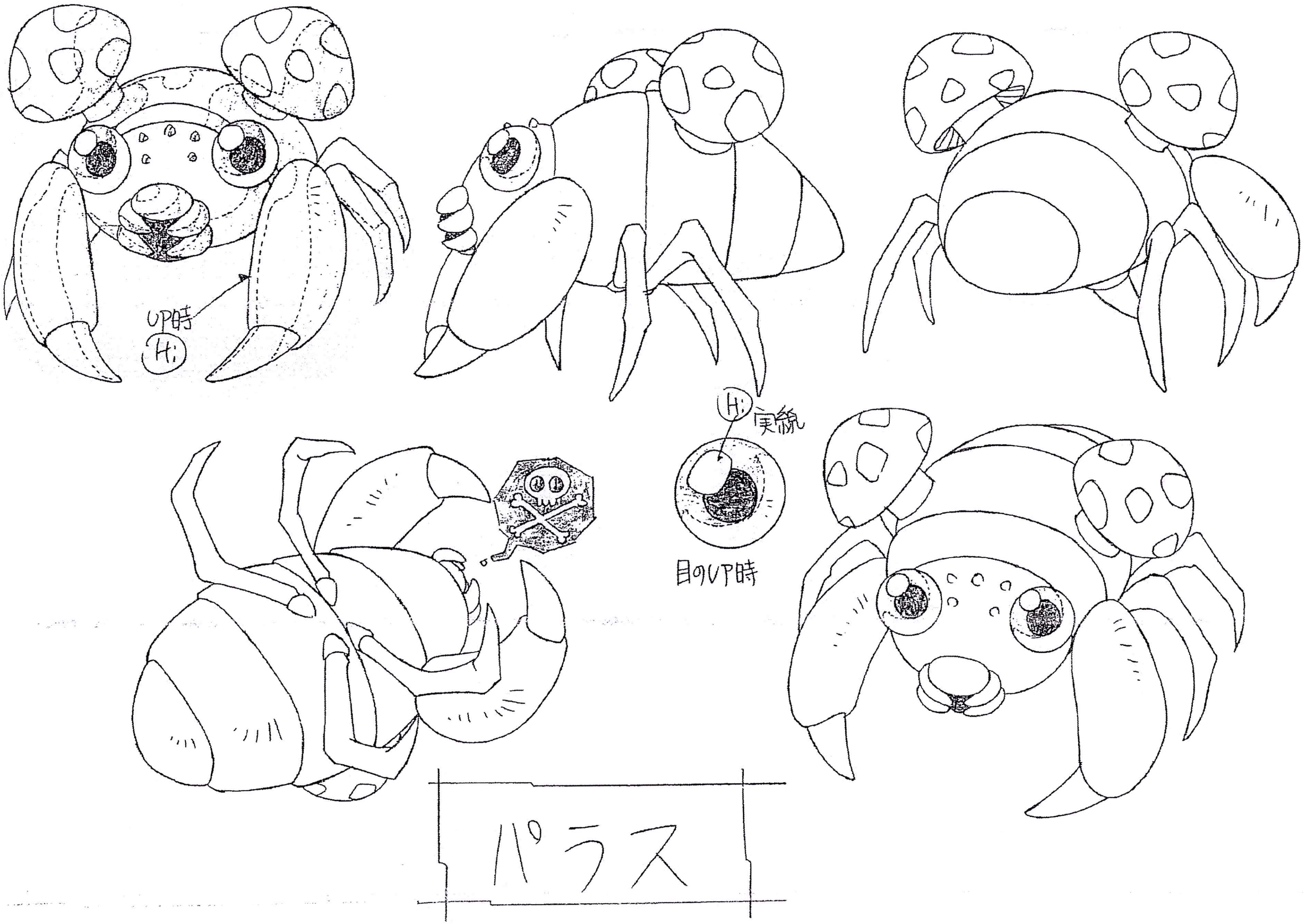
カゲ
目のハイライト
色トレス
塗分け
色トレス
ナゾノクサ



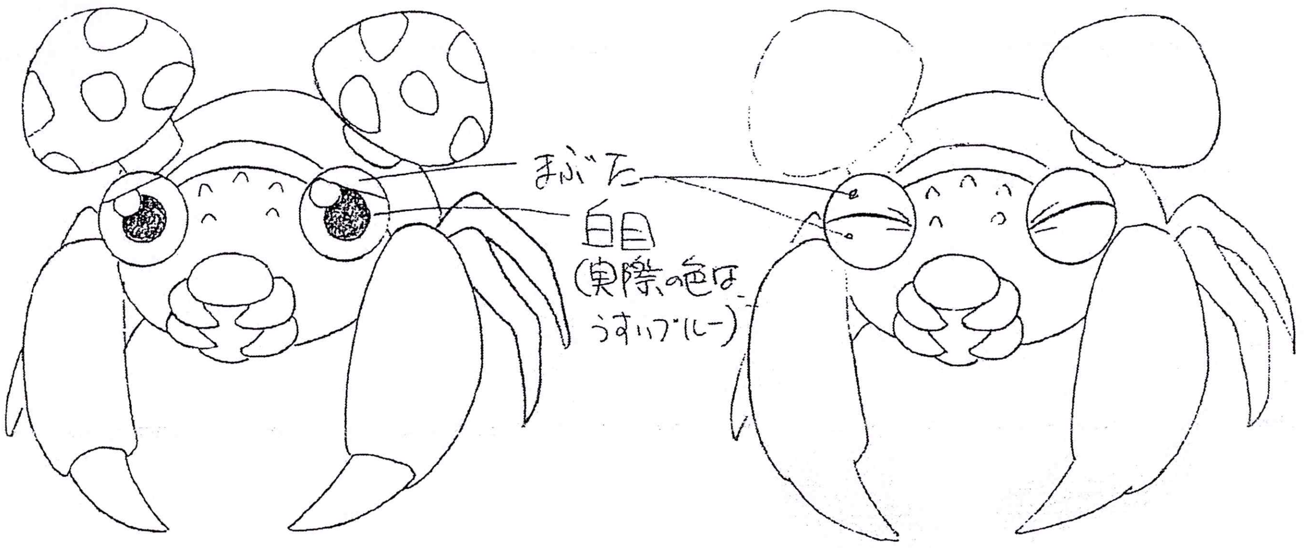
ヨダレ
色トレス
ニオイの
エッセンス時々散る
色トレス
ニオイ
ブラシ
クサイハナ
※驚いたりした時など
1瞬目を開くくらい


斑点
花粉
ラフレシア
Hi 色トレス
目のUP時


斑点
花粉
ラフレシア
ラフ

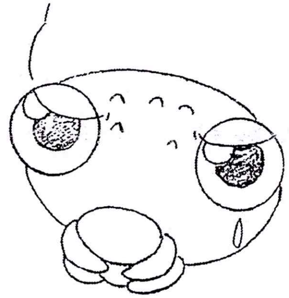


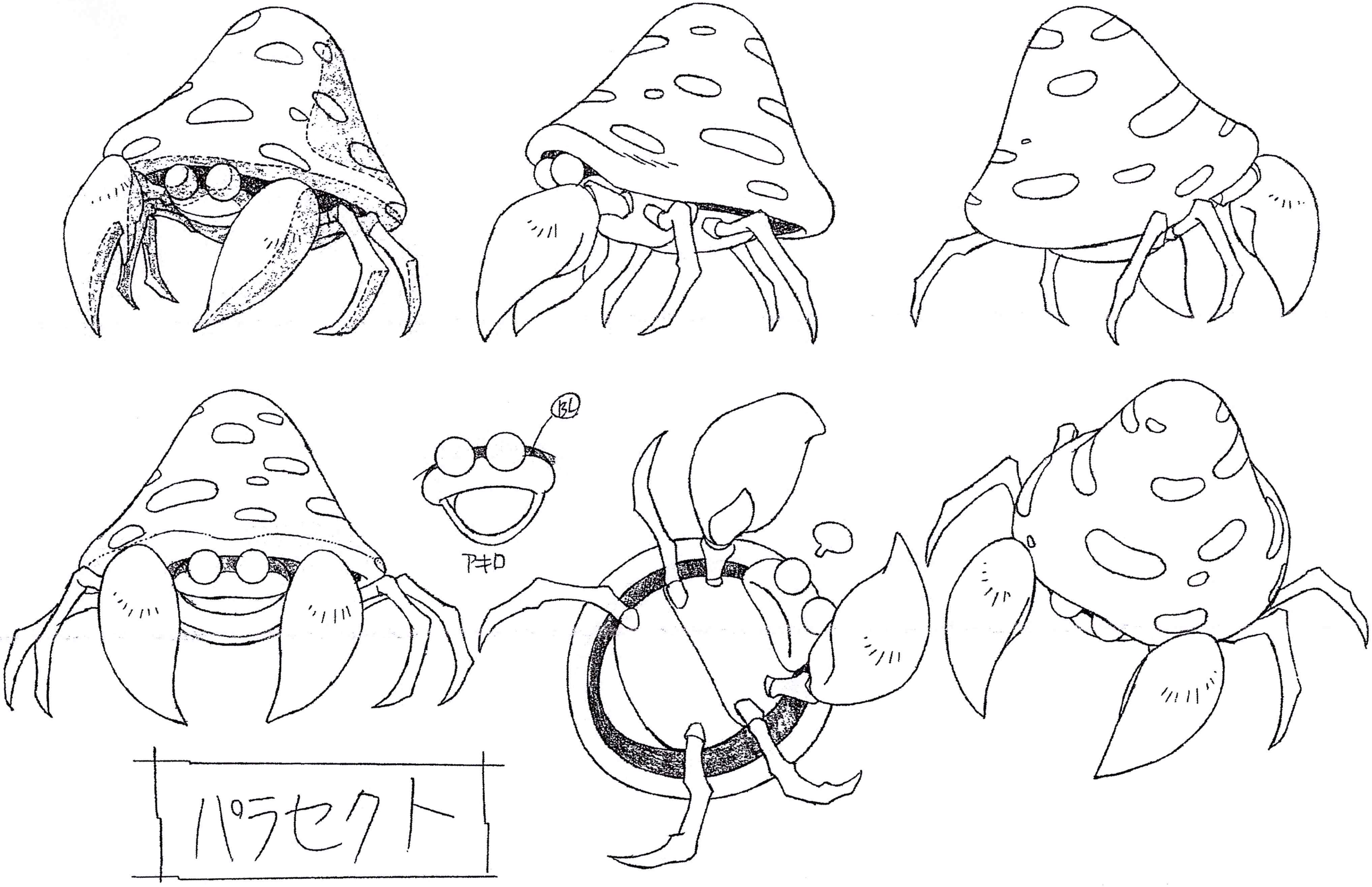
パラス

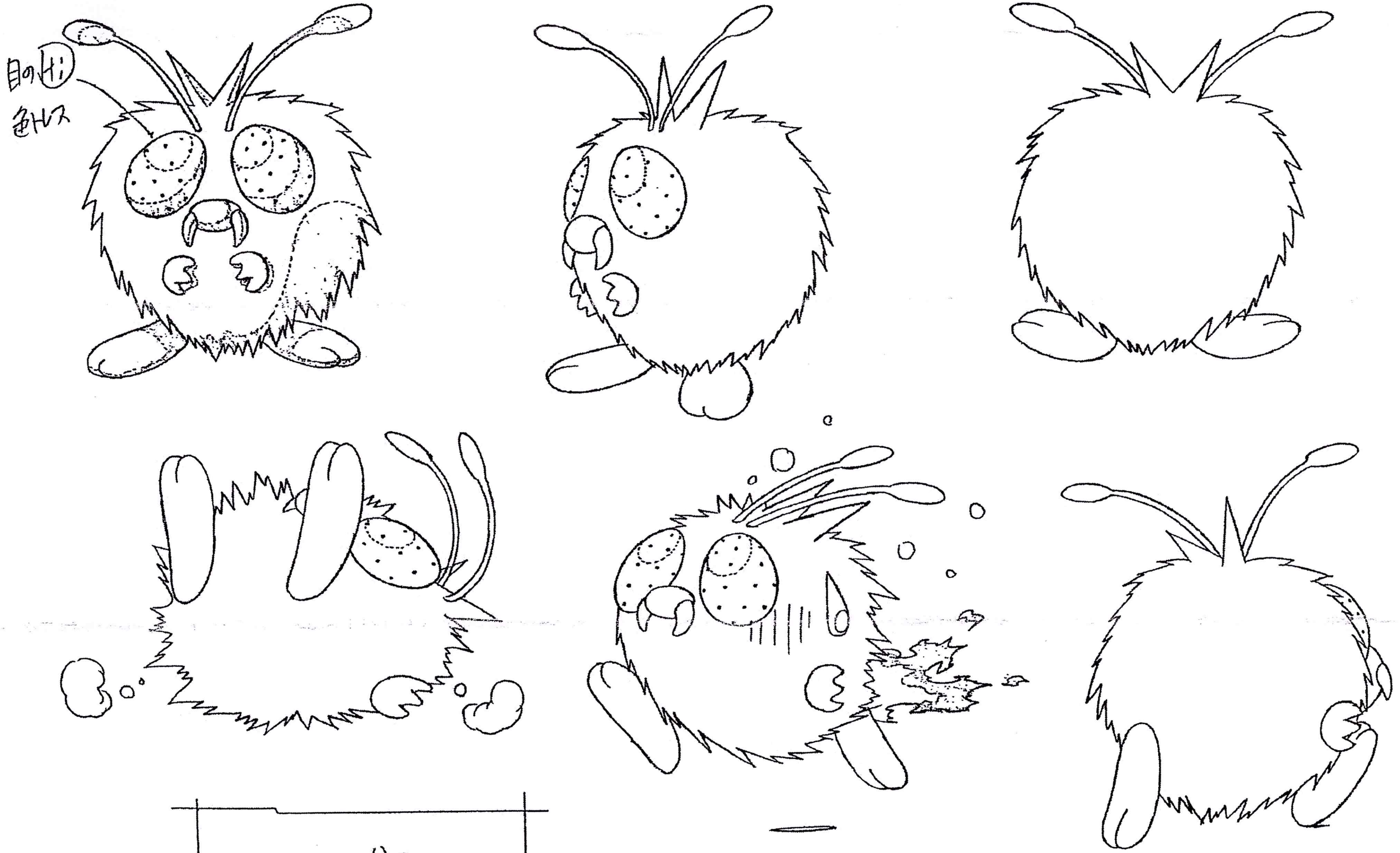


パラス表情

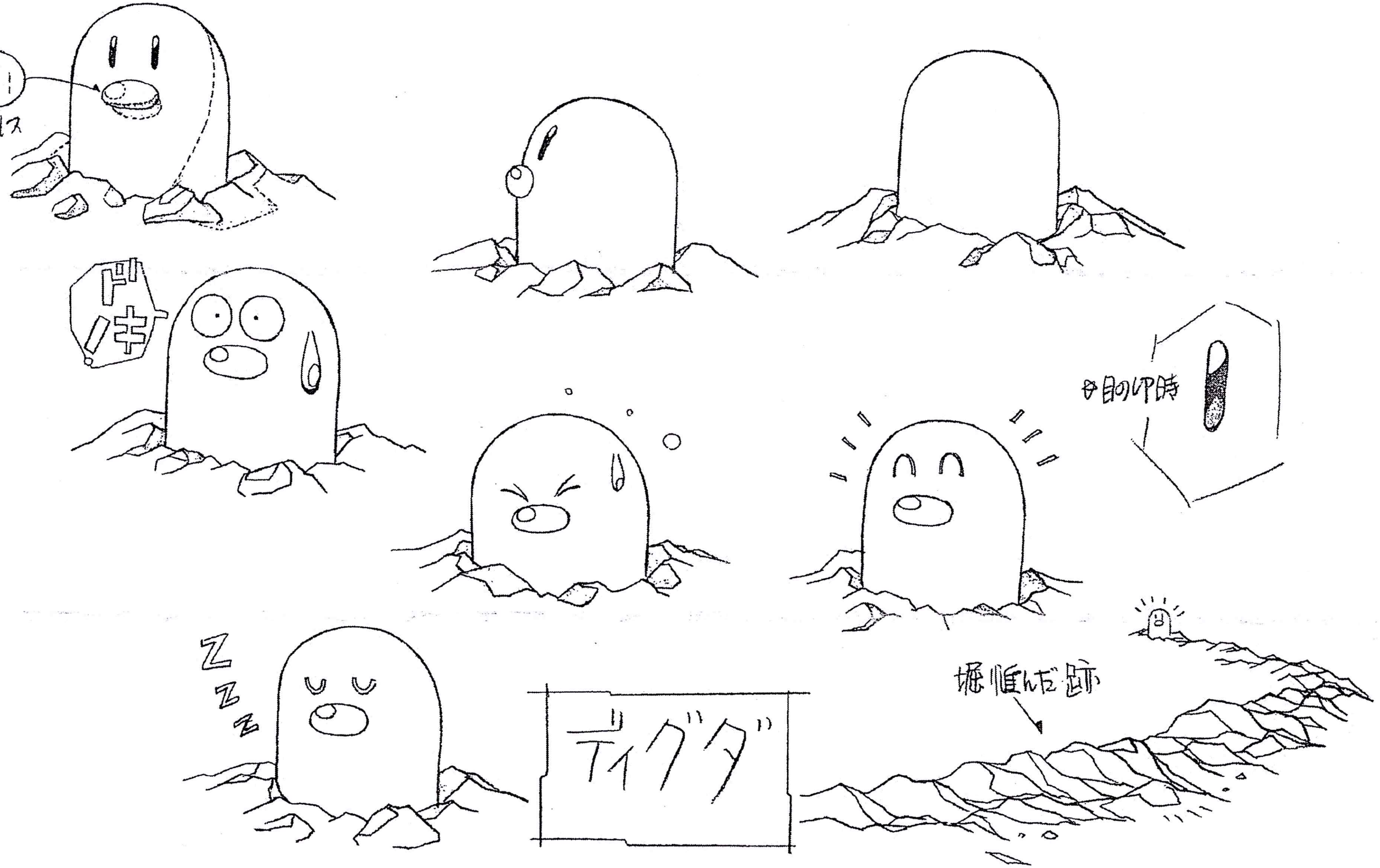
#44～ ゆ

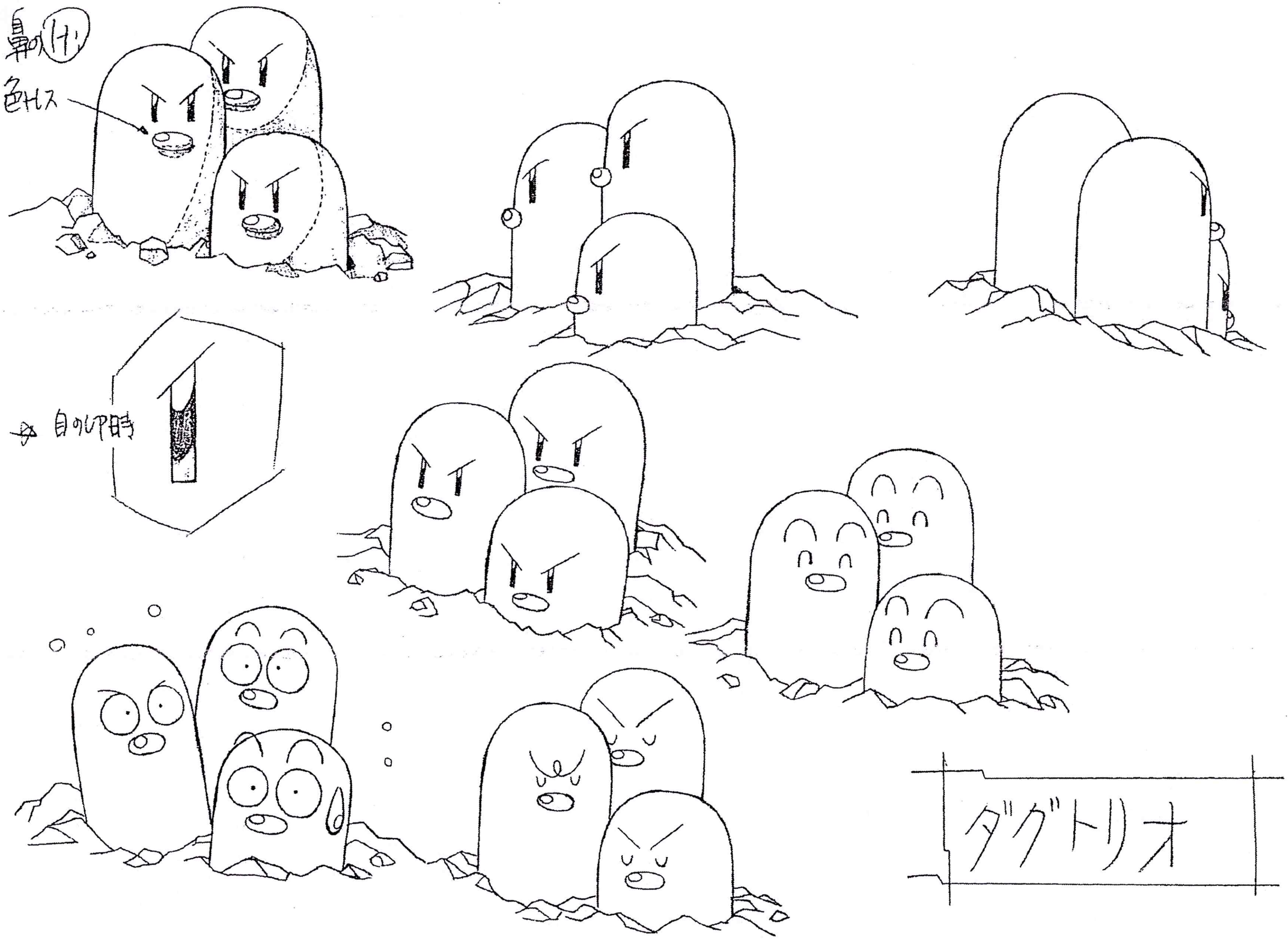



BL
アキロ
パラセクト



コンパン


鼻のHi
色トレス
ドキ!
目のUP時
ZZZ
ディグダ
掘進んだ跡



色トレス
目のUP時
ダグトリオ

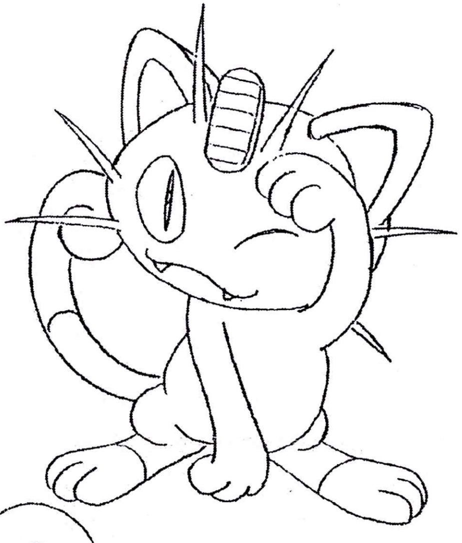
TV 劇

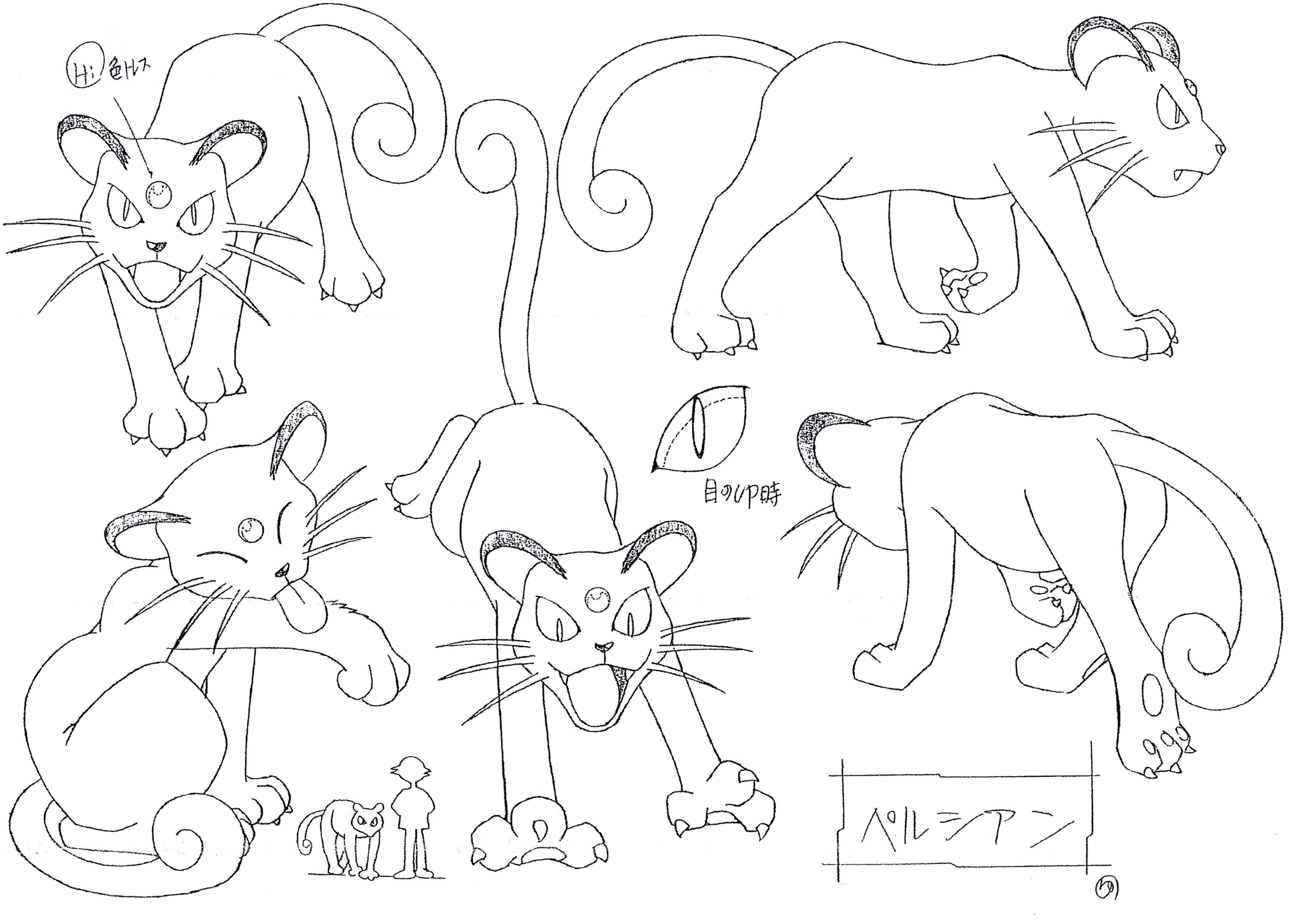
野良ニャース 改

及び ニャースツー 参考

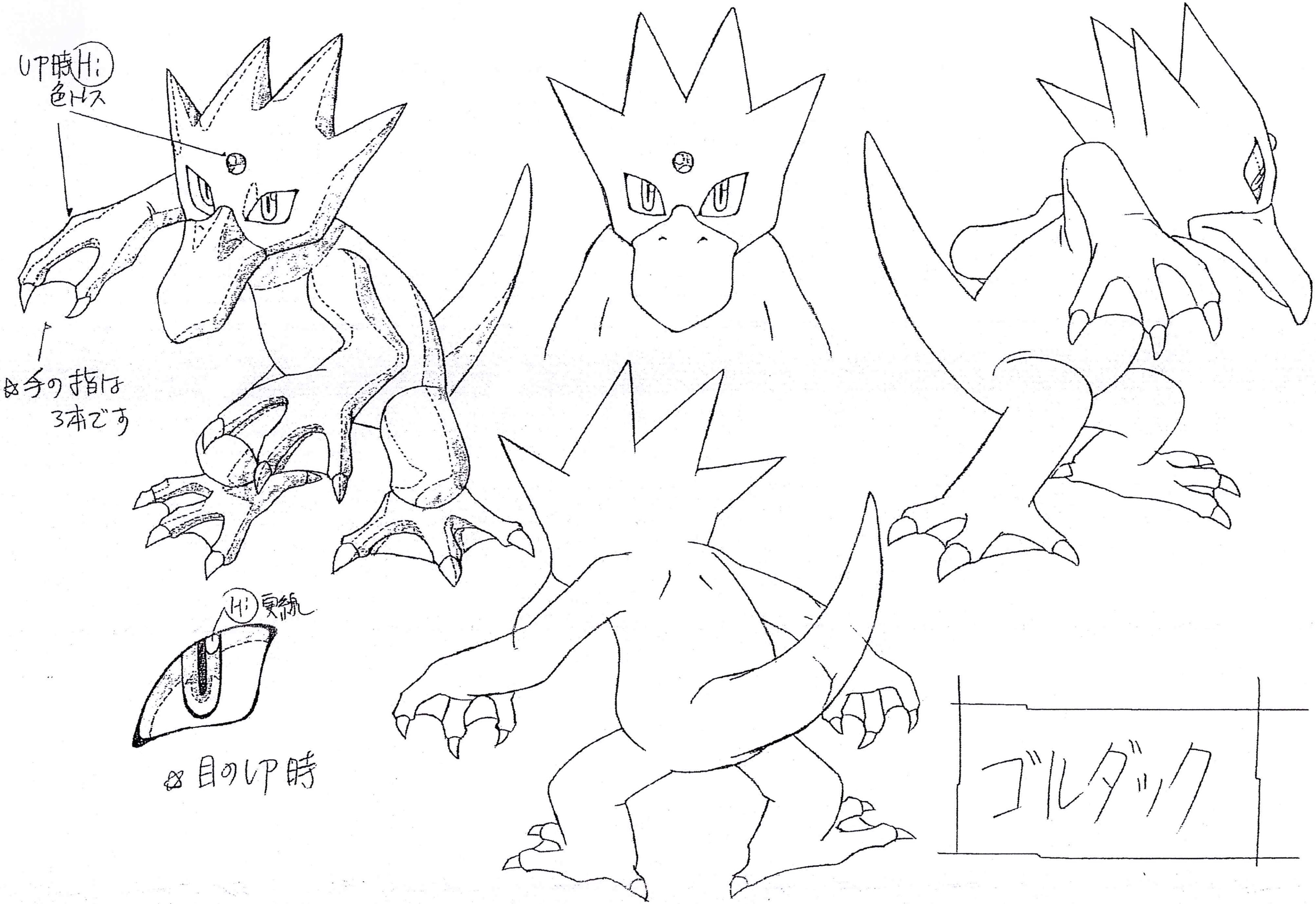
め

98.4.1

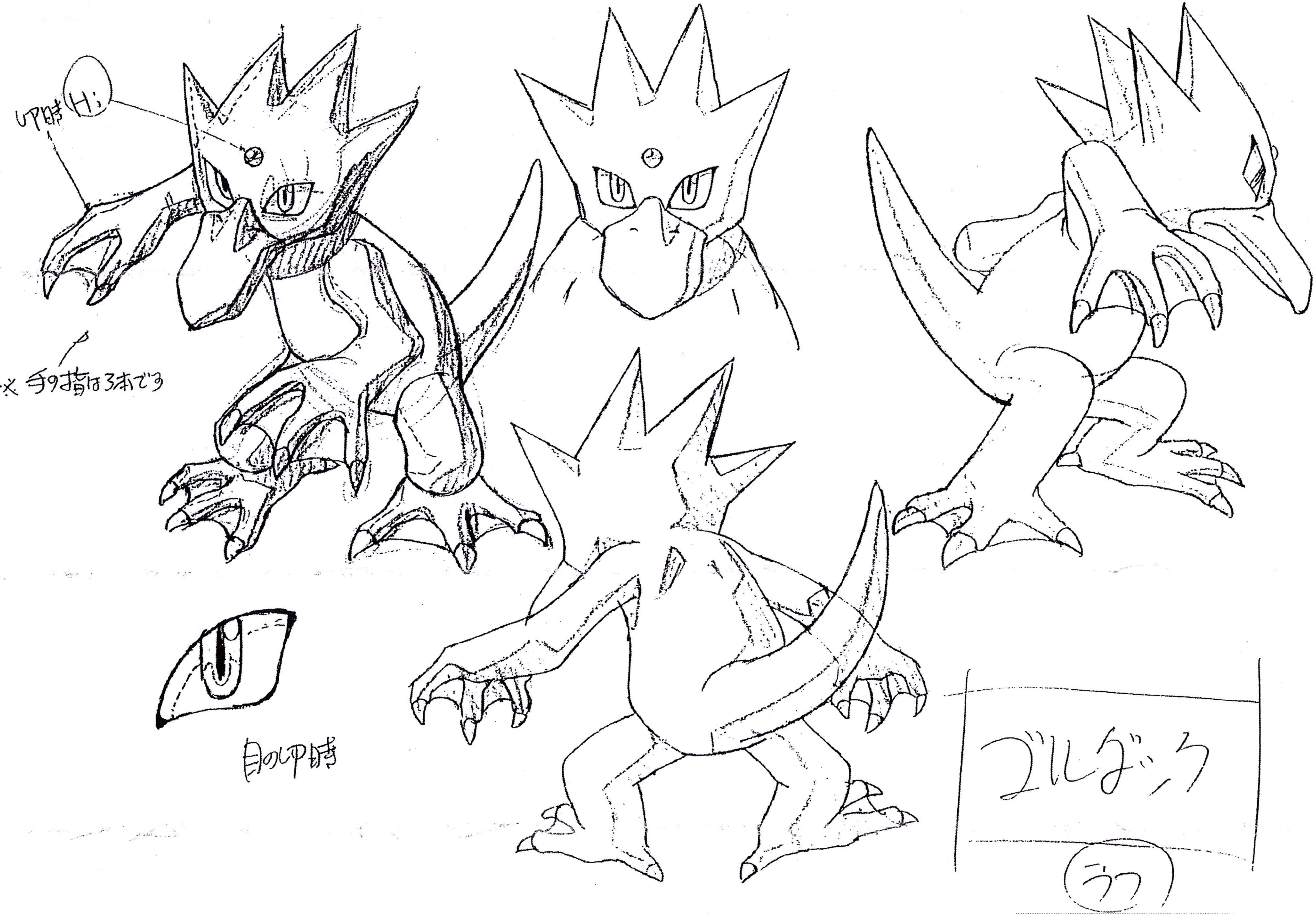



Hi: 色トレス
目のUP時
ペルシアン
⑨

ロパクの場合
コダック
ラフ

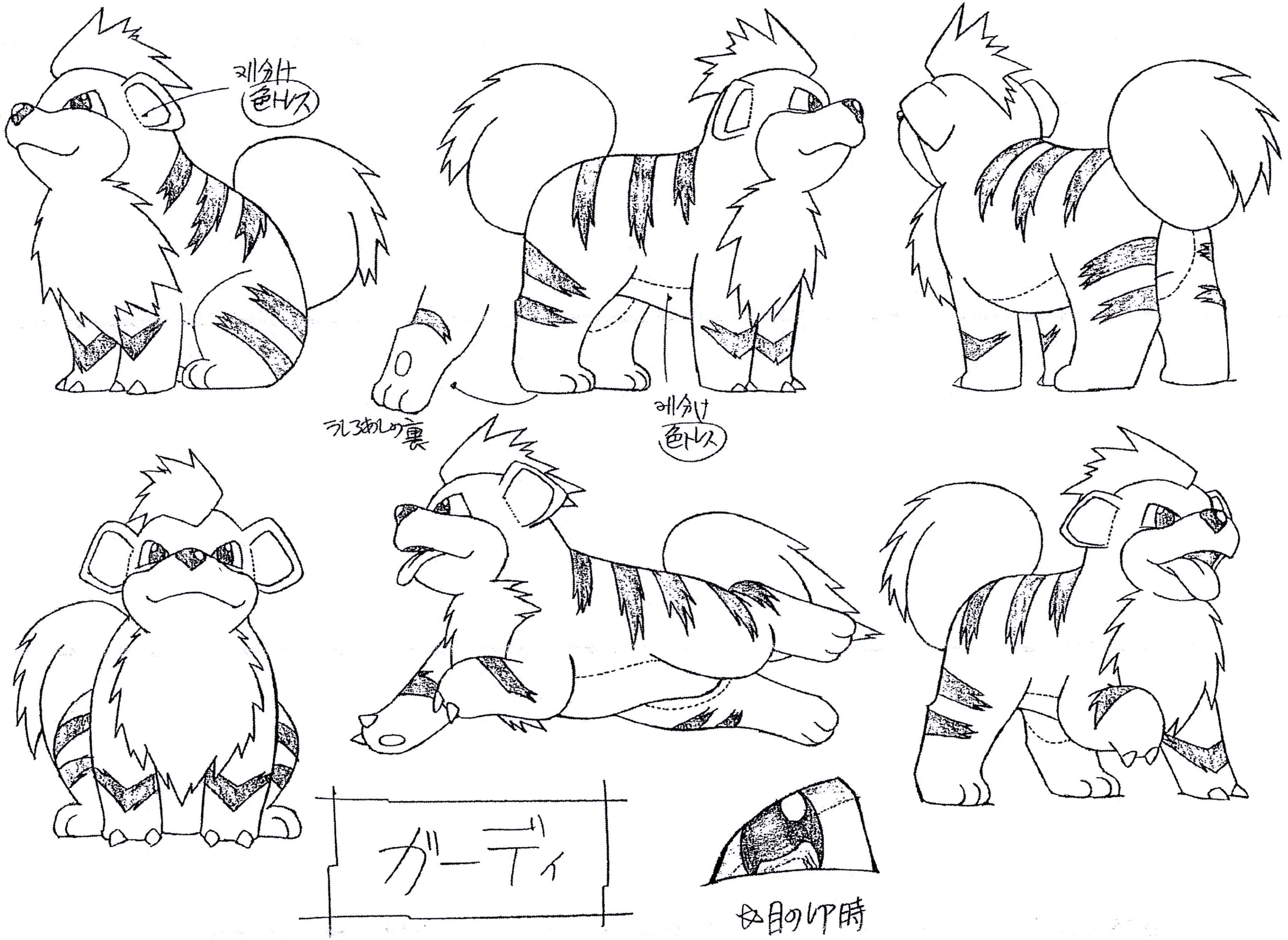


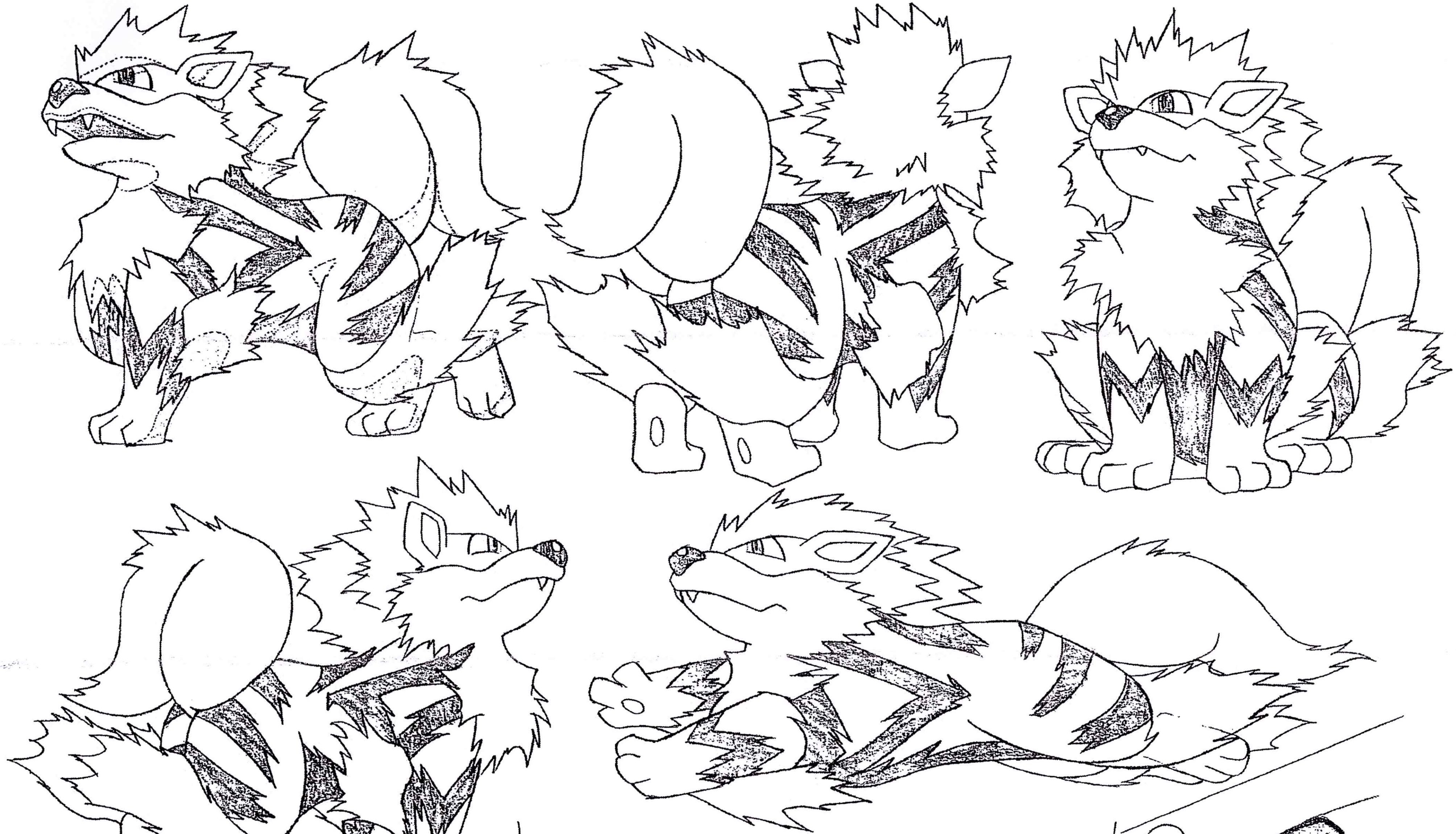
UP時Hi
色トレス
手の指は
3本です
Hi 実線
目のUP時
ゴルダック


UP時 Hi
※ 手の指は3本です
目のUP時
ゴルダック
ラフ

Hi
色トレス
Hi
色トレ
トジ目
目のUP時
オコリザル
ゆ

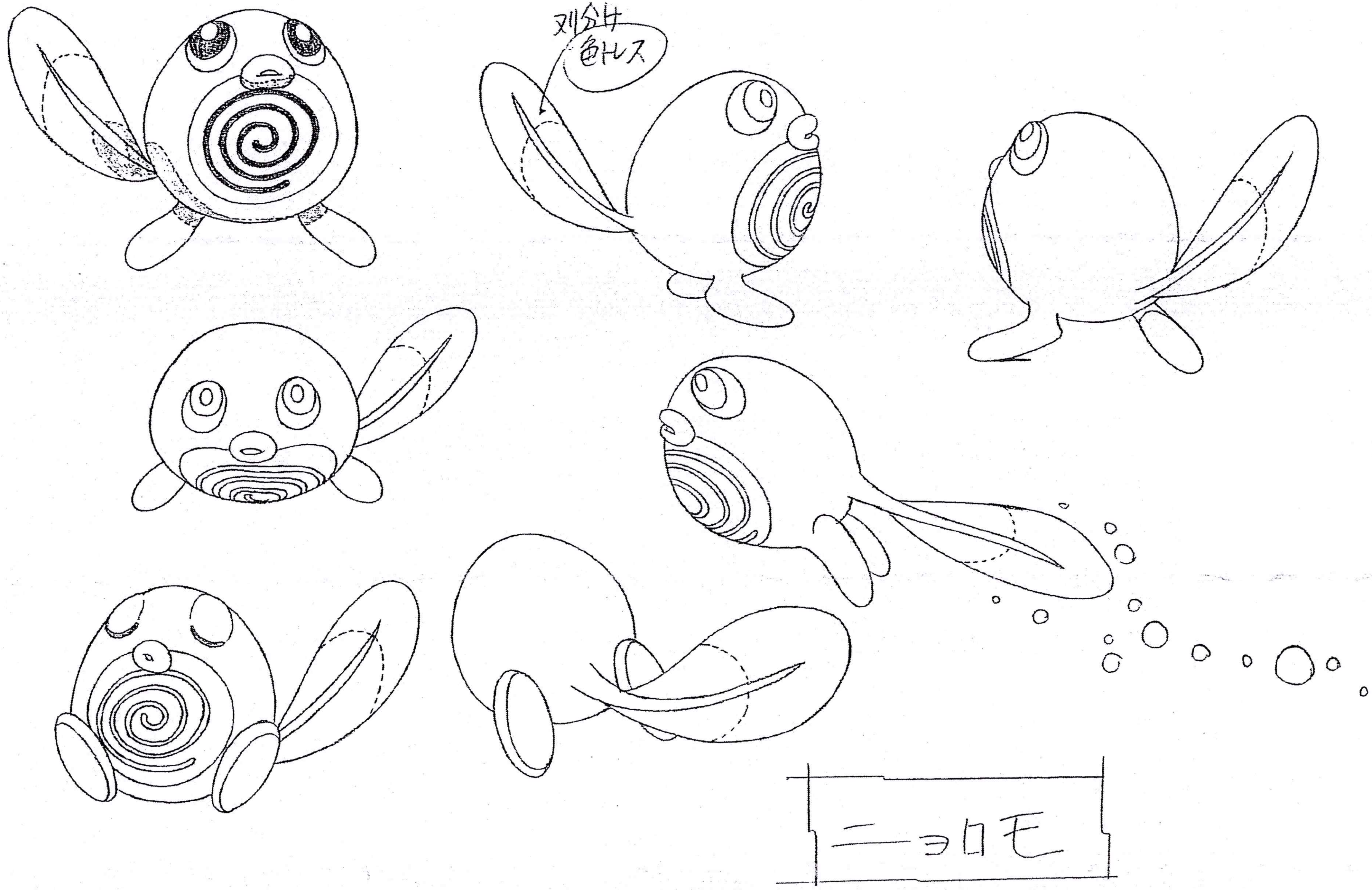
©Nintendo·Creatures·GAME FREAK·TV Tokyo·ShoPro·JR Kikaku ©Pokémon

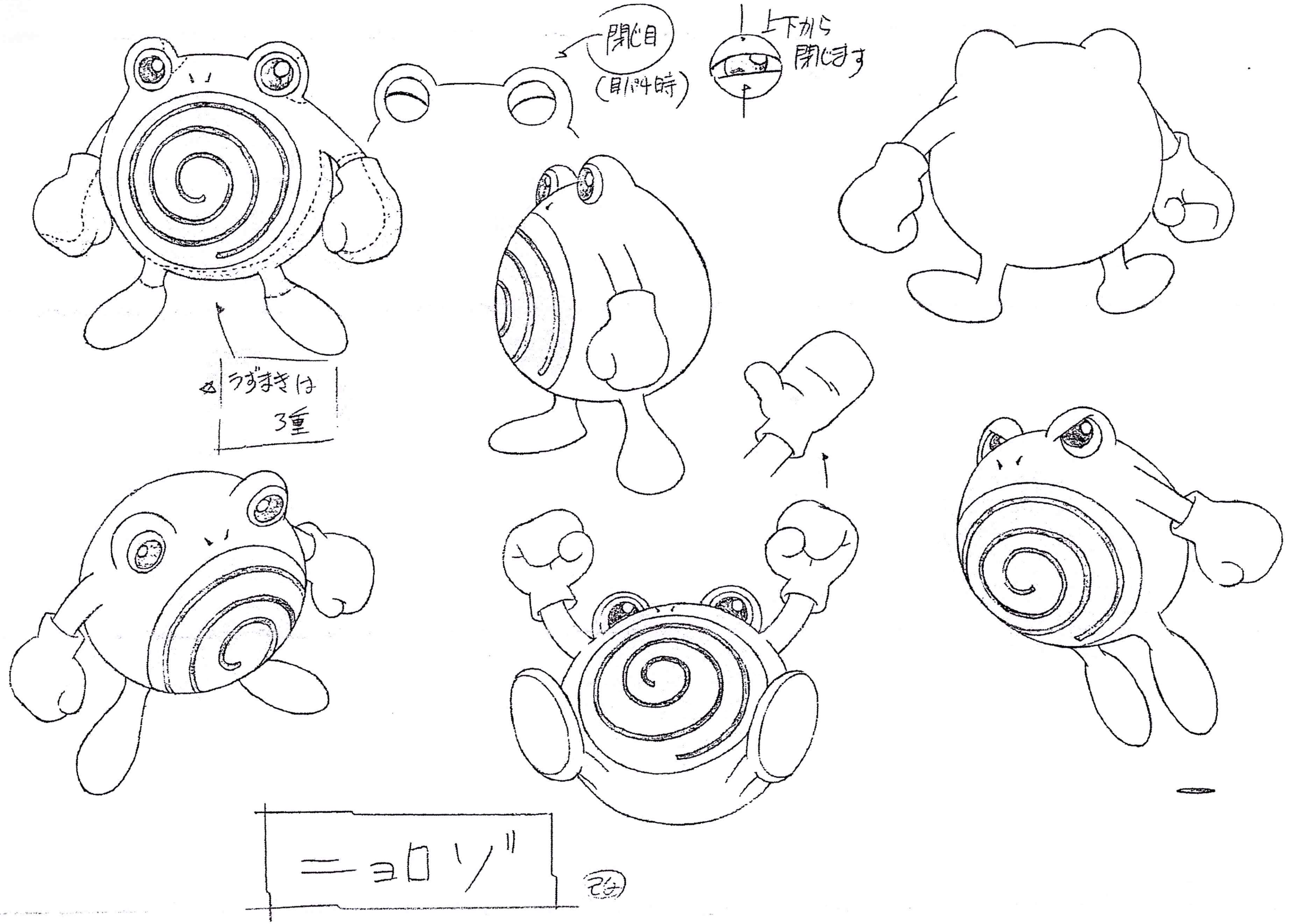


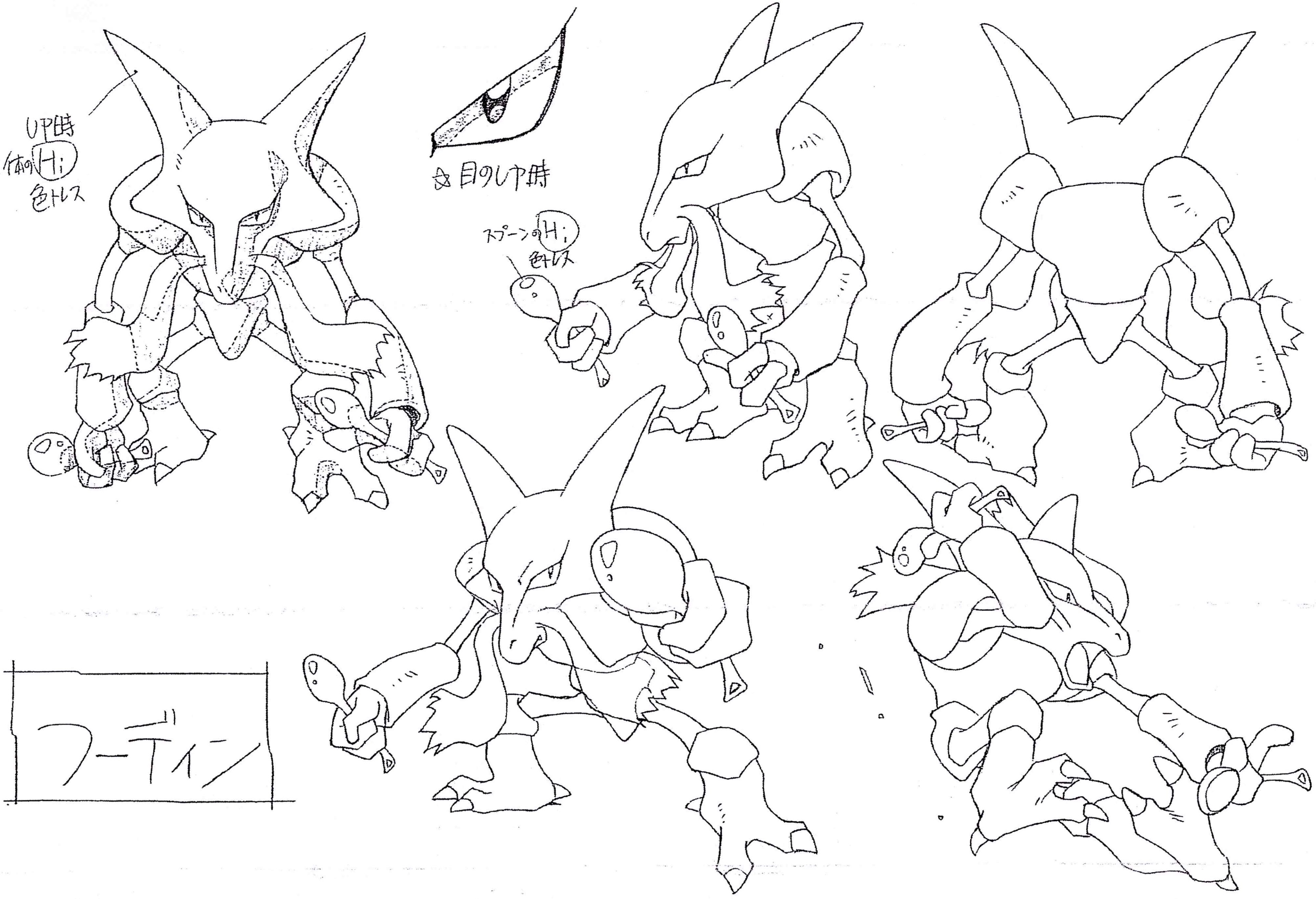


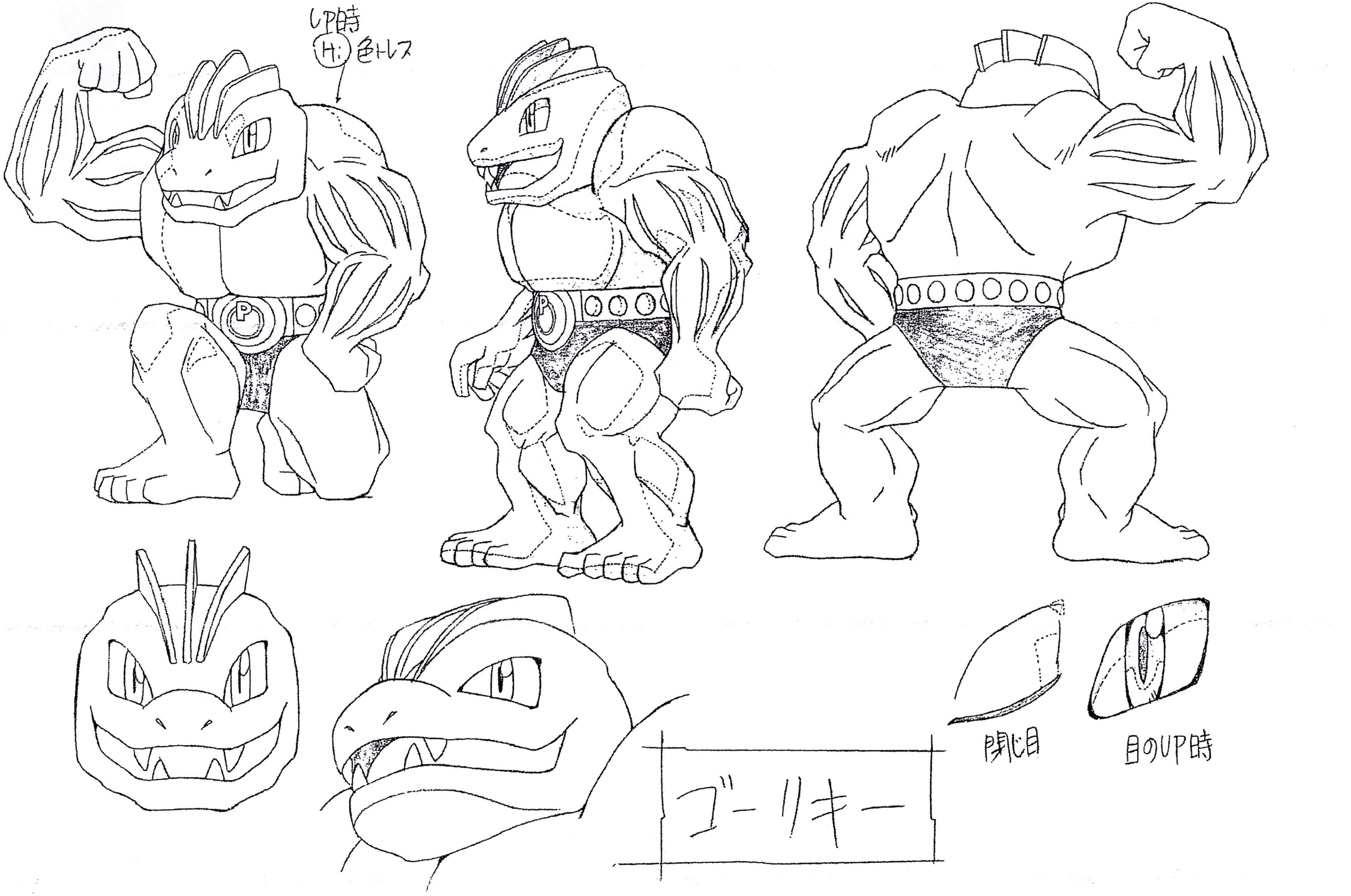
ウインディ

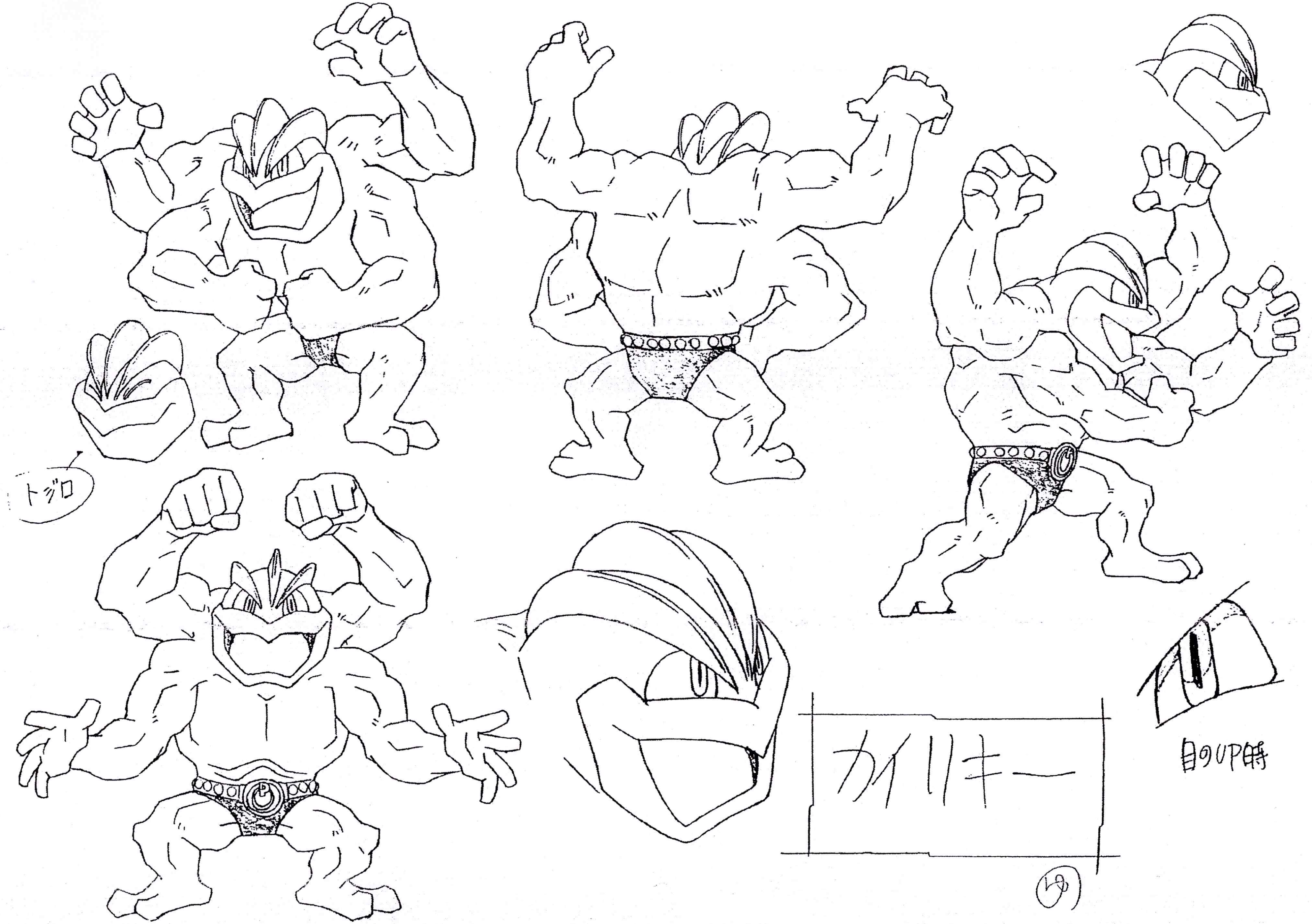
目のUP時


刈分け
色トレス
ニョロモ

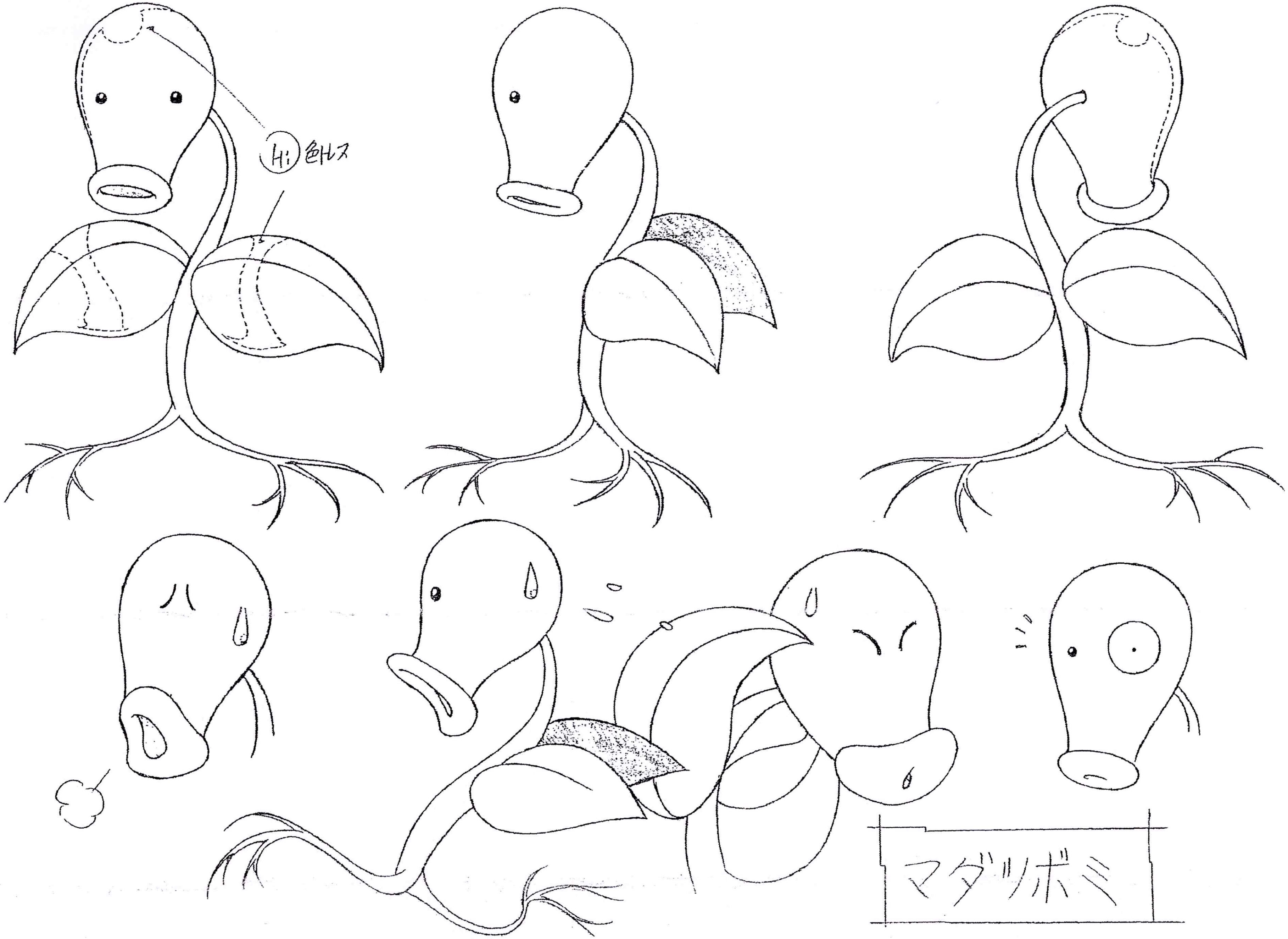

閉じ目
(目パチ時)
上下から
閉じます
うずまきは
3重
ニョロゾ
26

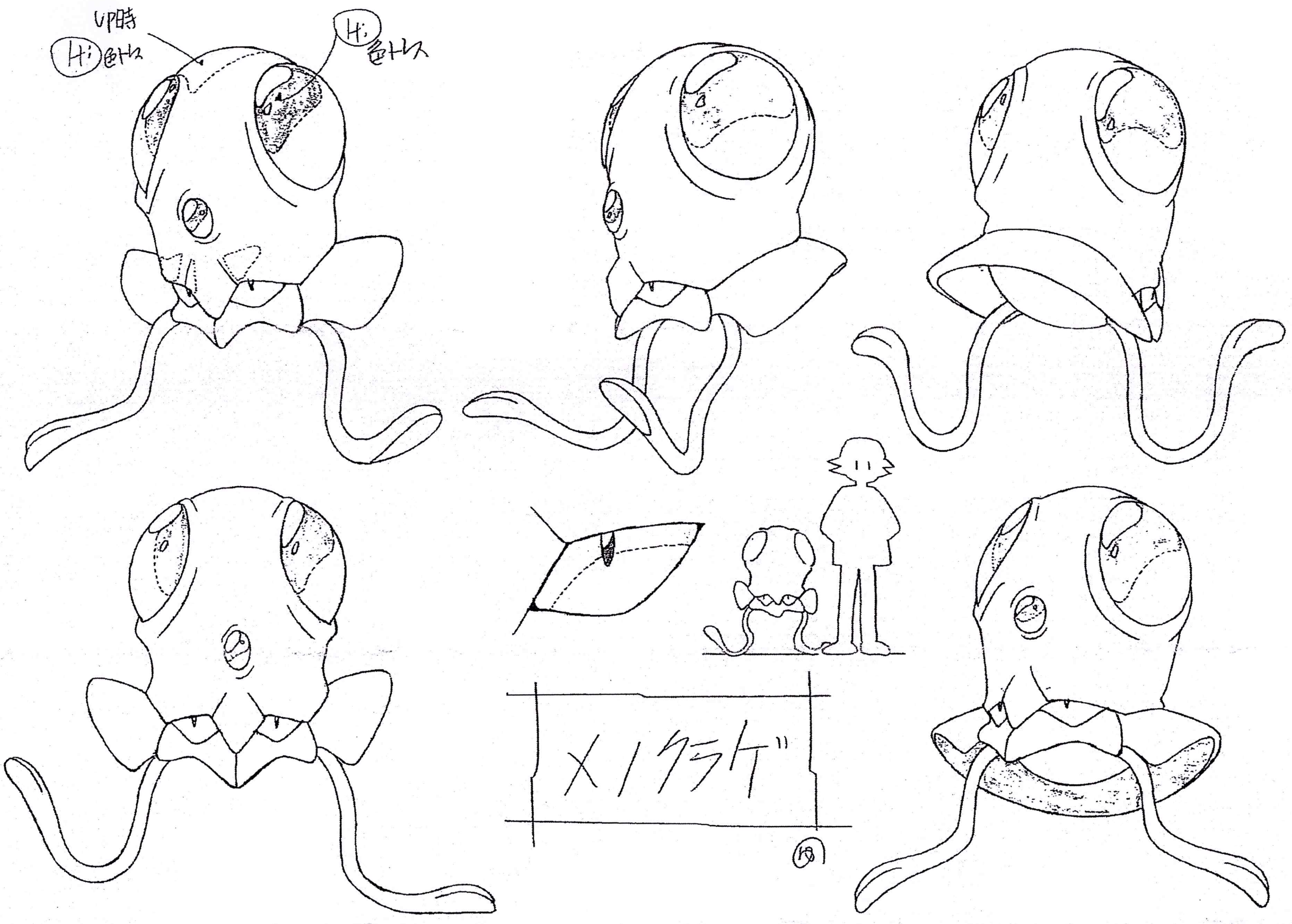

UP時
体のHi
色トレス
☆目のUP時
スプーンのHi
色トレス
フーディン

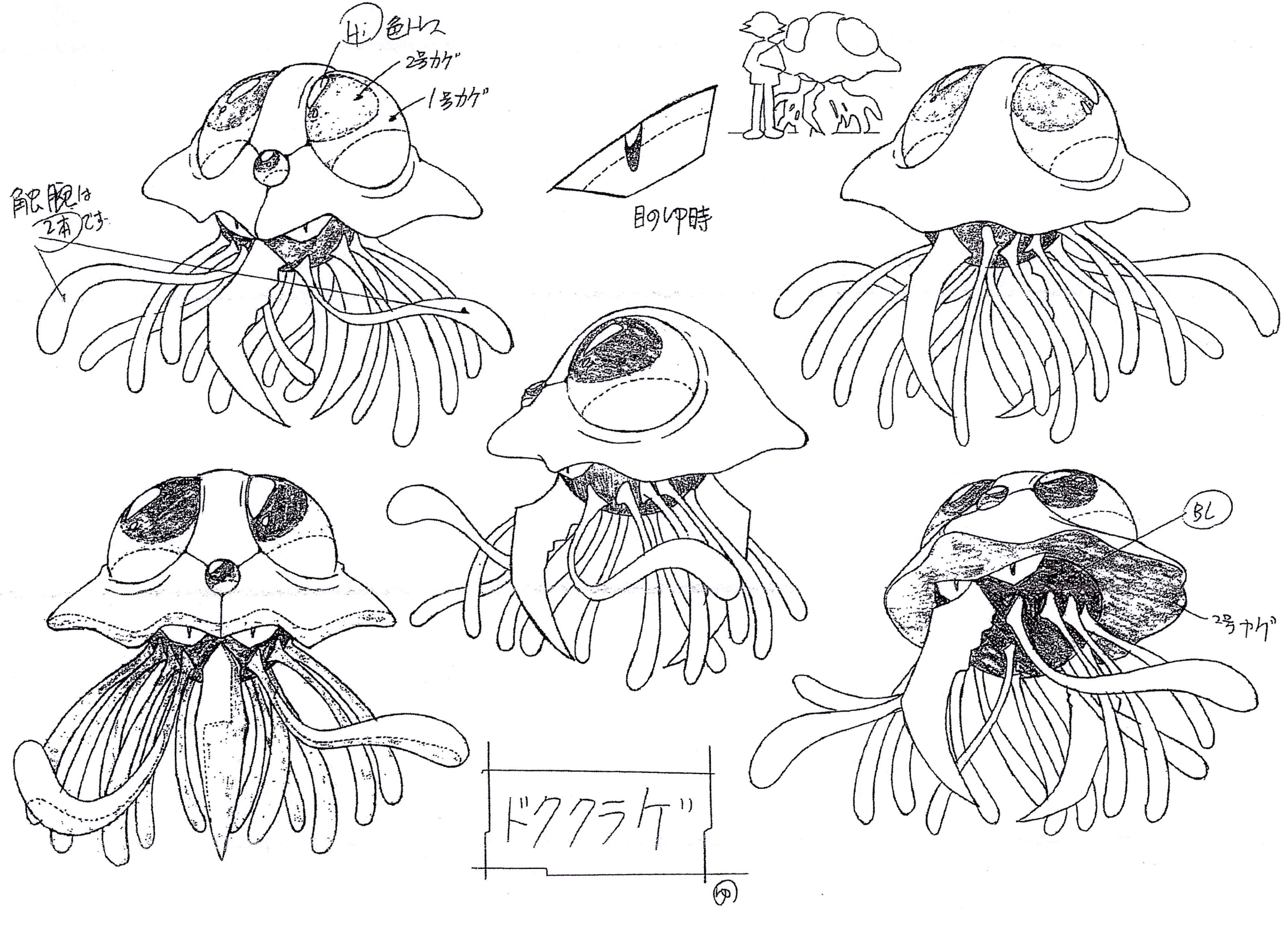

UP時
Hi 色トレス
閉じ目
目のUP時
ゴーリキー

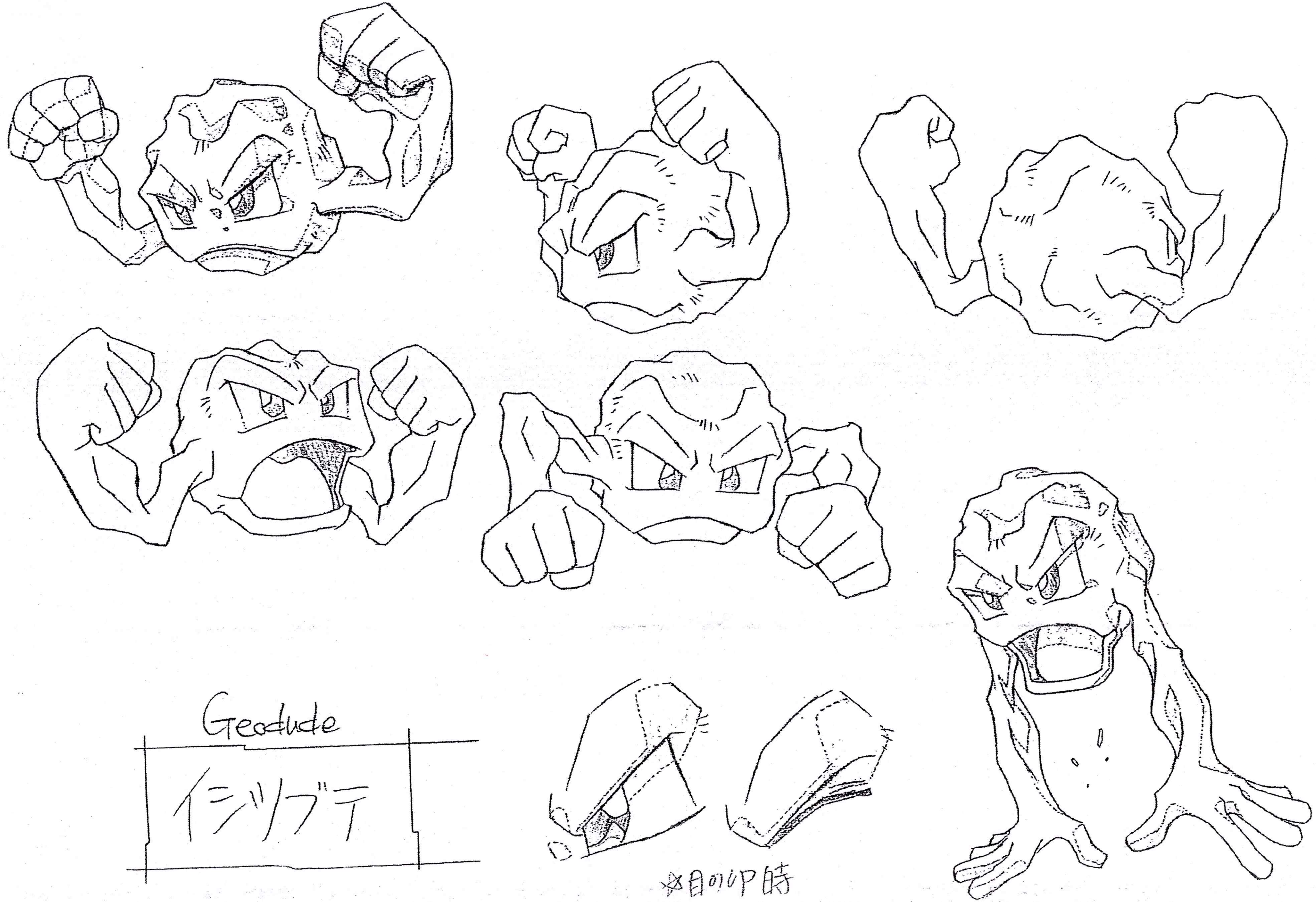

トジロ
カイリキー
目のUP時

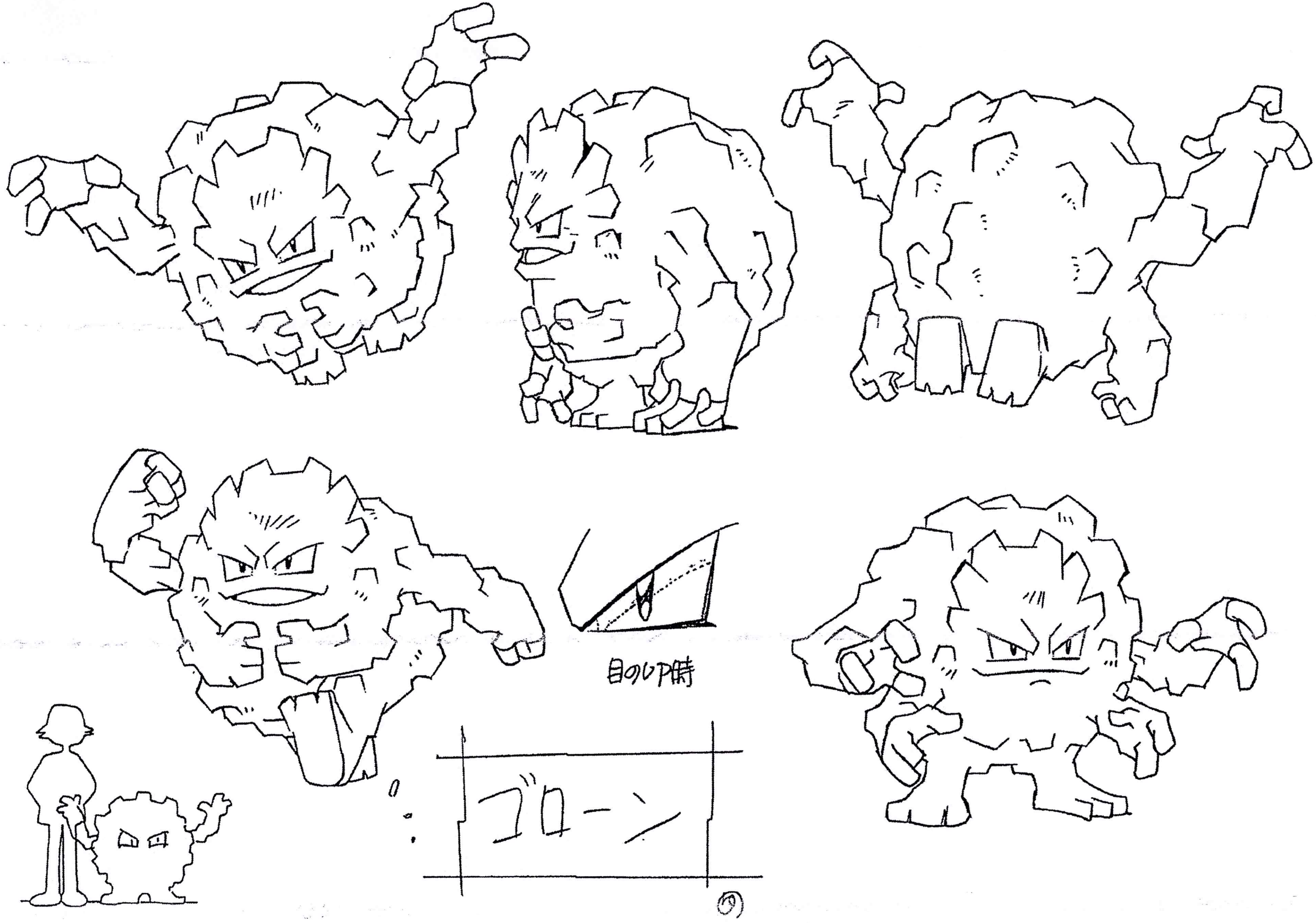
トジロ
カイリキー
ラフ

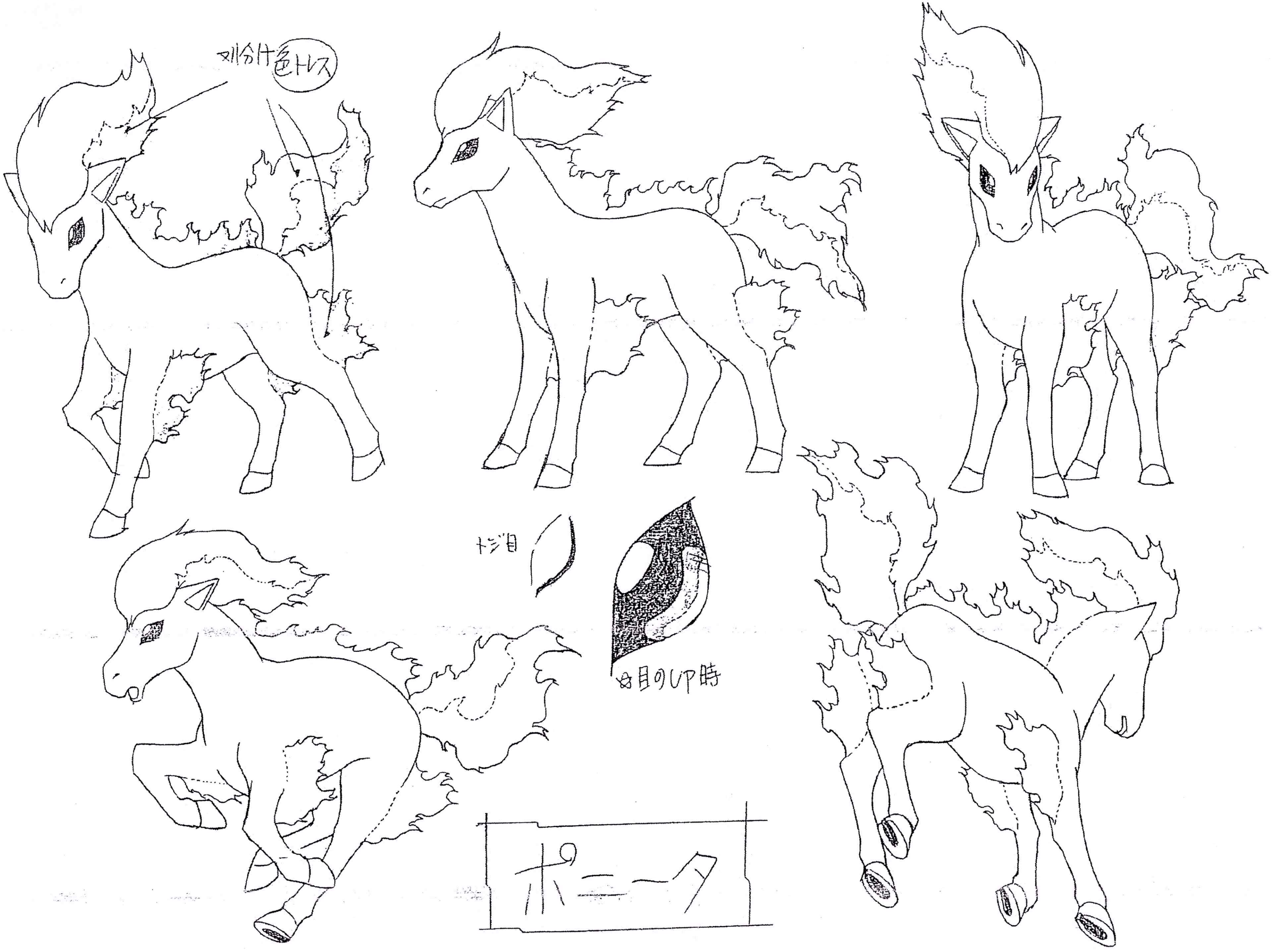

Hi 色トレス
マダツボミ

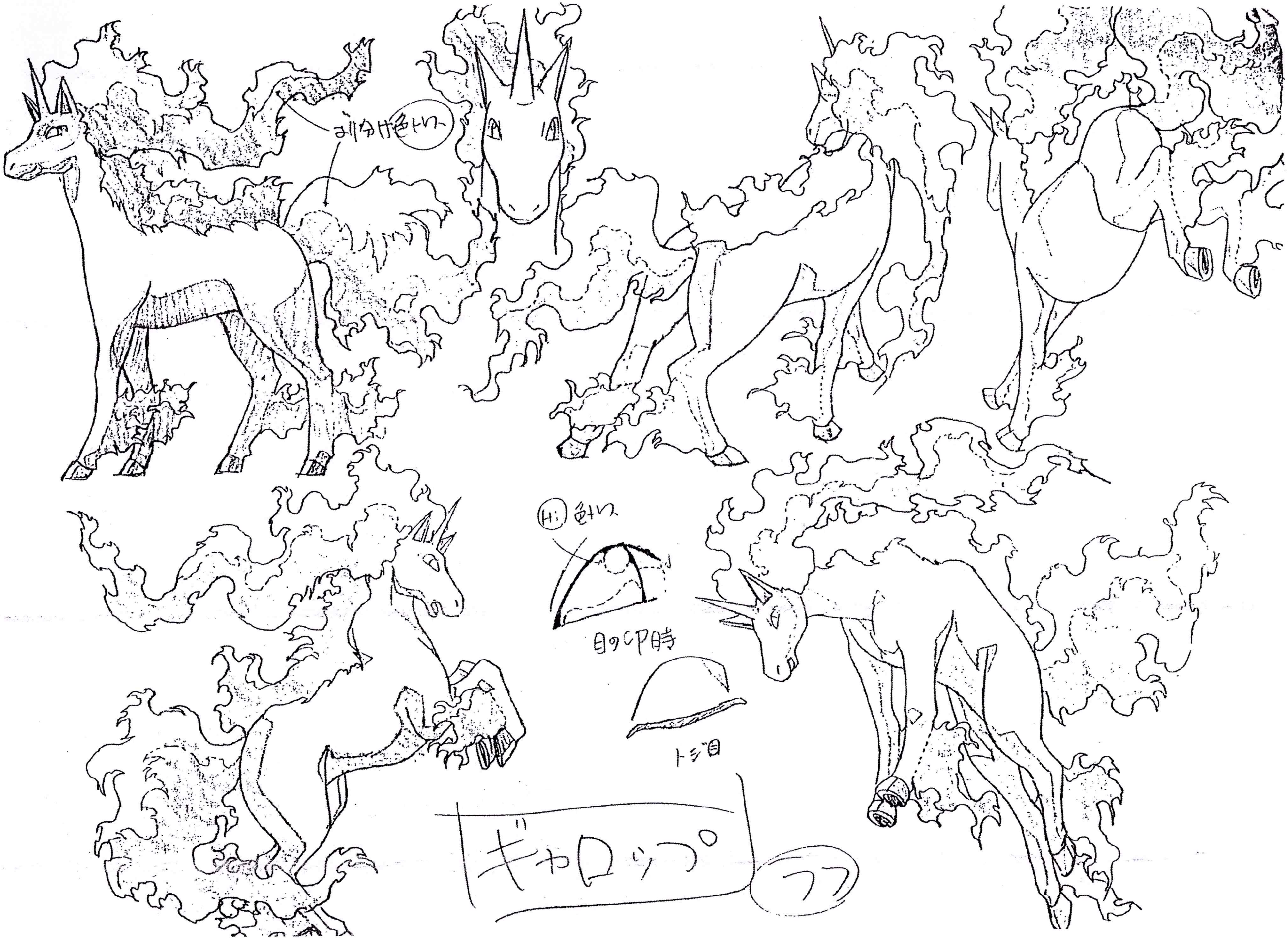

UP時
Hi 色トレス
Hi 色トレス
メノクラゲ


Hi 色トレス
2号カゲ
1号カゲ
触腕は
2本です
目のUP時
BL
2号カゲ
ドククラゲ

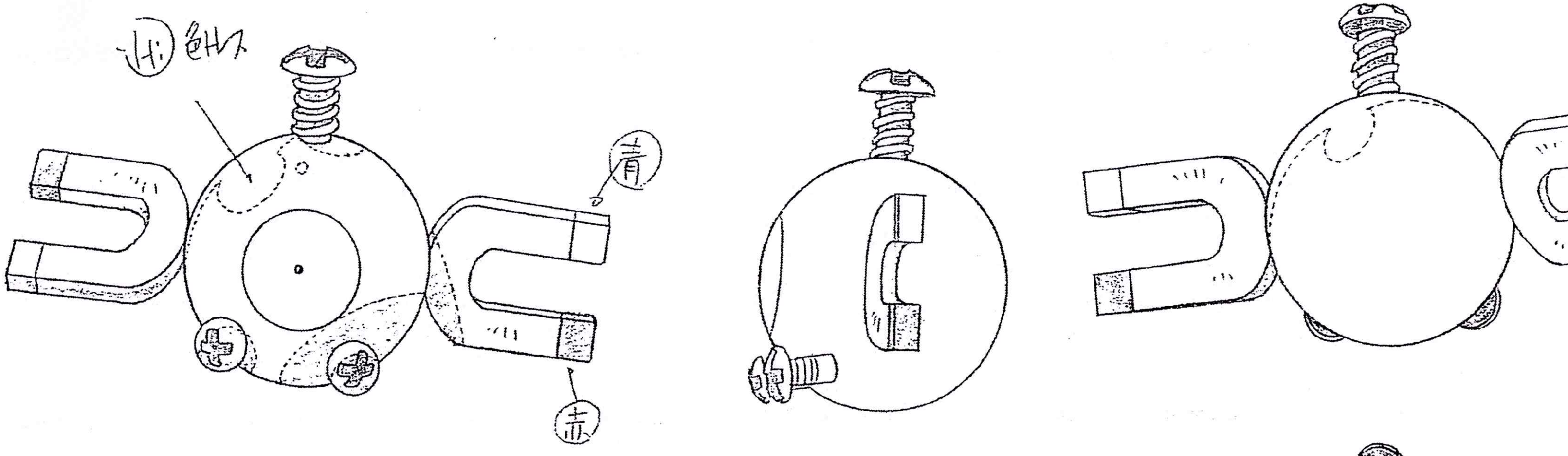

Geodude
イシツブテ
※目のUP時

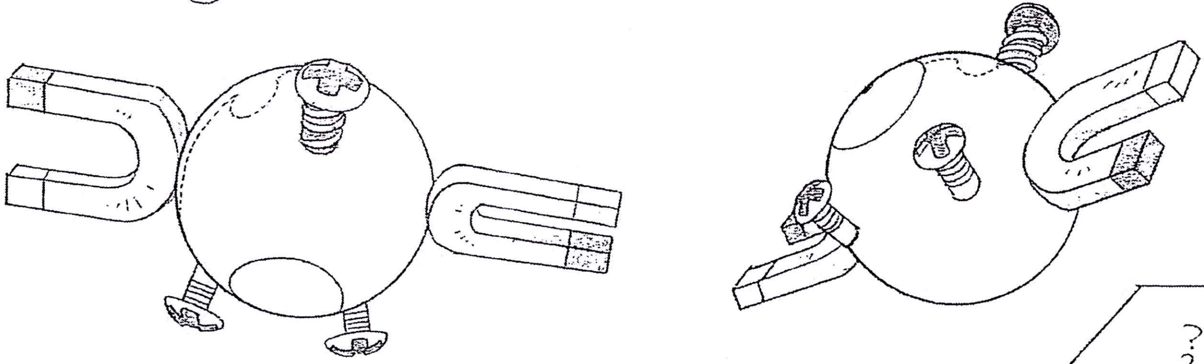

目のUP時
ゴローン
⑨


ヌリ分け
色トレス
トジ目
☆目のUP時
ポニータ

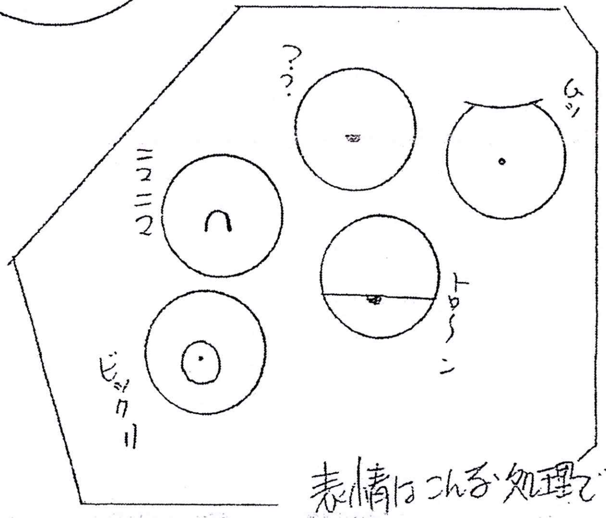

ヌリ分け色トレス
Hi 色トレス
目のUP時
トジ目
ギャロップ

ヌリ分け 色トレス
ヤドン

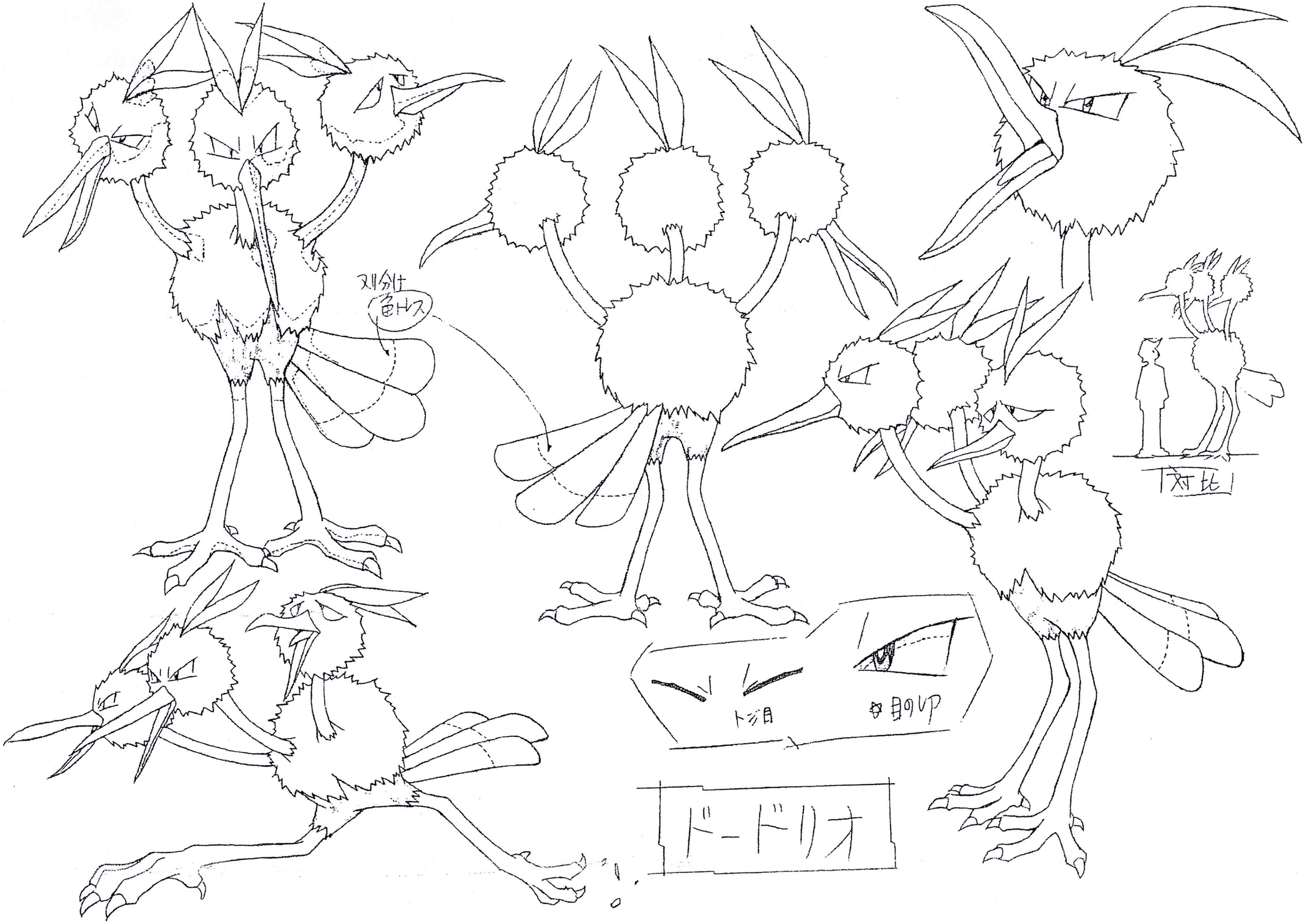


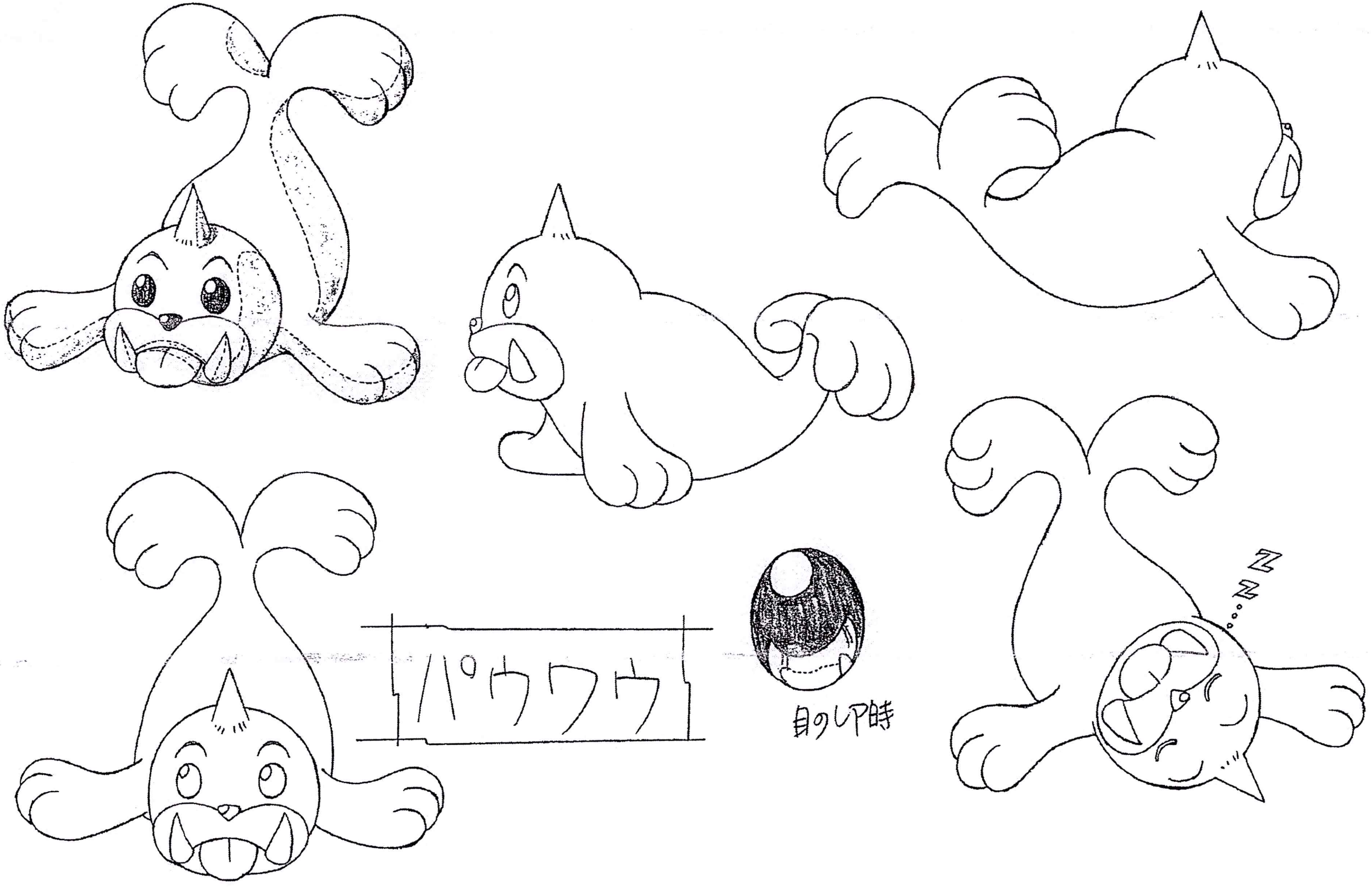


コイル



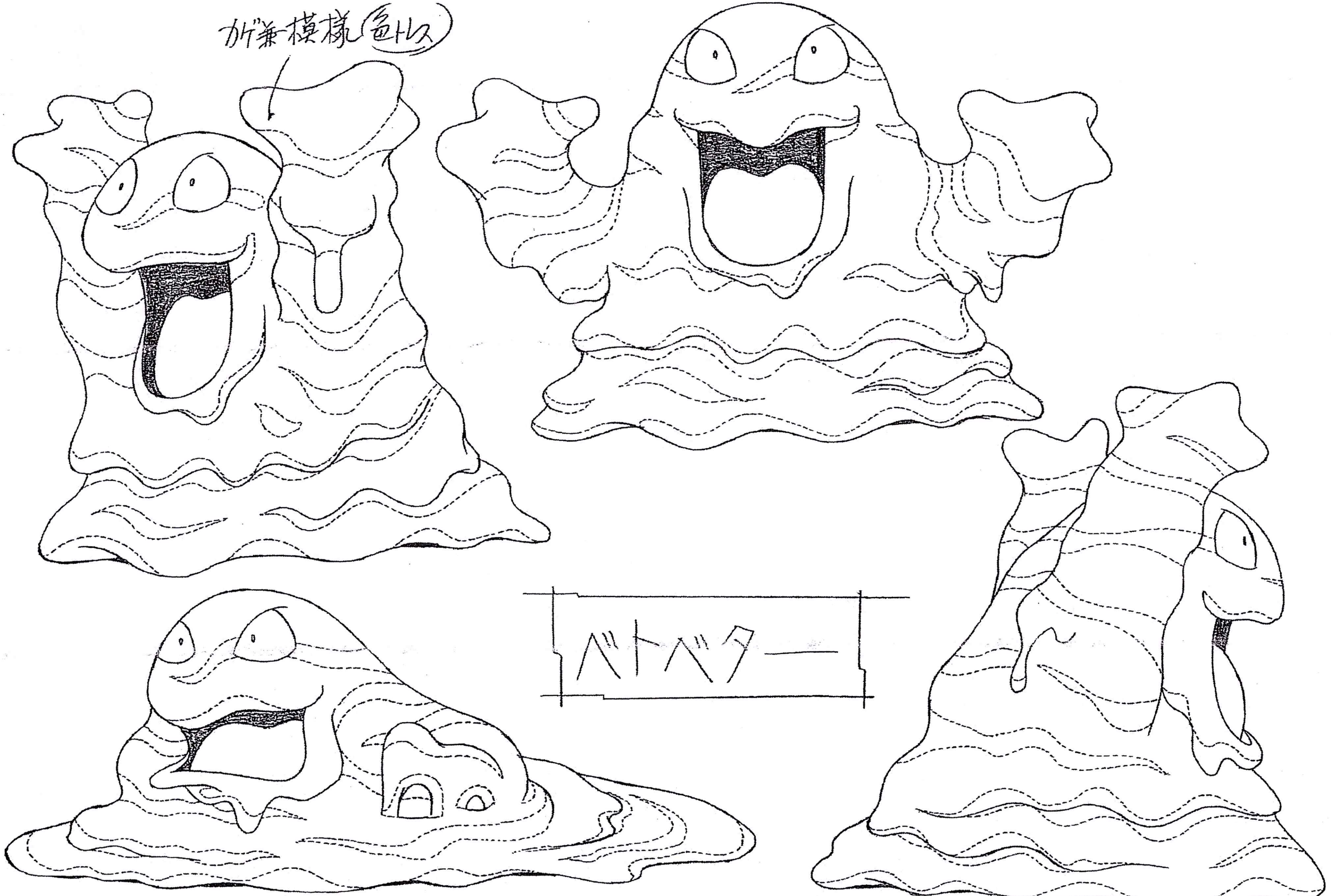
表情はこんな処理で

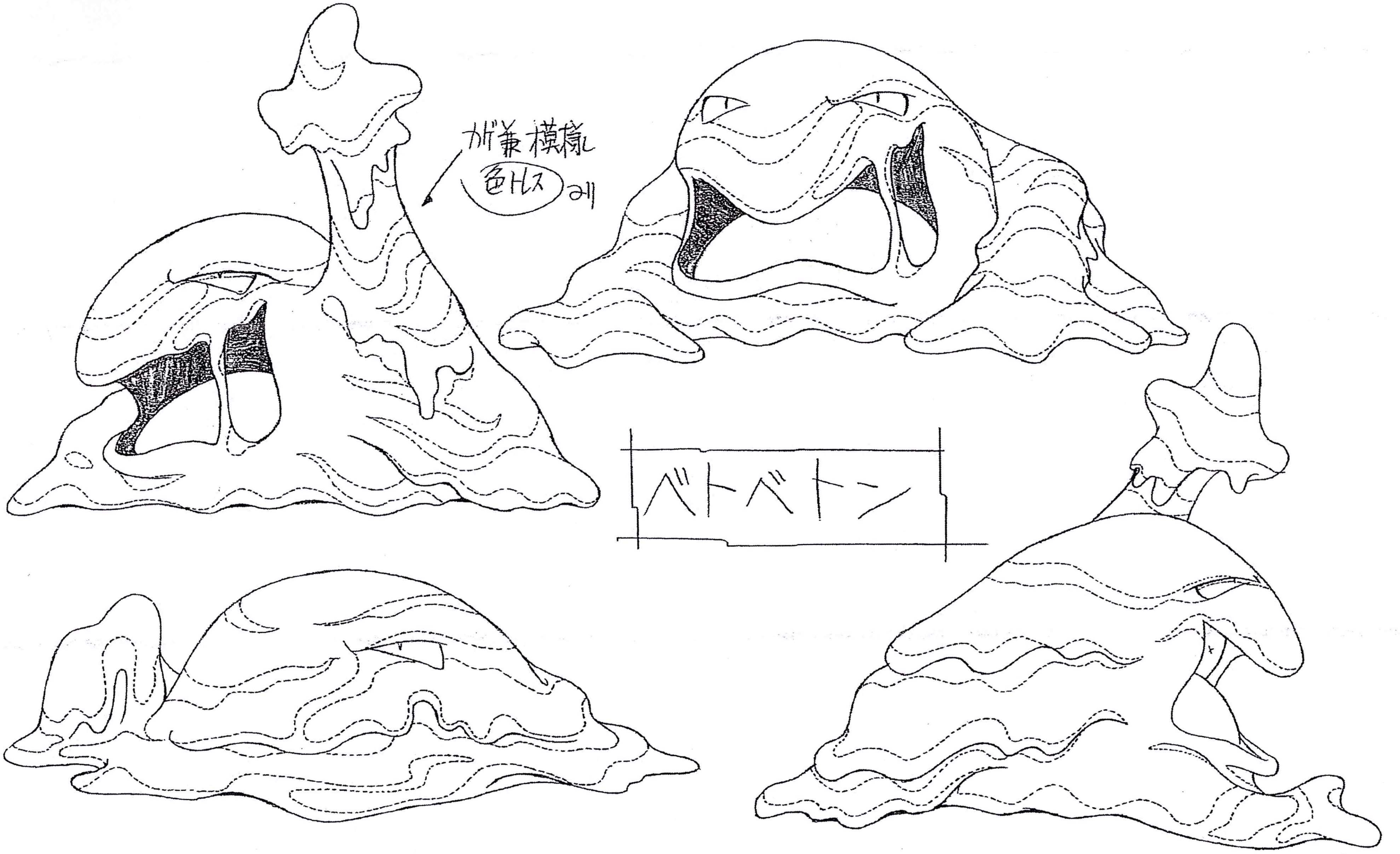

ツメ分け
色トレス
対比
トジ目
☆ 目のUP
ドードリオ

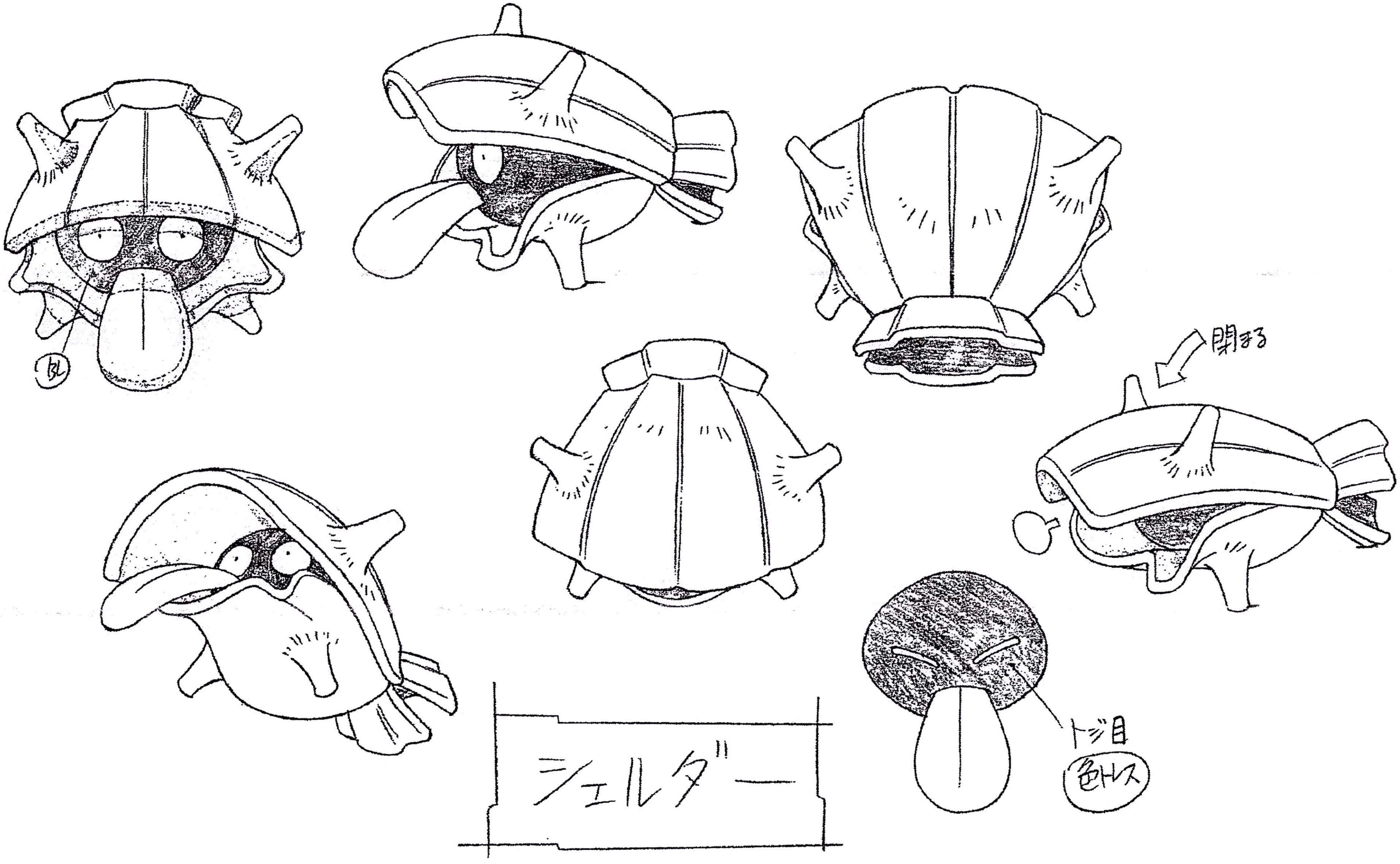

パウワウ
目のレア時
Z Z

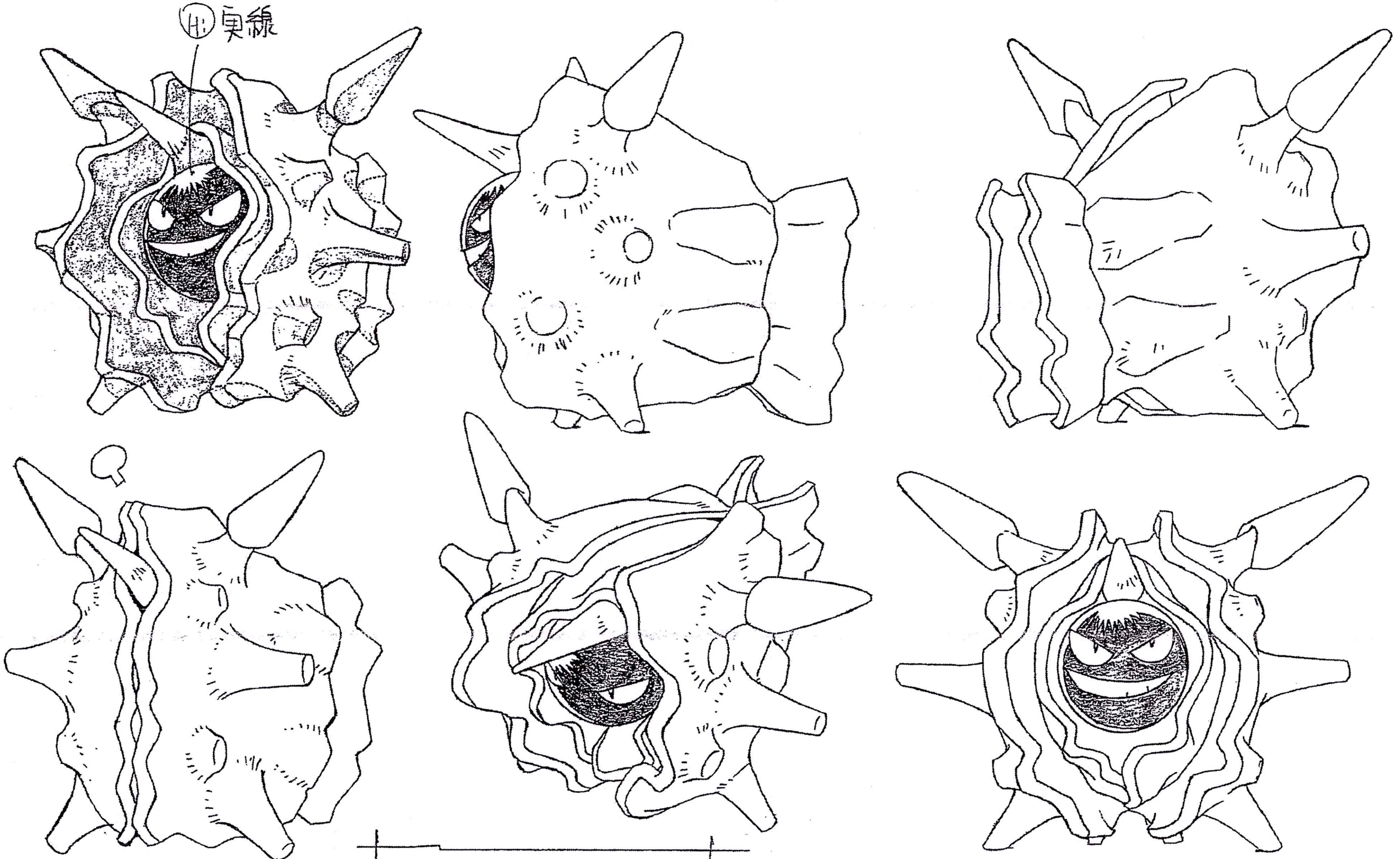
BL
目のUP時
目
ある程度UP時このくらい
ジュゴン
ラフ

☆目のUP時
目
ある程度UP時
このくらい
ジュゴン

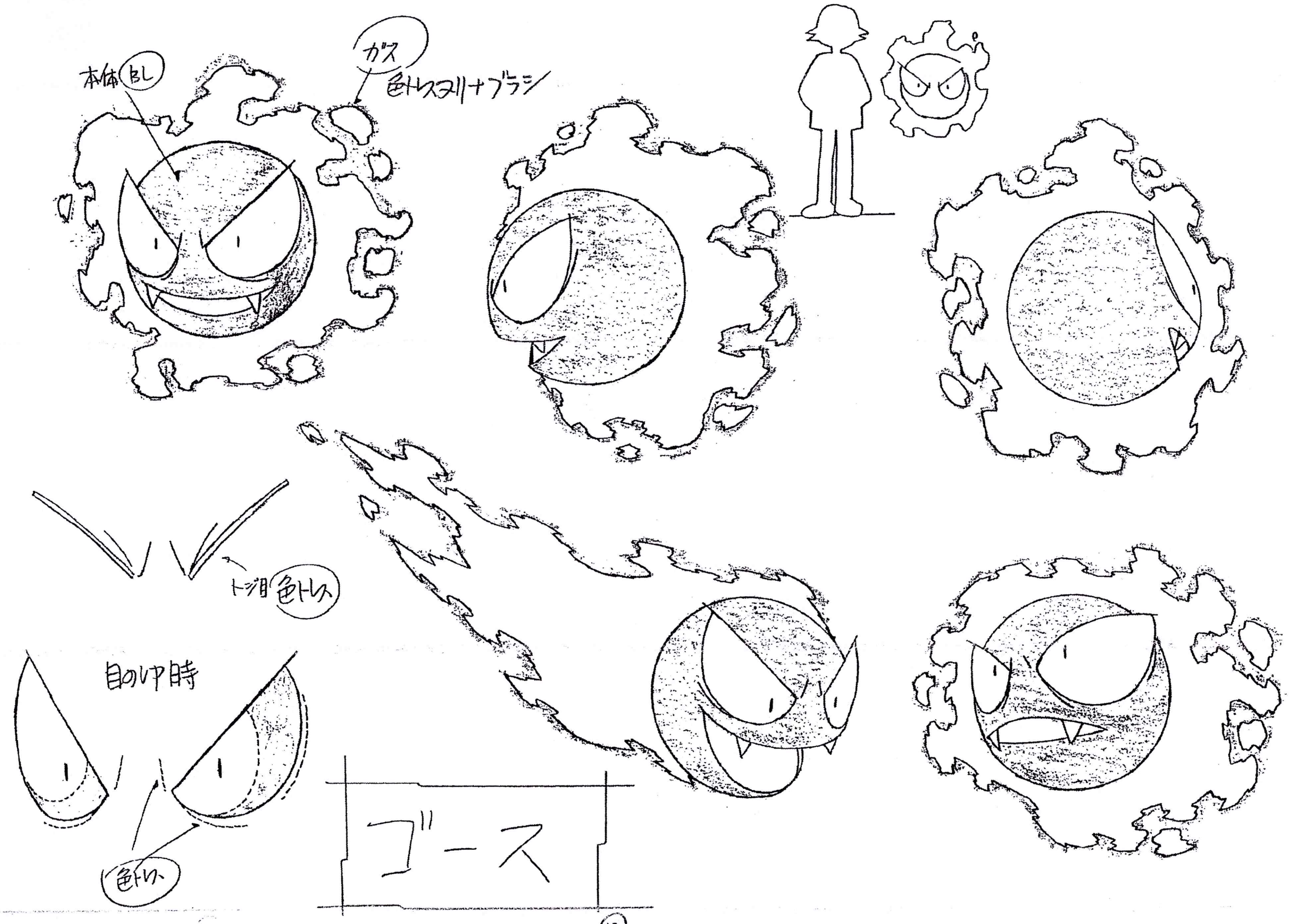

カゲ兼模様(色トレス)
ベトベター


色トレス
ベトベトン


BL
閉まる
シェルダー
トジ目
色トレス

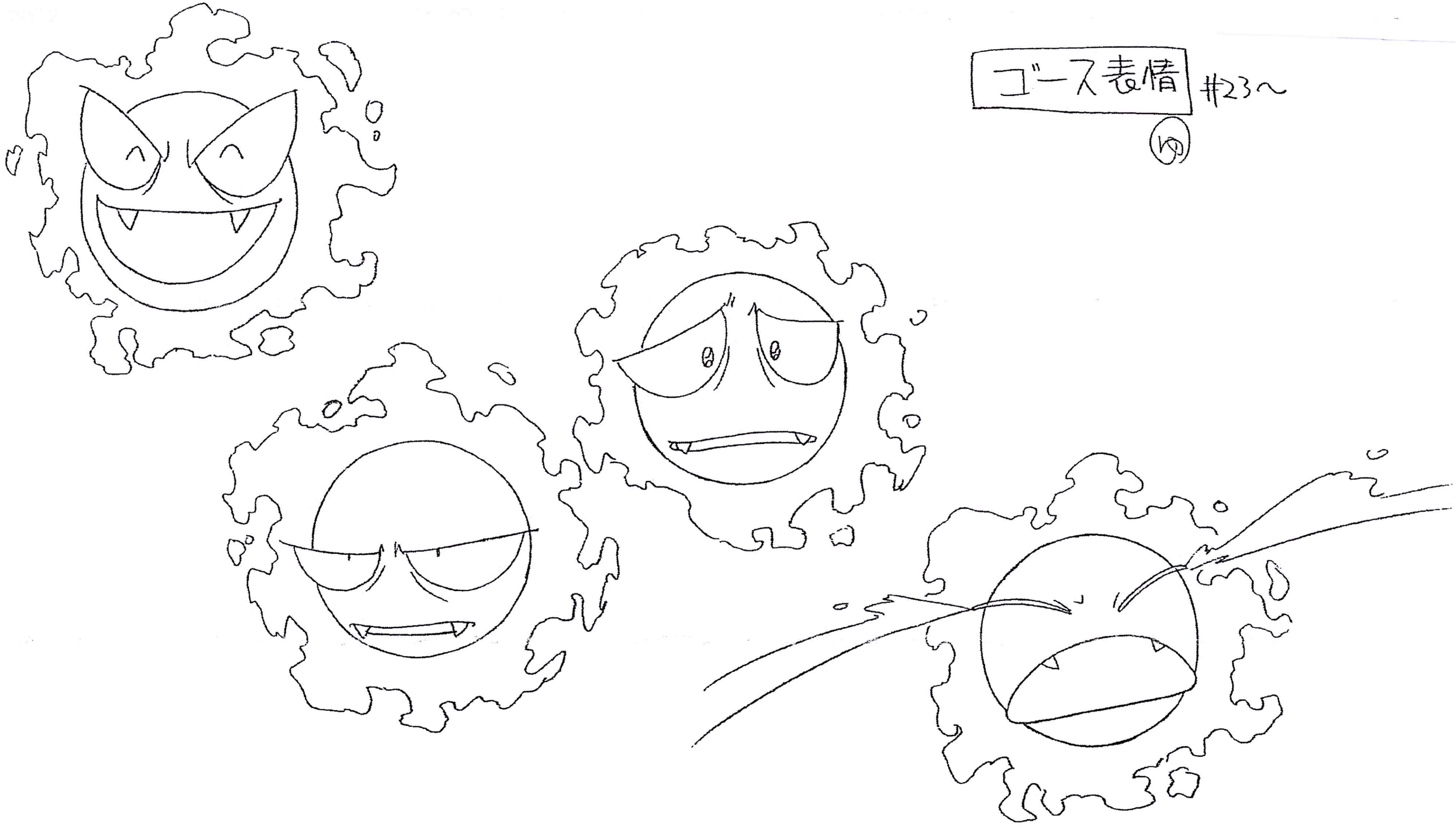


パルシェン

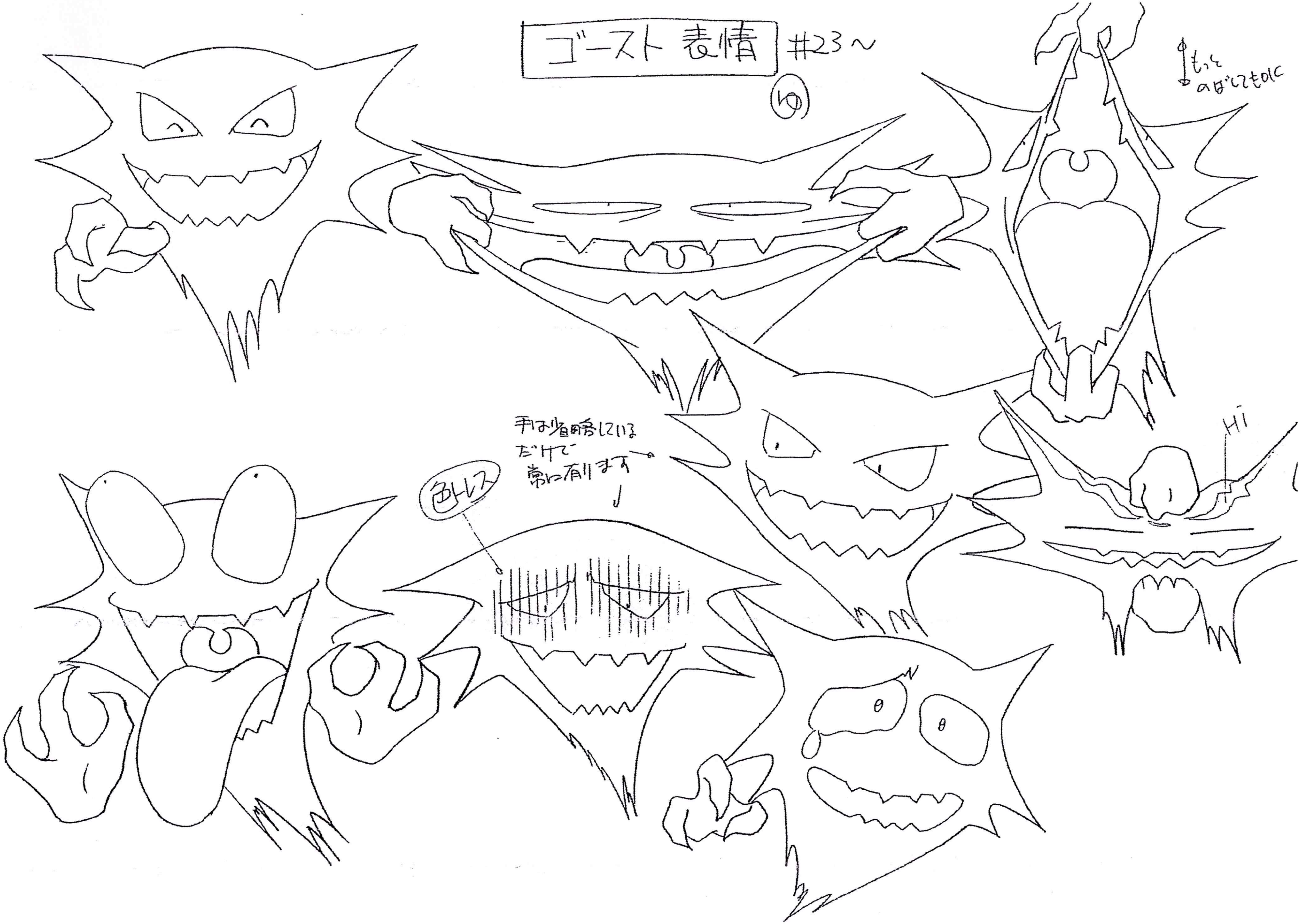

本体 BL
ガス
色トレスヌリ+ブラシ
トジ目 色トレス
目のUP時
色トレス
ゴース

ゴース表情 #23～

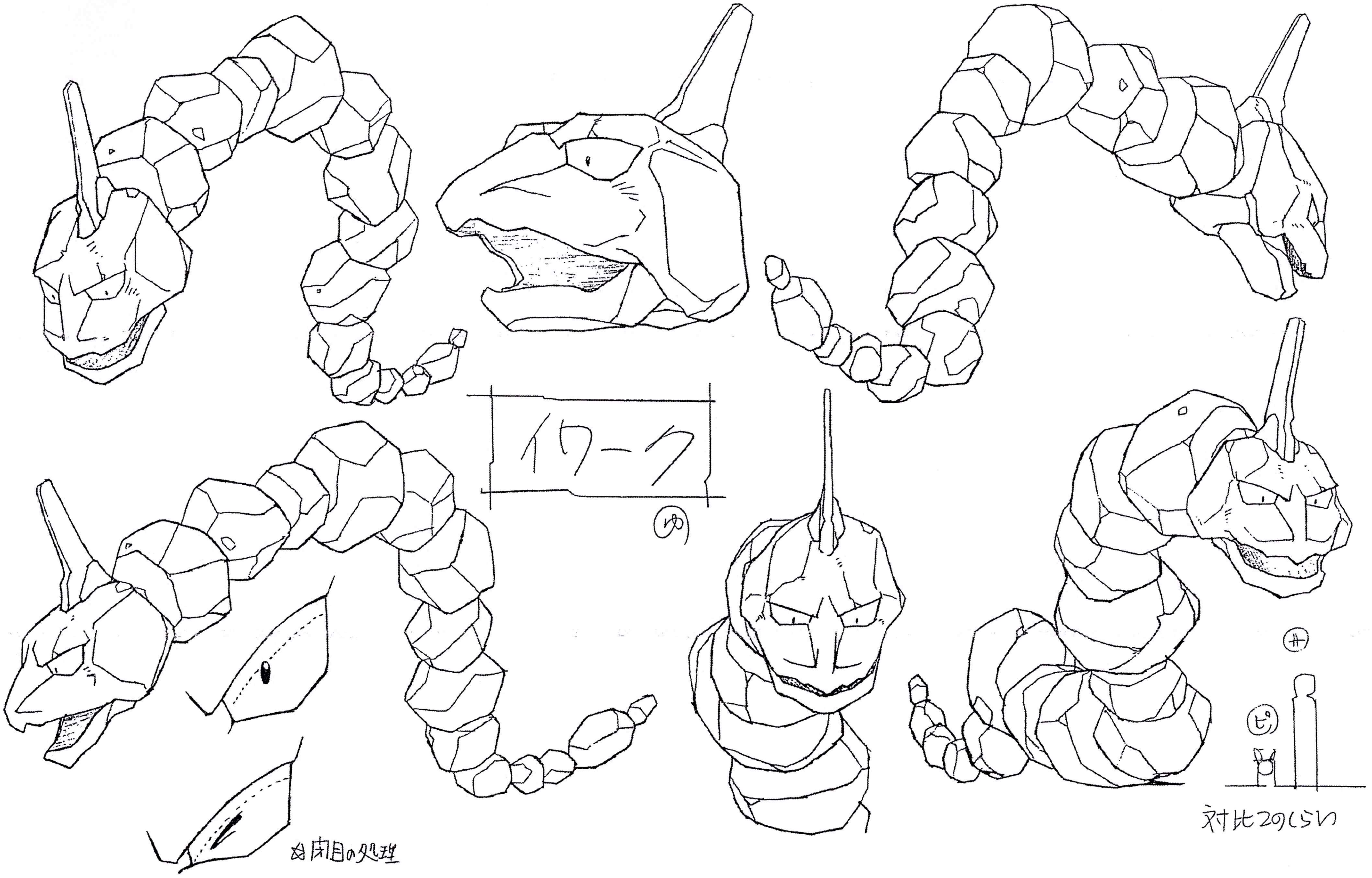
ゆ



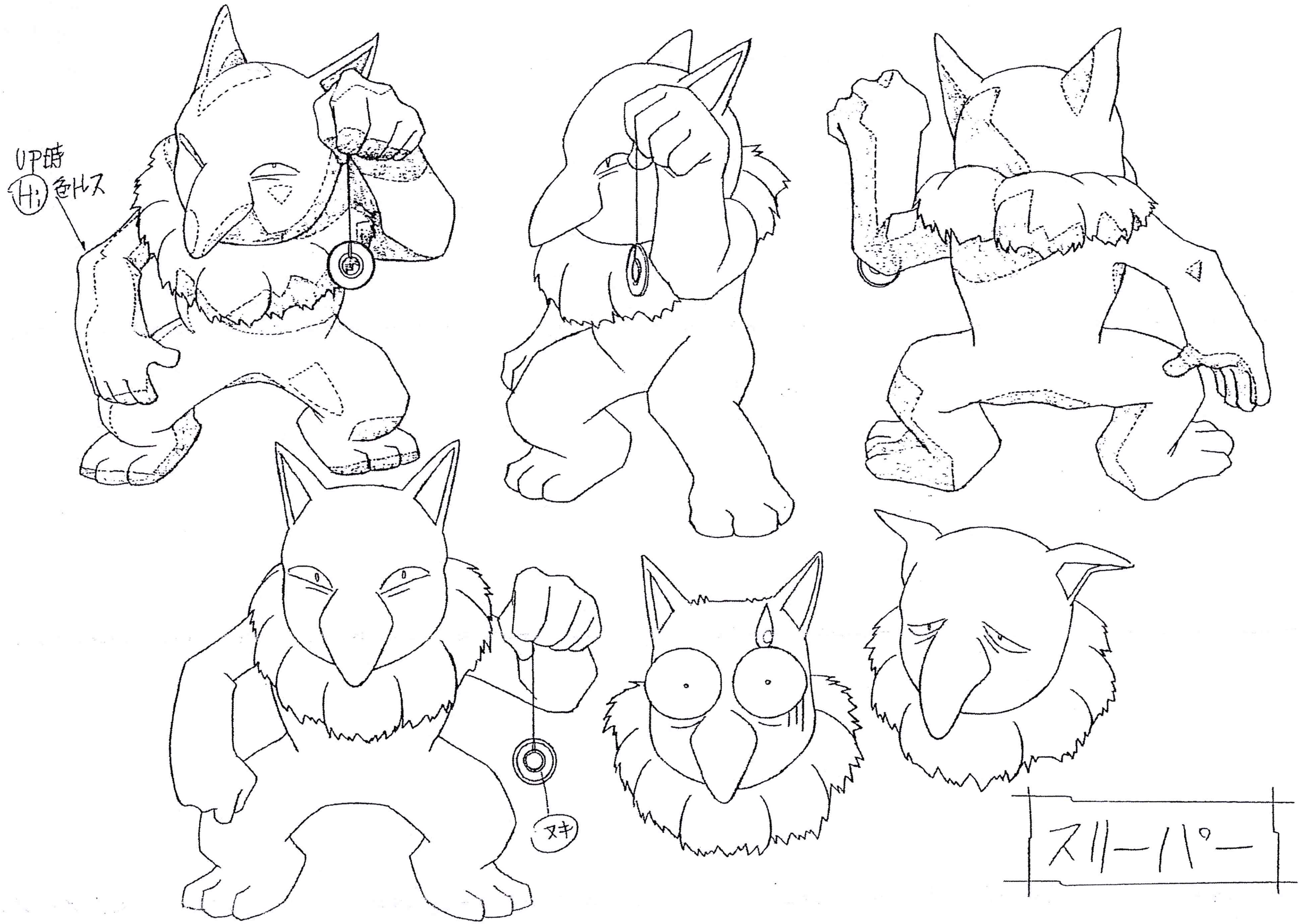
H: 色トレス
カゲあり
目のUP時
ゴースト
ゆ


ゴースト 表情
#23～
ゆ
もっと
のばしてもOK
手は省略しているだけで
常に有ります
色トレス
Hi

目のUP時
ゲンガー


イワーク
ゆ
☆閉目の処理
サ
ピ
対比このくらい

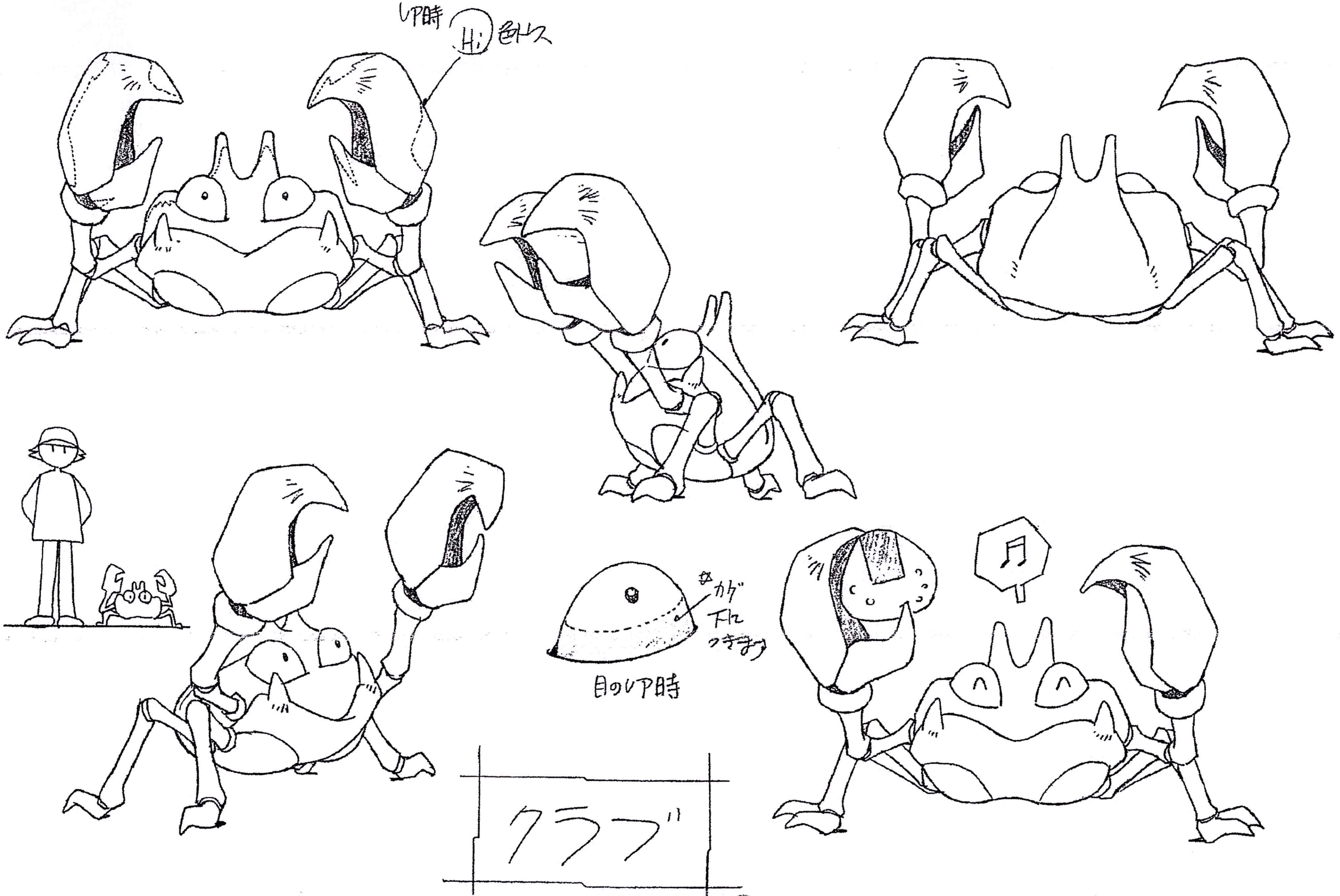
UP時
Hi
色トレス
ヌリ分け 色トレス
アキ口
☆目のUP時
スリープ
鼻の穴

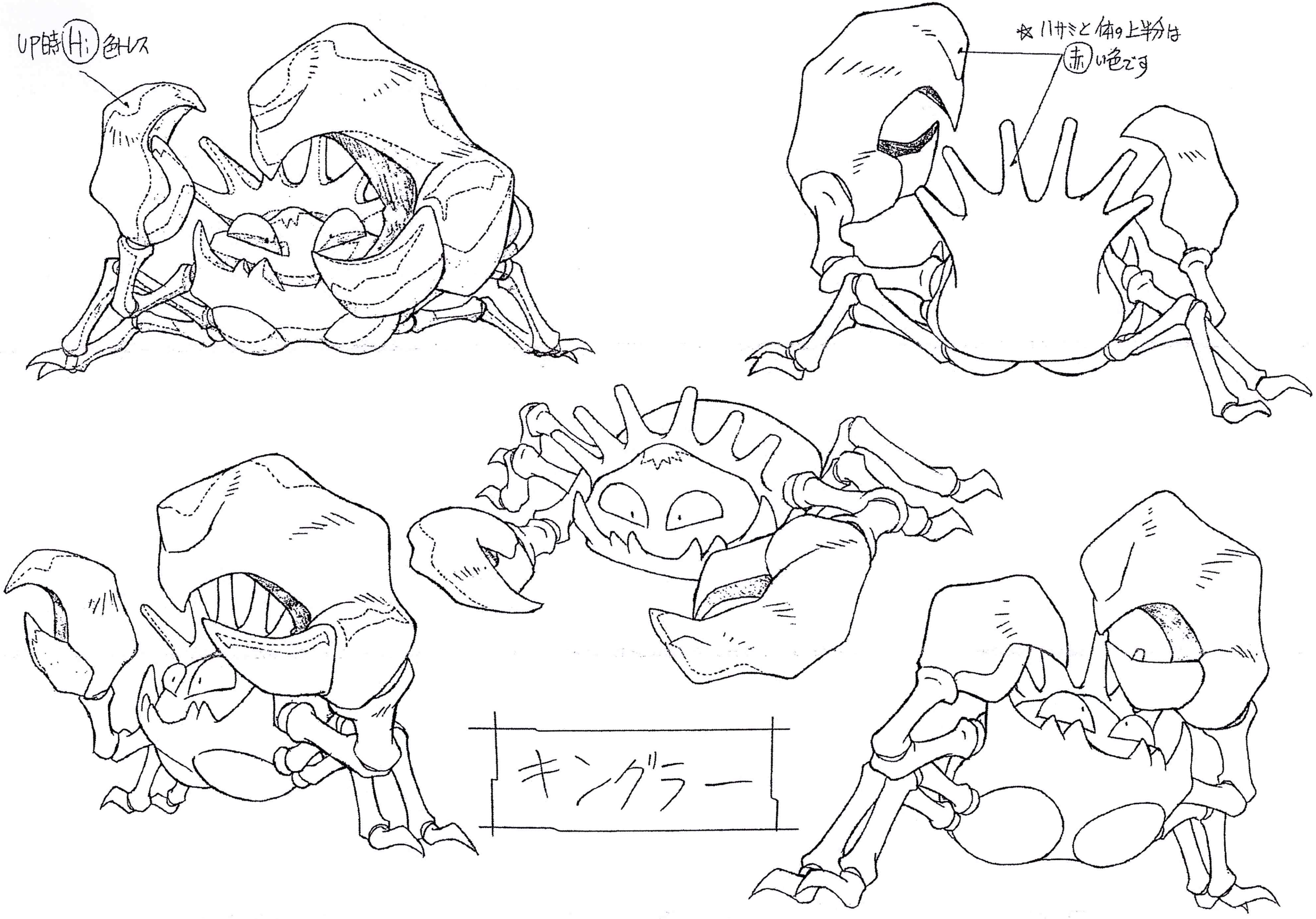

UP時
Hi 色トレス
ヌキ
スリーパー

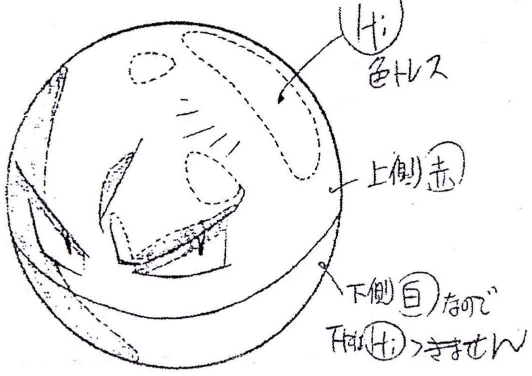
スリーパー

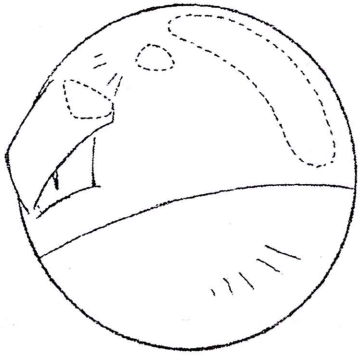
口パク有です．ゆ

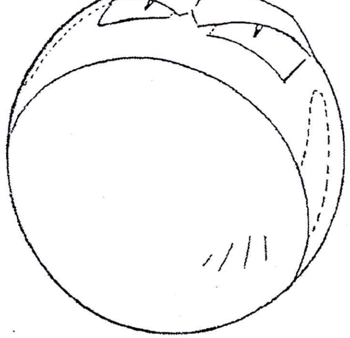
とじ口は鼻の下のラインと一緒

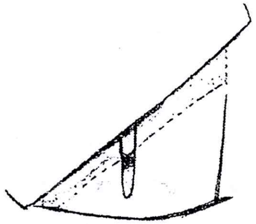

レア時 Hi 色トレス
☆カゲ
下に
つきます
目のレア時
クラブ


UP時 Hi 色トレス
※ハサミと体の上半分は
赤い色です
キングラー

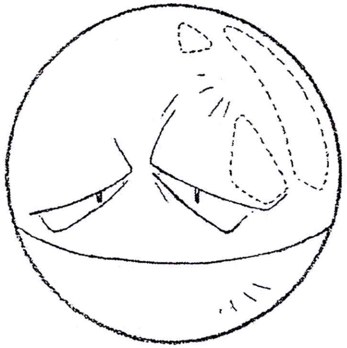


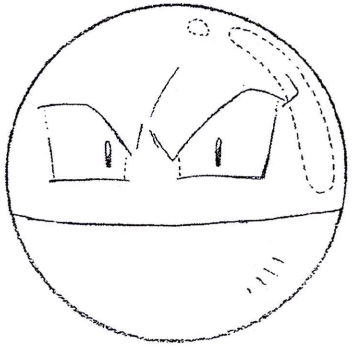


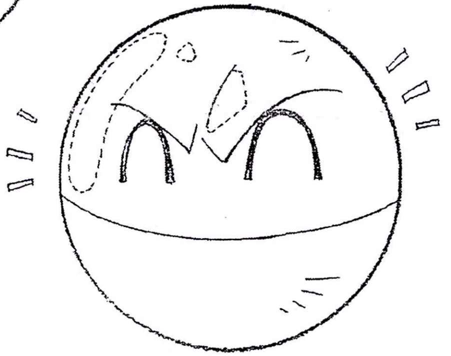


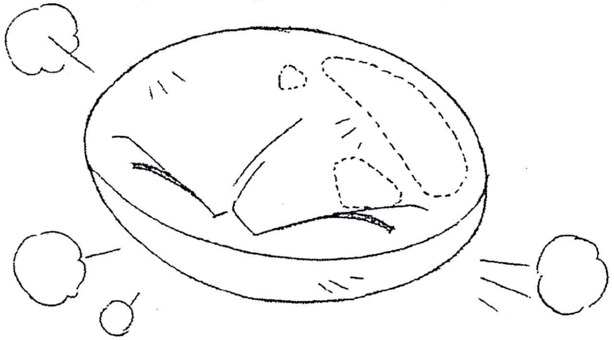


☆ 目のUP時

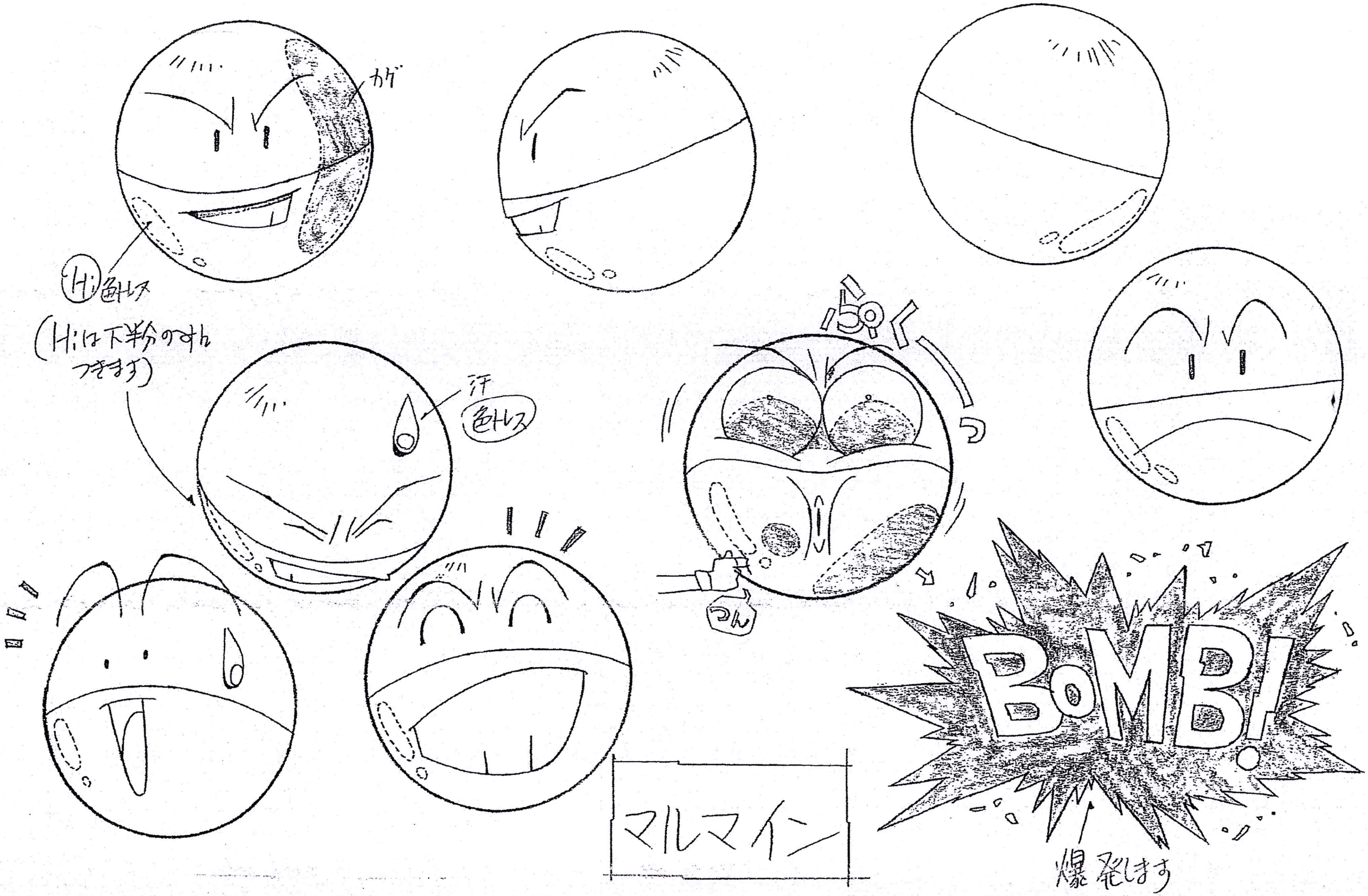


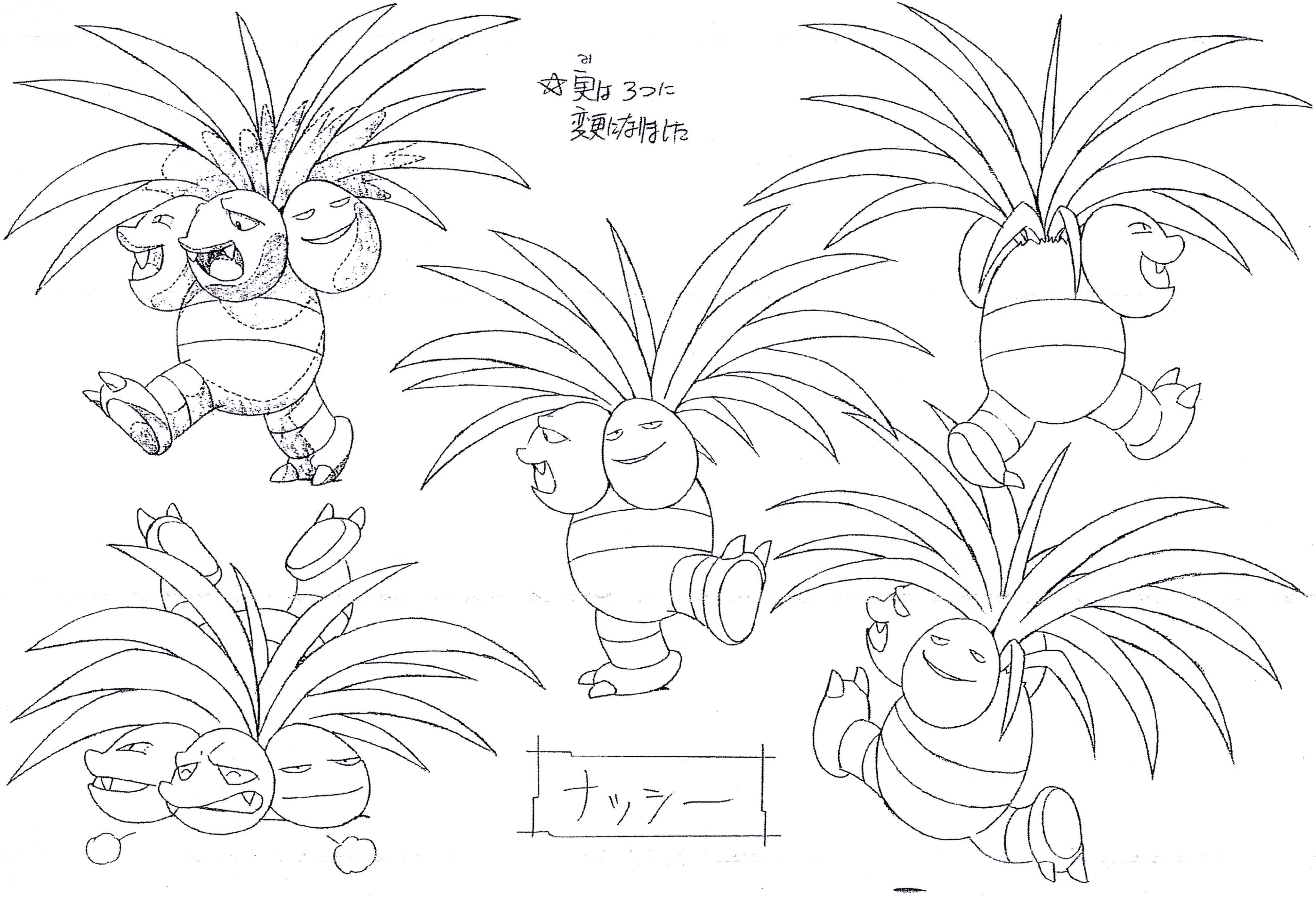


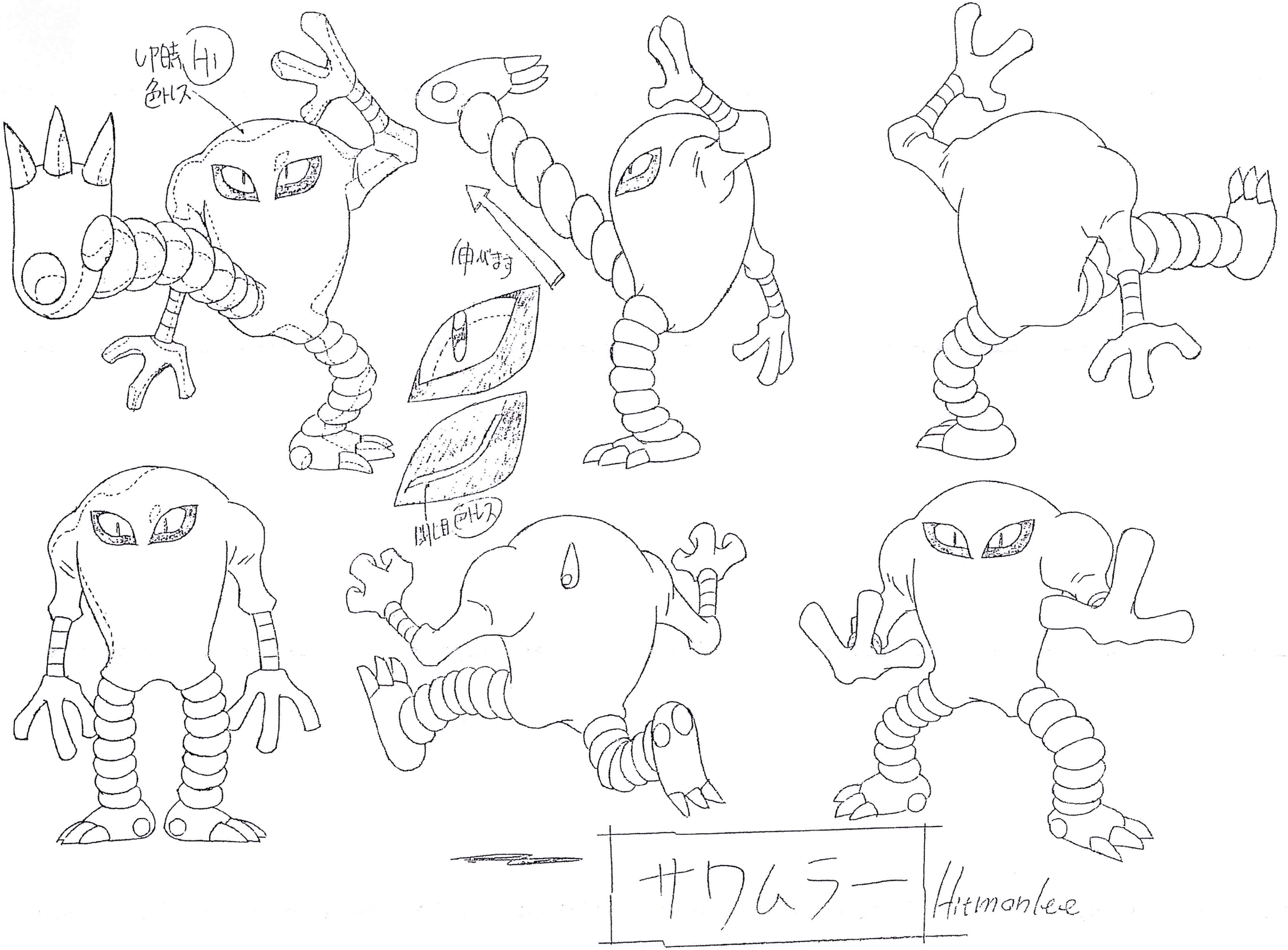


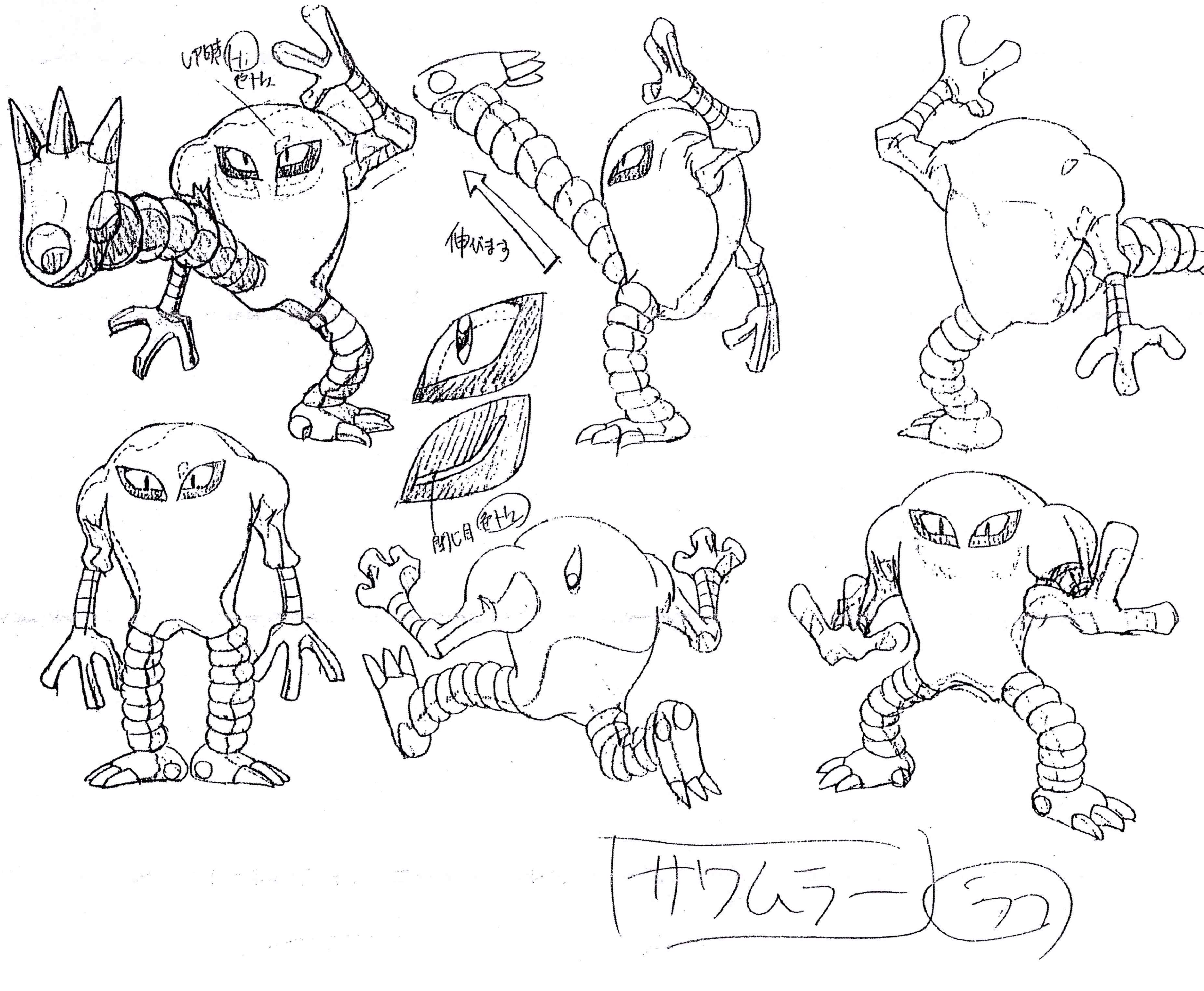


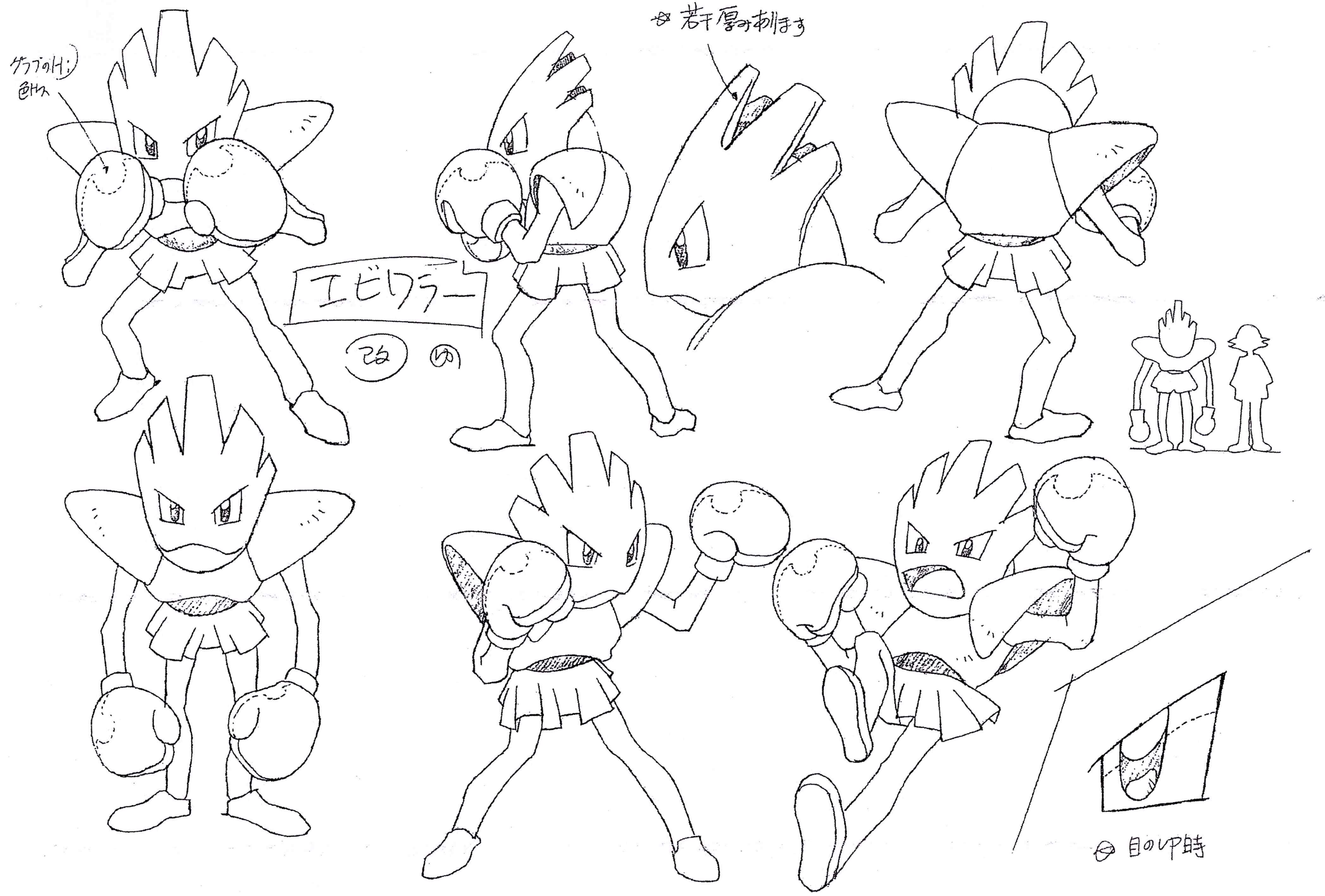
ビリリダマ

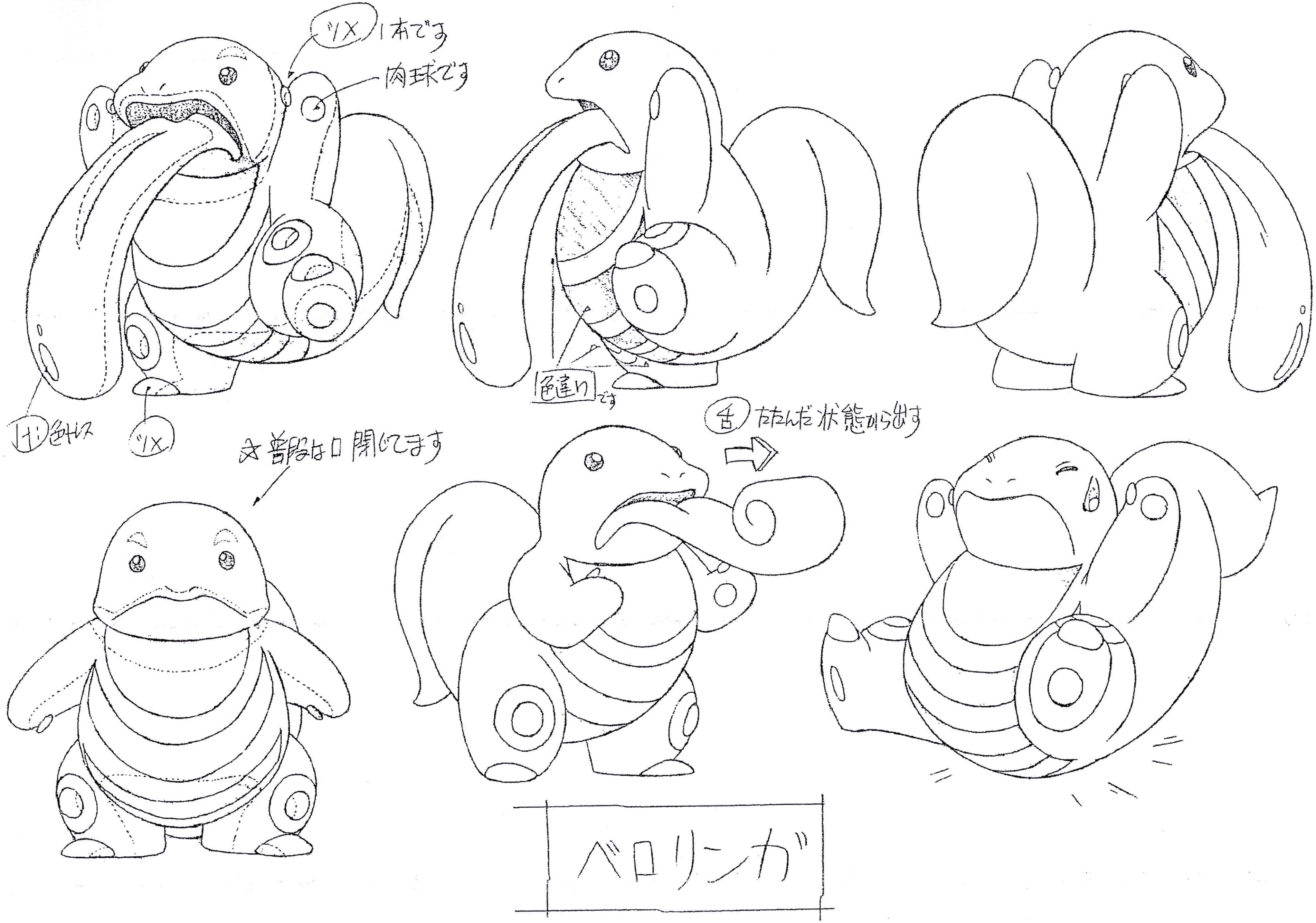

カゲ
Hi 色トレス
(Hiは下半分のみに
つきます)
汗
色トレス
ぷくーっ
つん
BOMB!
爆発します
マルマイン


☆実は3つに
変更になりました
ナッシー

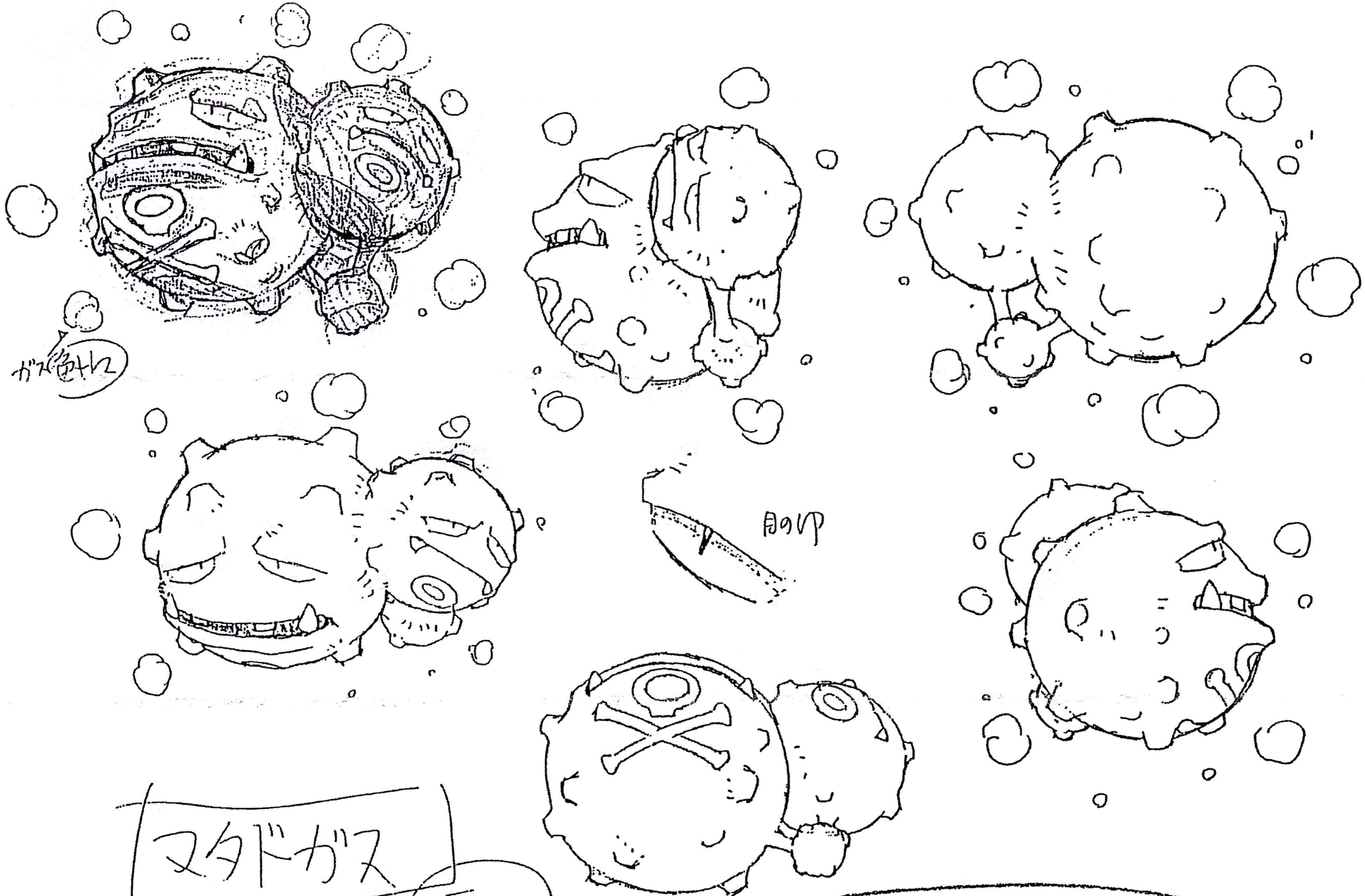

H1
色トレス
伸ばします
色トレス
サワムラー
Hitmonlee


レア頭
色トレ
伸びます
閉じ目
色トレ
サワムラー
ラフ


グラブの
若干厚みあります
エビワラー
改
ゆ
目のUP時


ツメ 1本です
肉球です
舌 色トレス
ツメ
色違りです
☆普段は口閉じてます
舌 たたんだ状態から出す
ベロリンガ

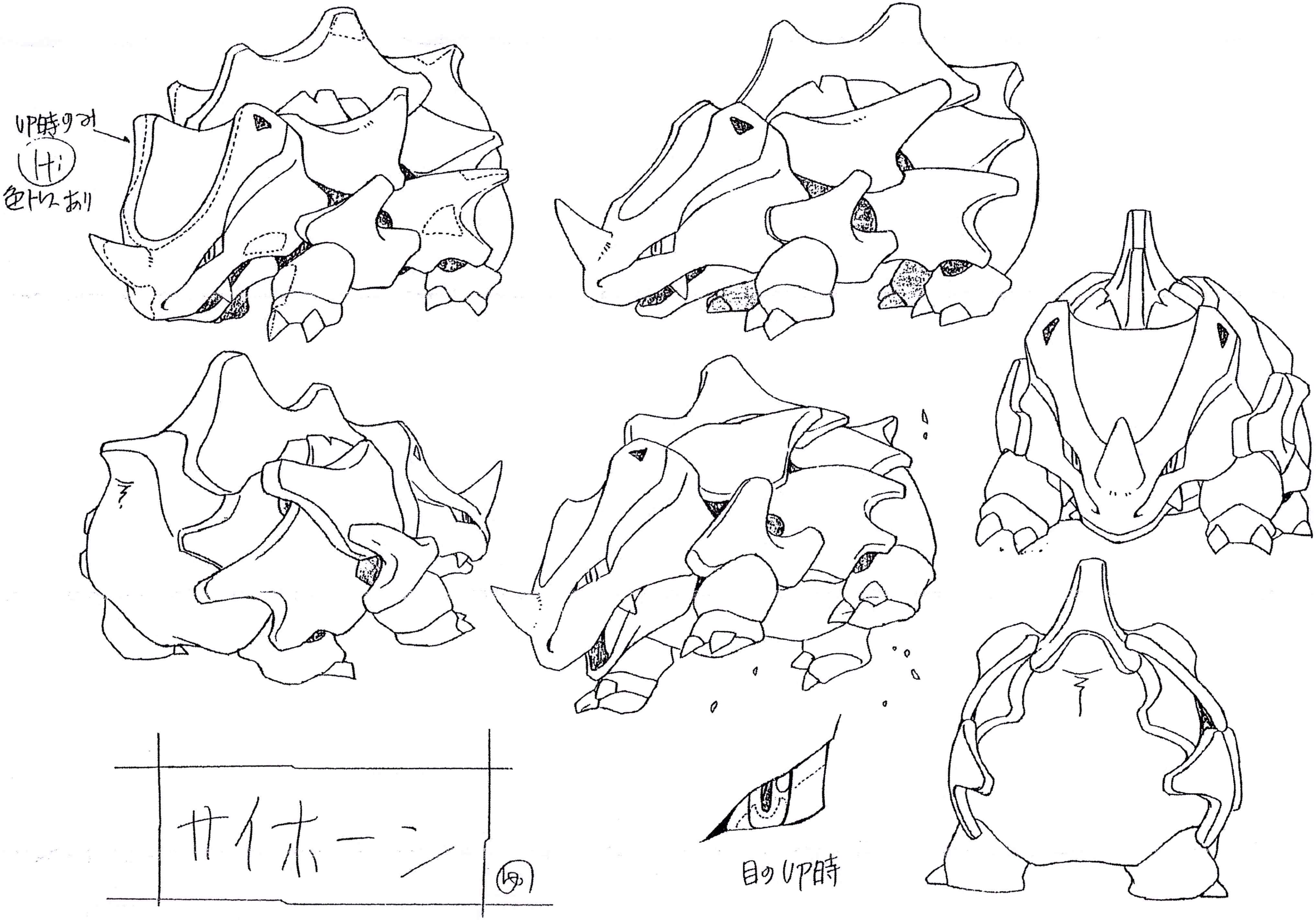
マユではありません
カゲです
ベロリンガの
目の上のカゲ
参
悲しい時とか
表情を出したい時など
☆光源によってはなくても構いません



マタドガス

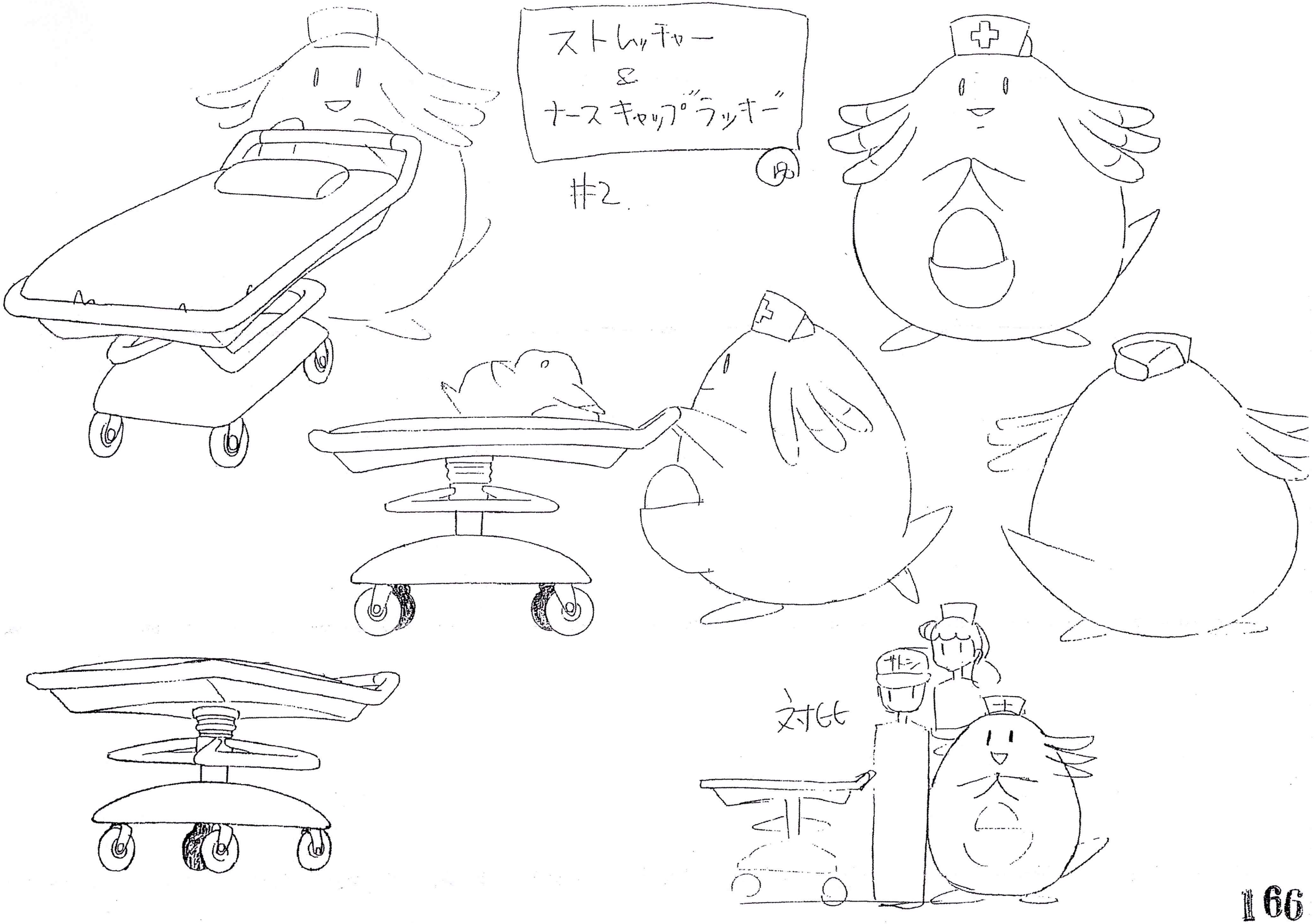
ラフ

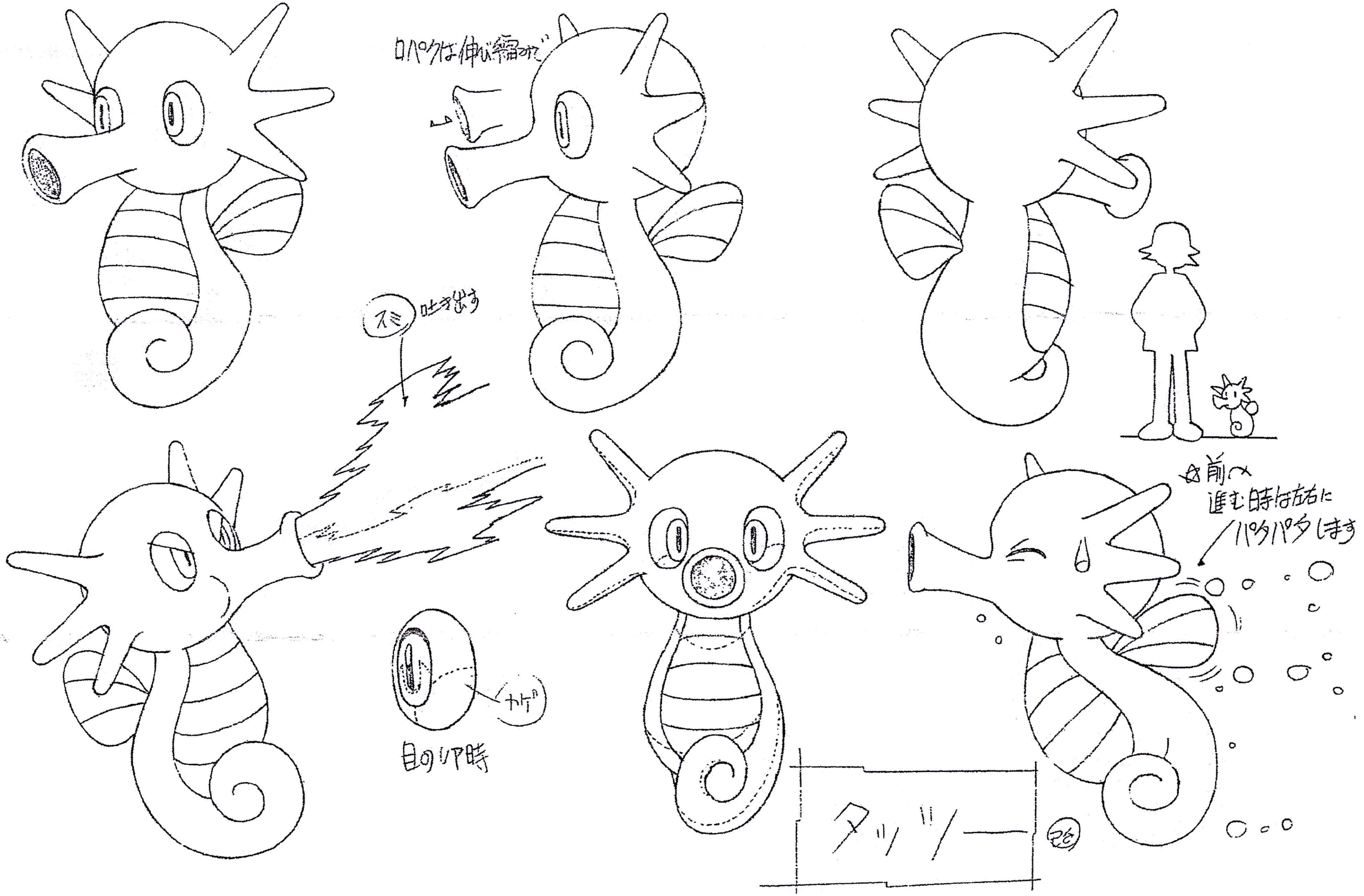
小さい方も同時に口パクします


UP時のみ
Hi
色トレスあり
サイホーン
50
目のUP時

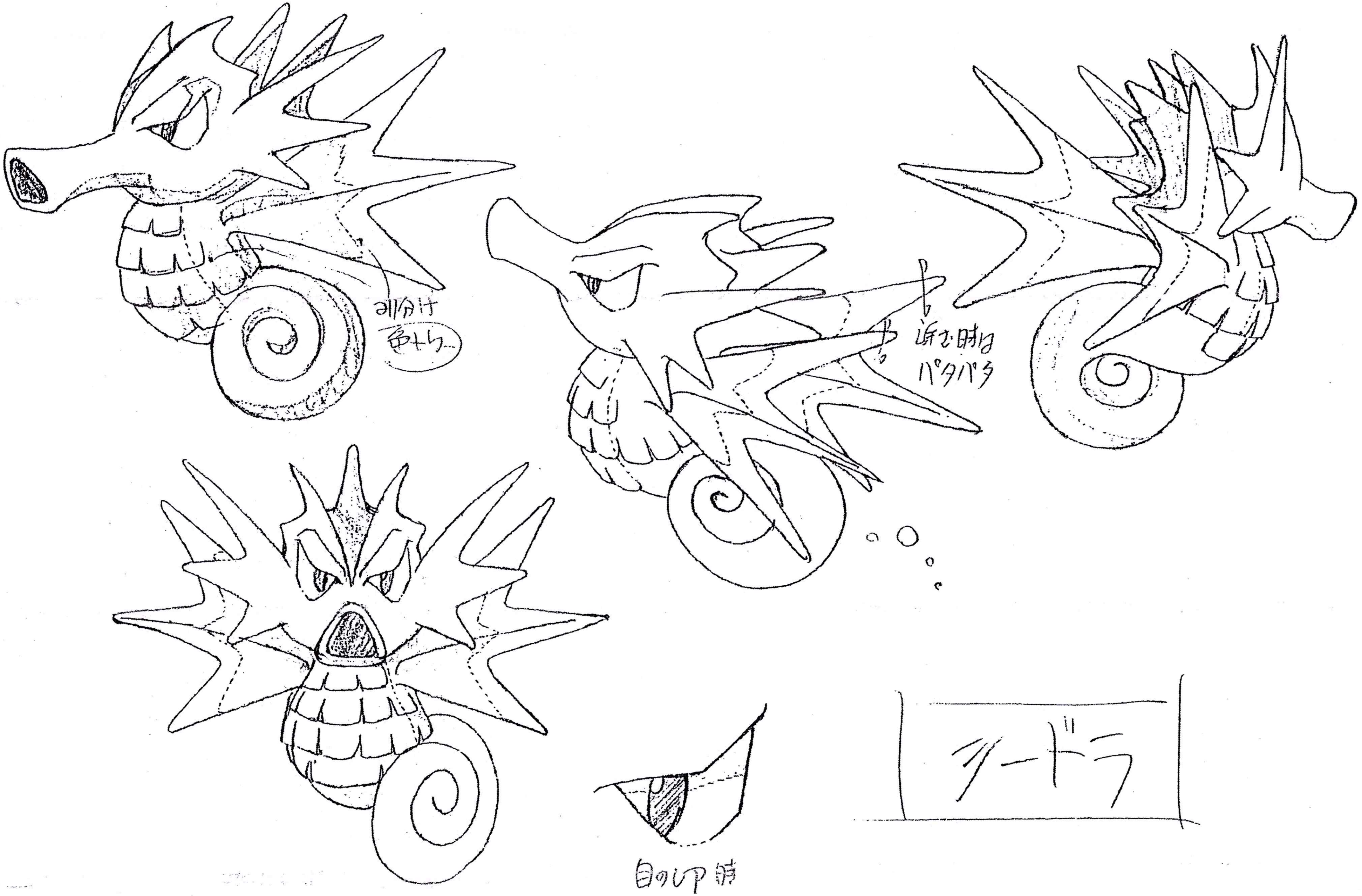
耳
色トレス
UP時
Hi
色トレス
サイドン
目のUP時

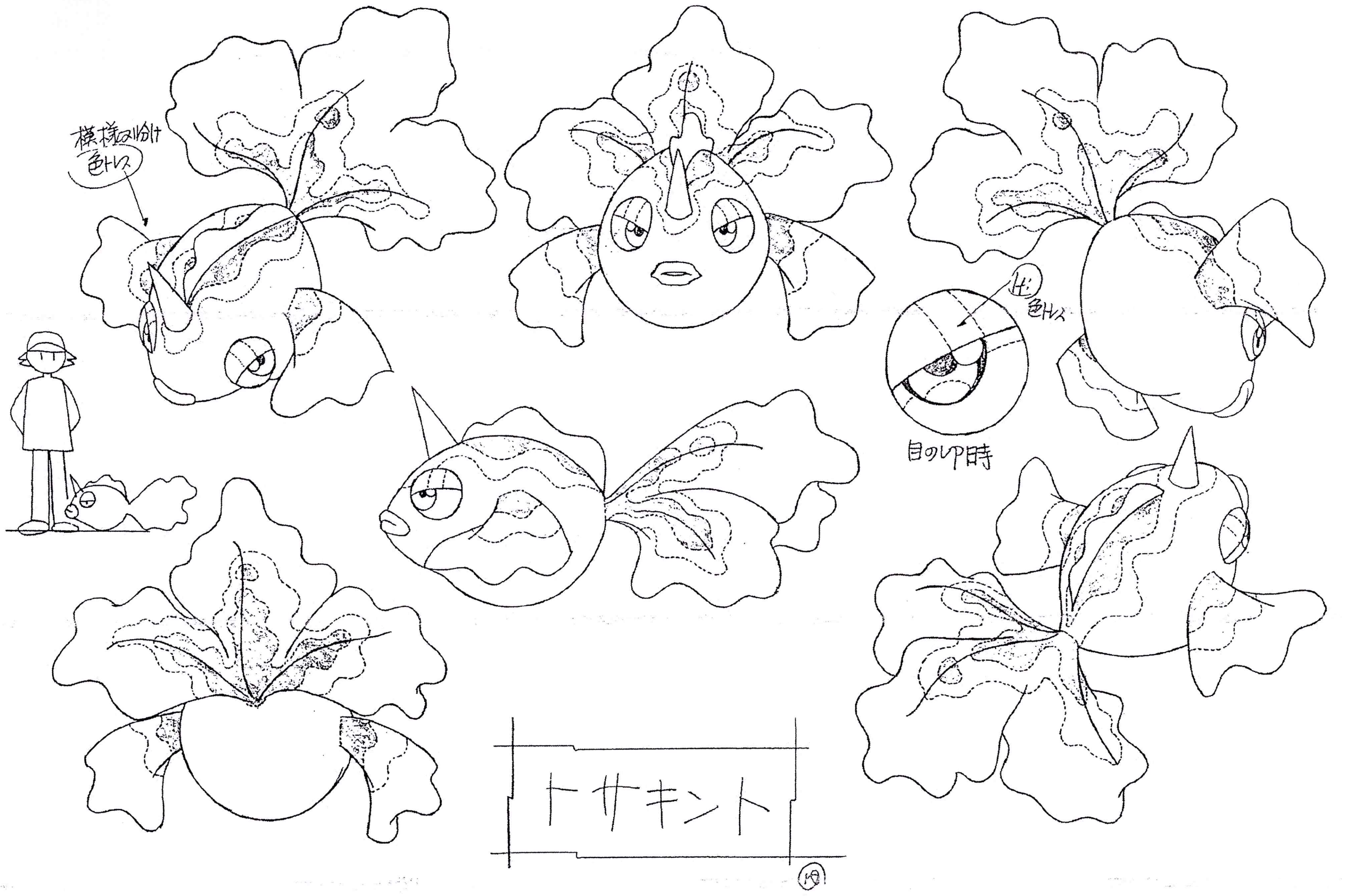
ラッキー

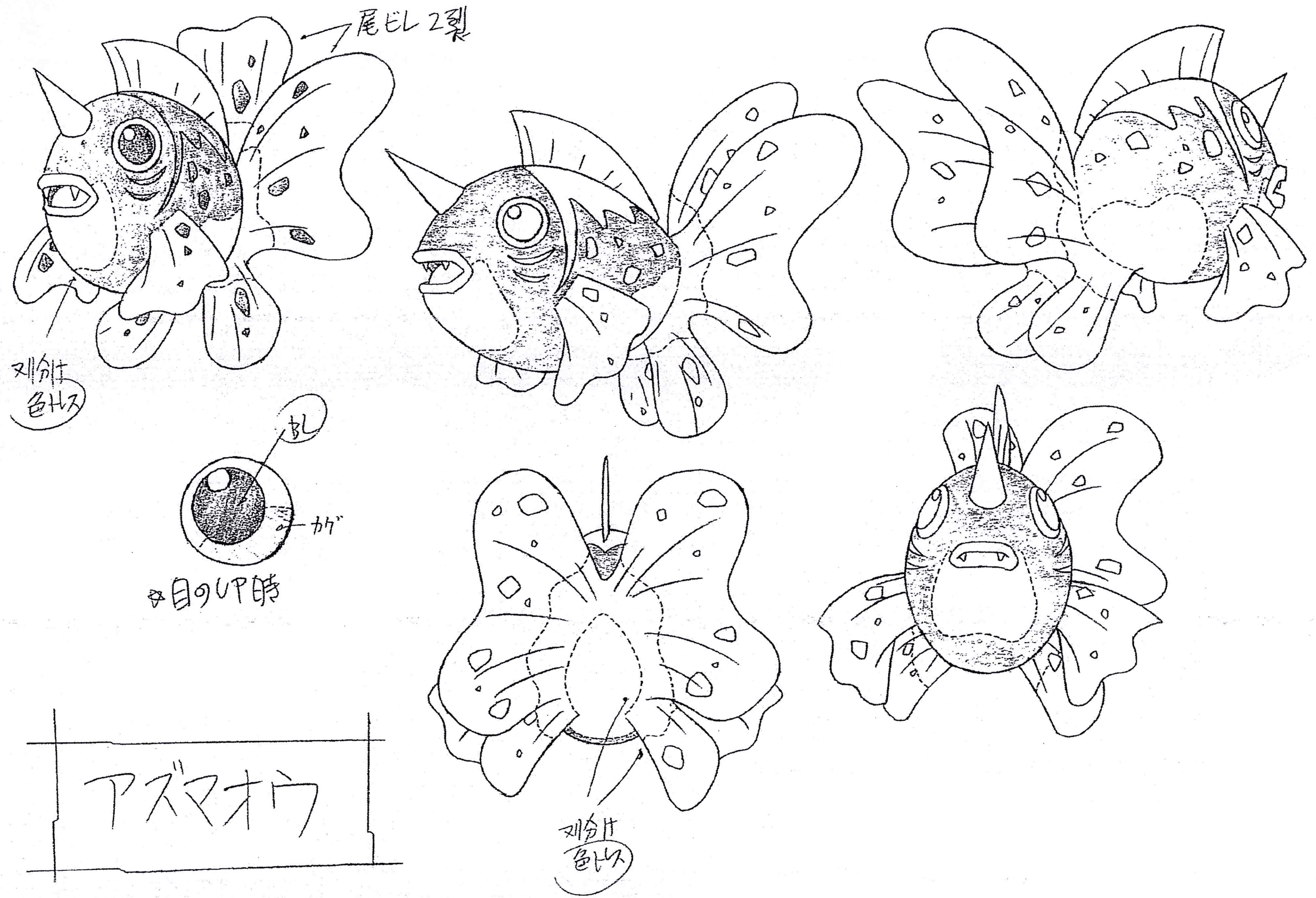

ストレッチャー
&
ナースキャップラッキー
#2
対比
サトシ

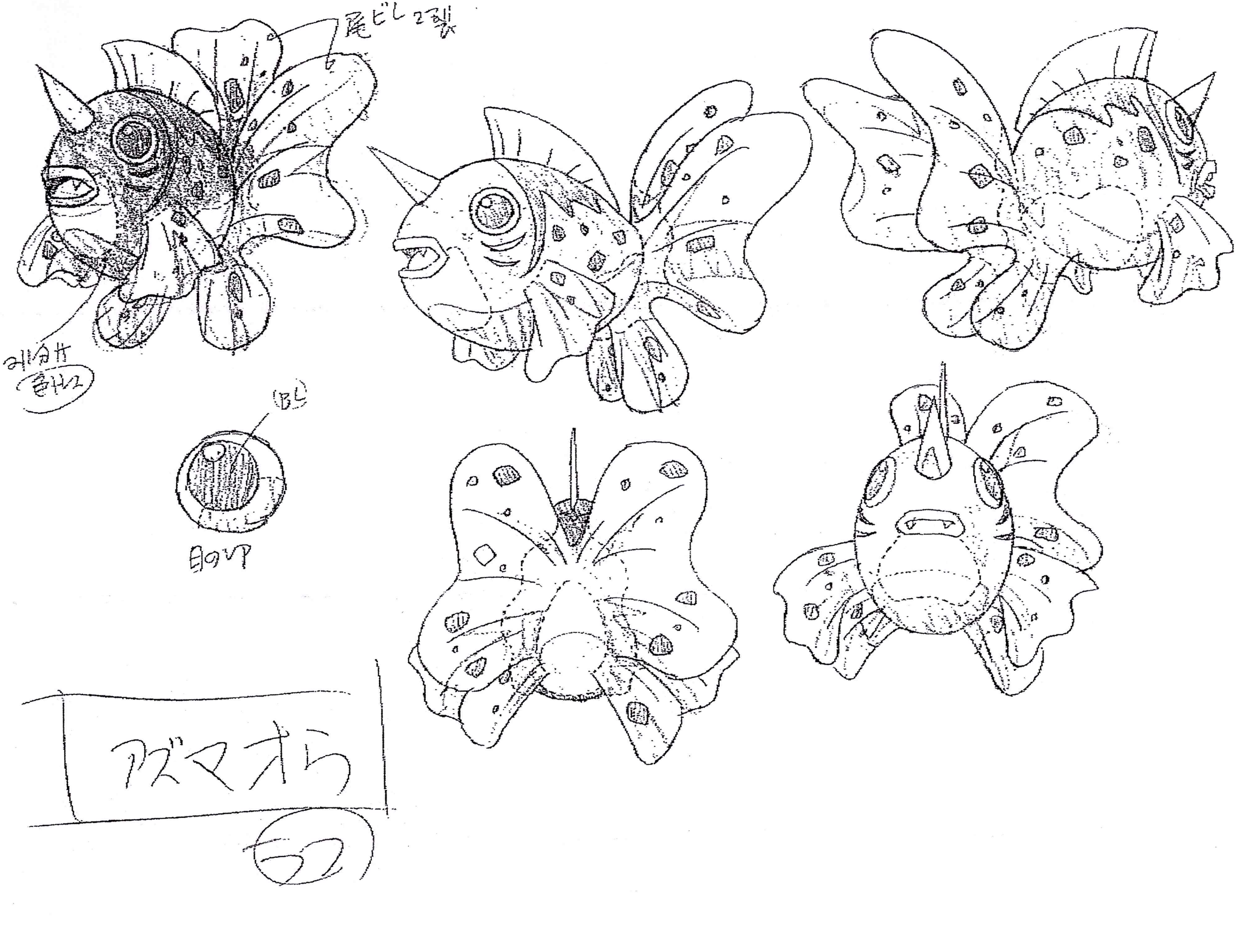


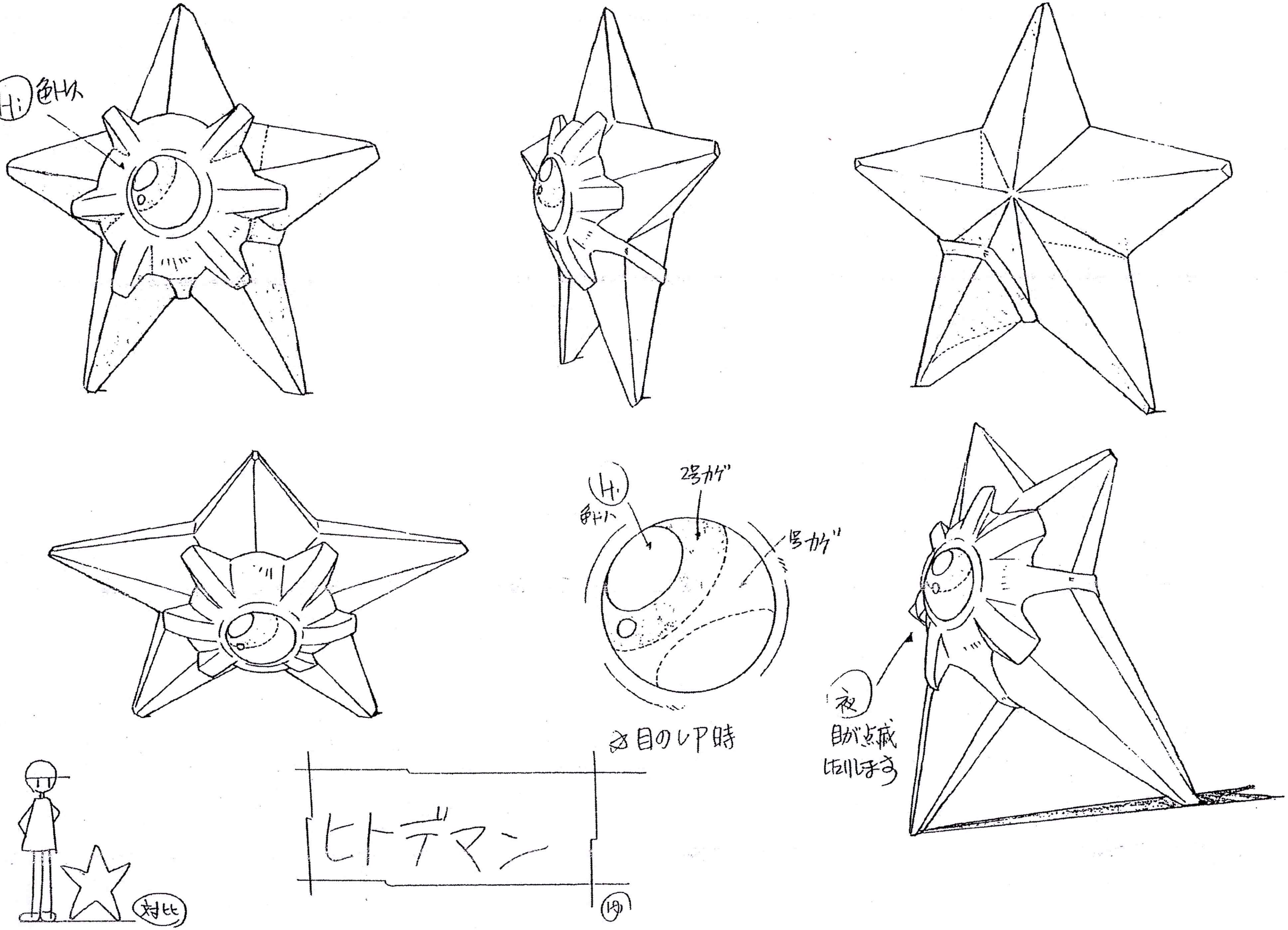
口パクは伸び縮みで
スミ
吐き出す
カゲ
目のUP時
タッツー
☆前へ
進む時は左右に
パタパタします


色トレ
泳ぐ時は
パタパタ
目のUP時
シードラ

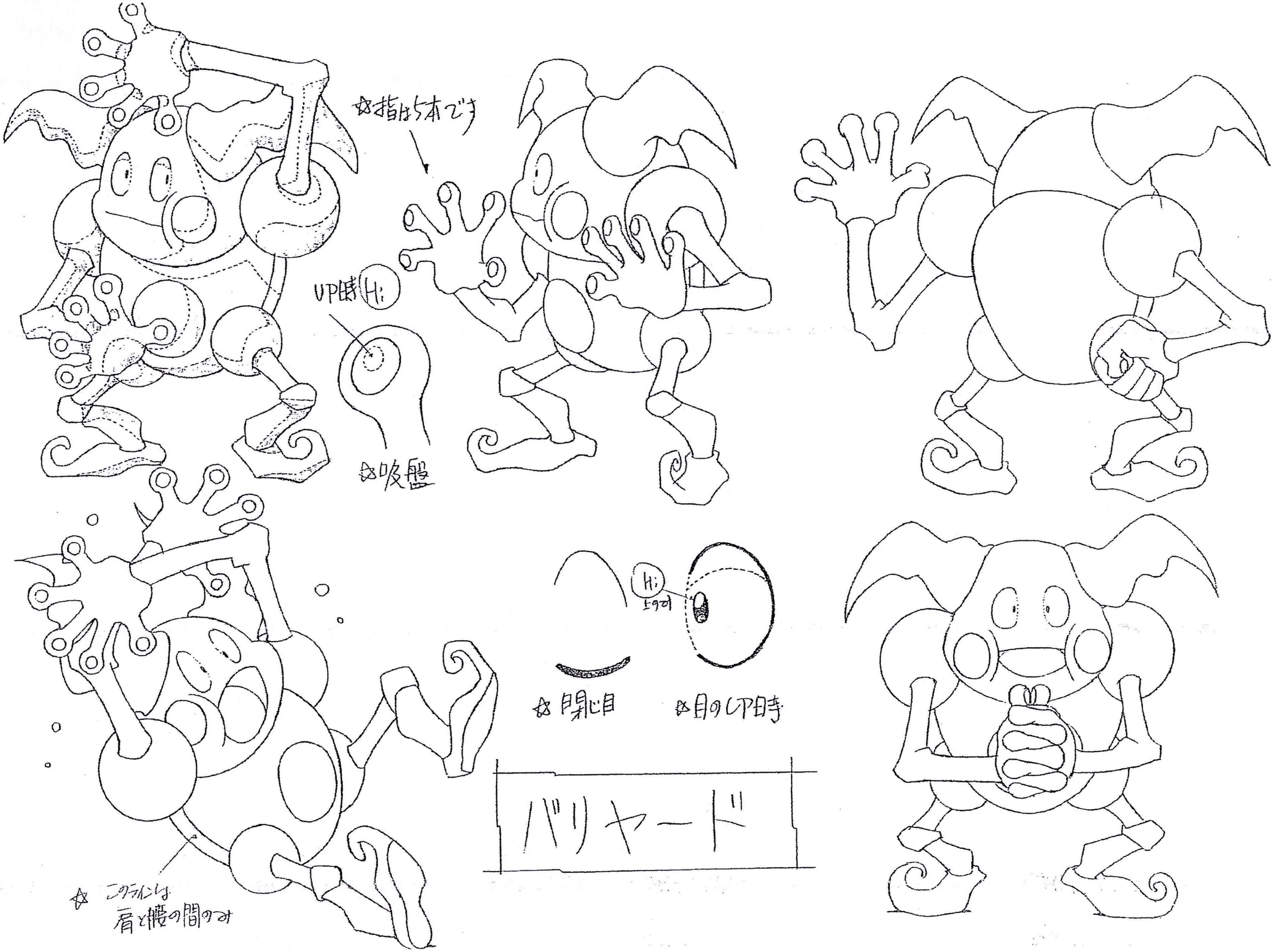

色トレス
影 色トレス
目のUP時
トサキント

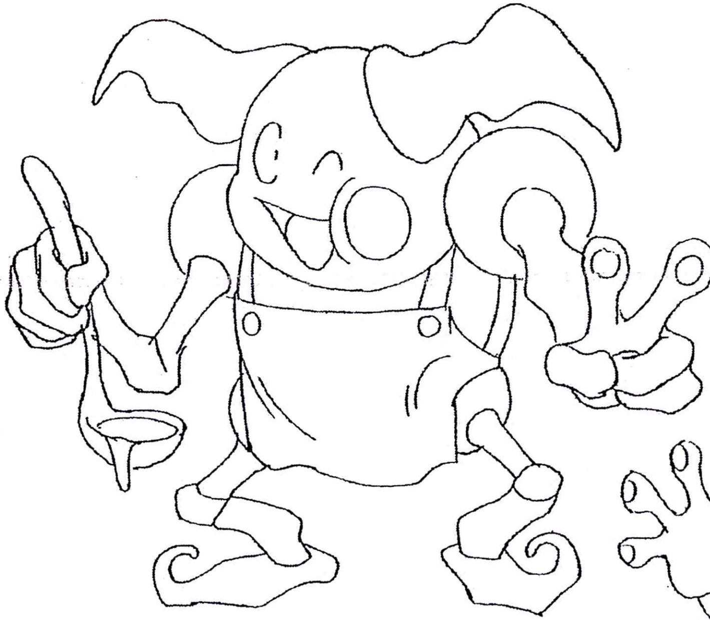

尾ビレ2裂
ヌリ分け
色トレス
BL
カゲ
☆目のUP時
アズマオウ
ヌリ分け
色トレス

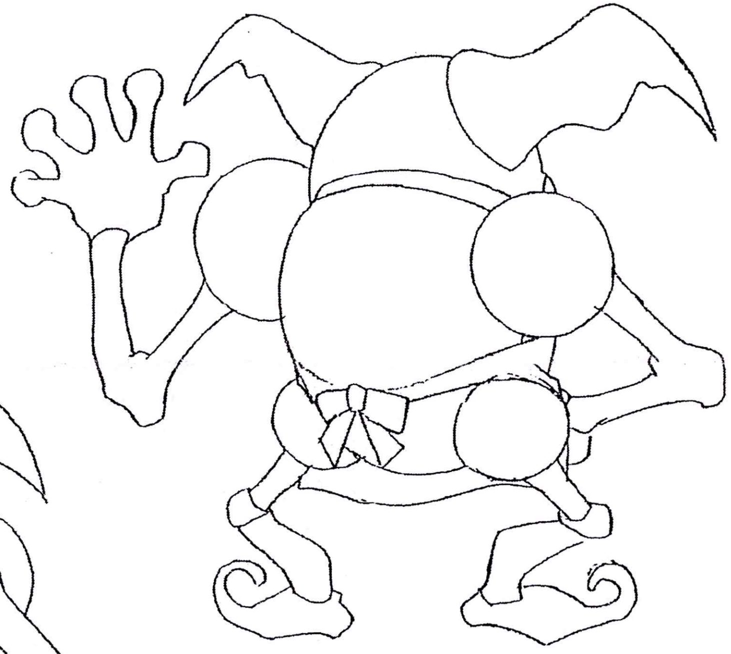

尾ビレ2裂
BL
目のUP
アズマオウ
ラフ



H: 色トレス
H. 色トレ
2号カゲ
1号カゲ
※目のUP時
夜
目が点滅
いたします
対比
ヒトデマン


☆指は5本です
UP時 Hi
☆吸盤
Hi
上のみ
☆閉じ目
☆目のUP時
バリヤード
☆このラインは
肩と腰の間のみ



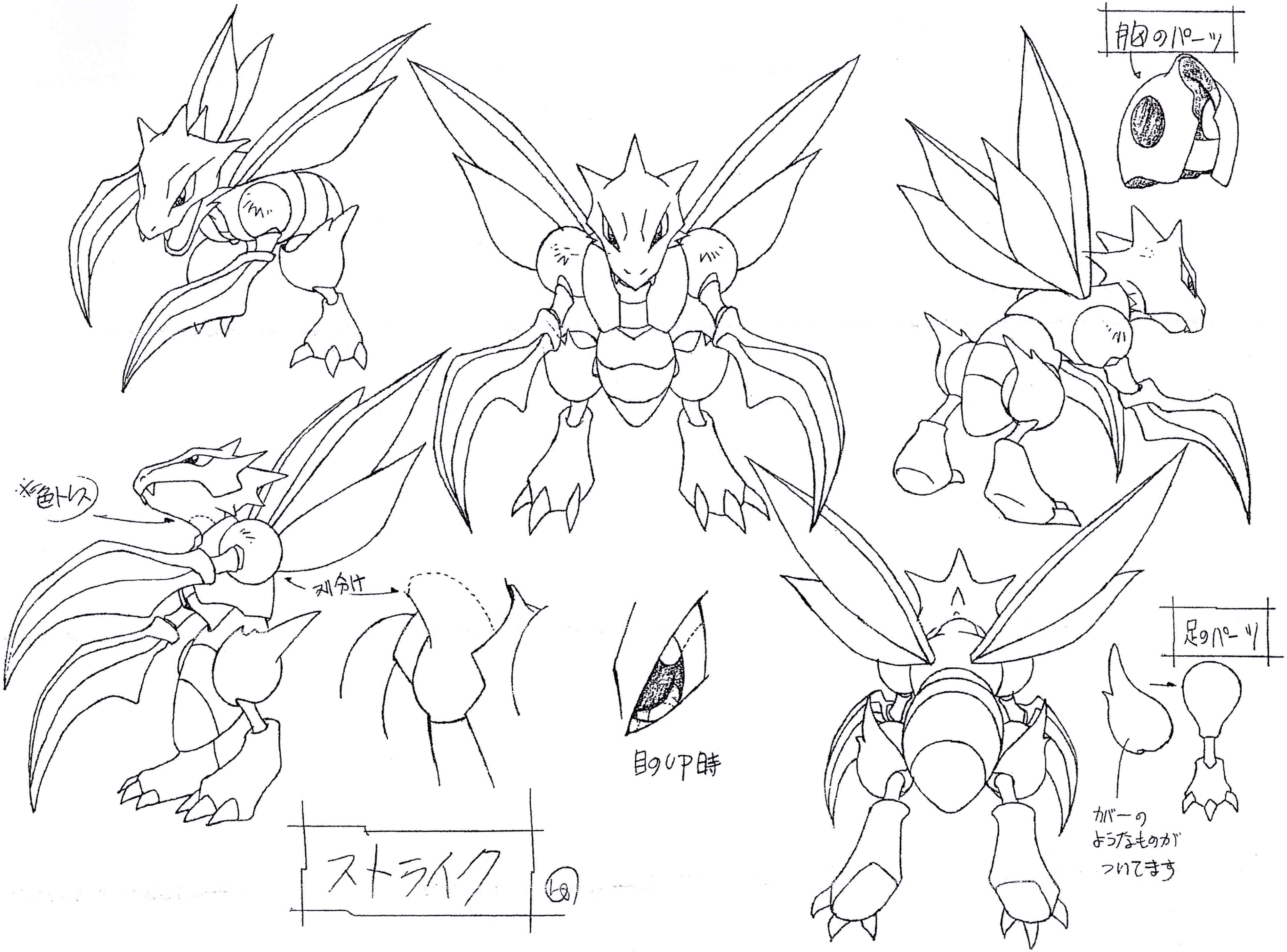


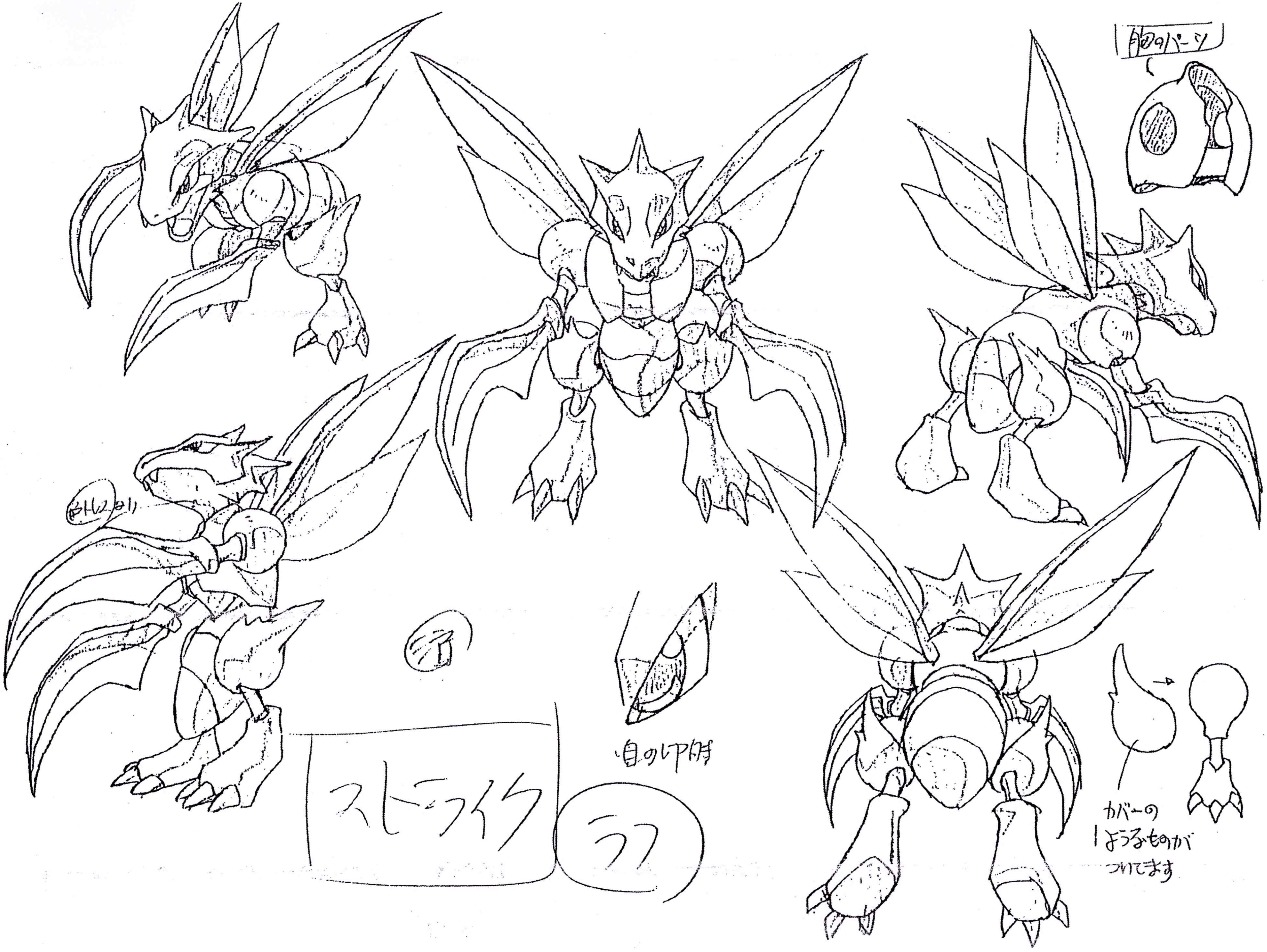
#64

バリヤード

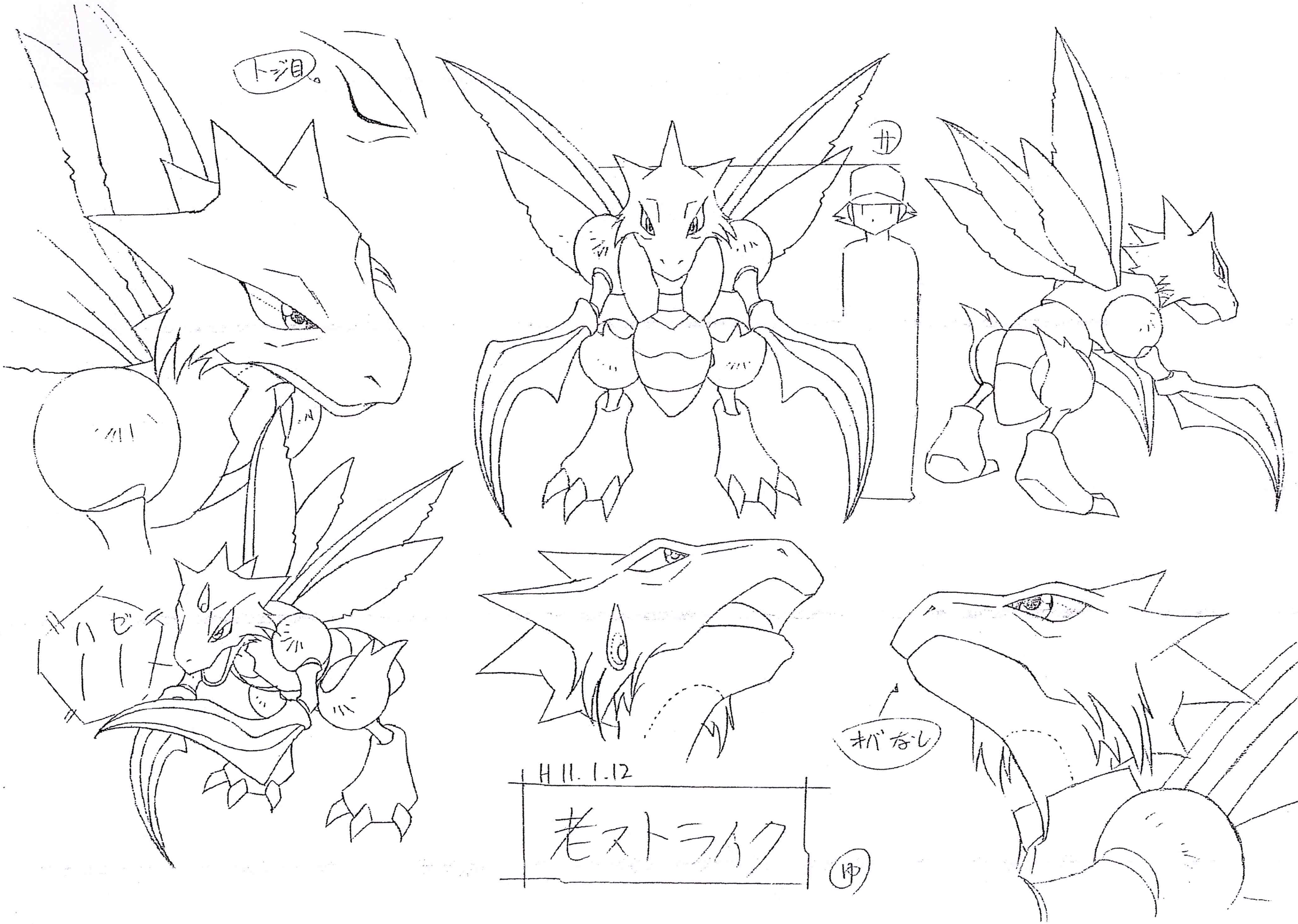
エプロン姿

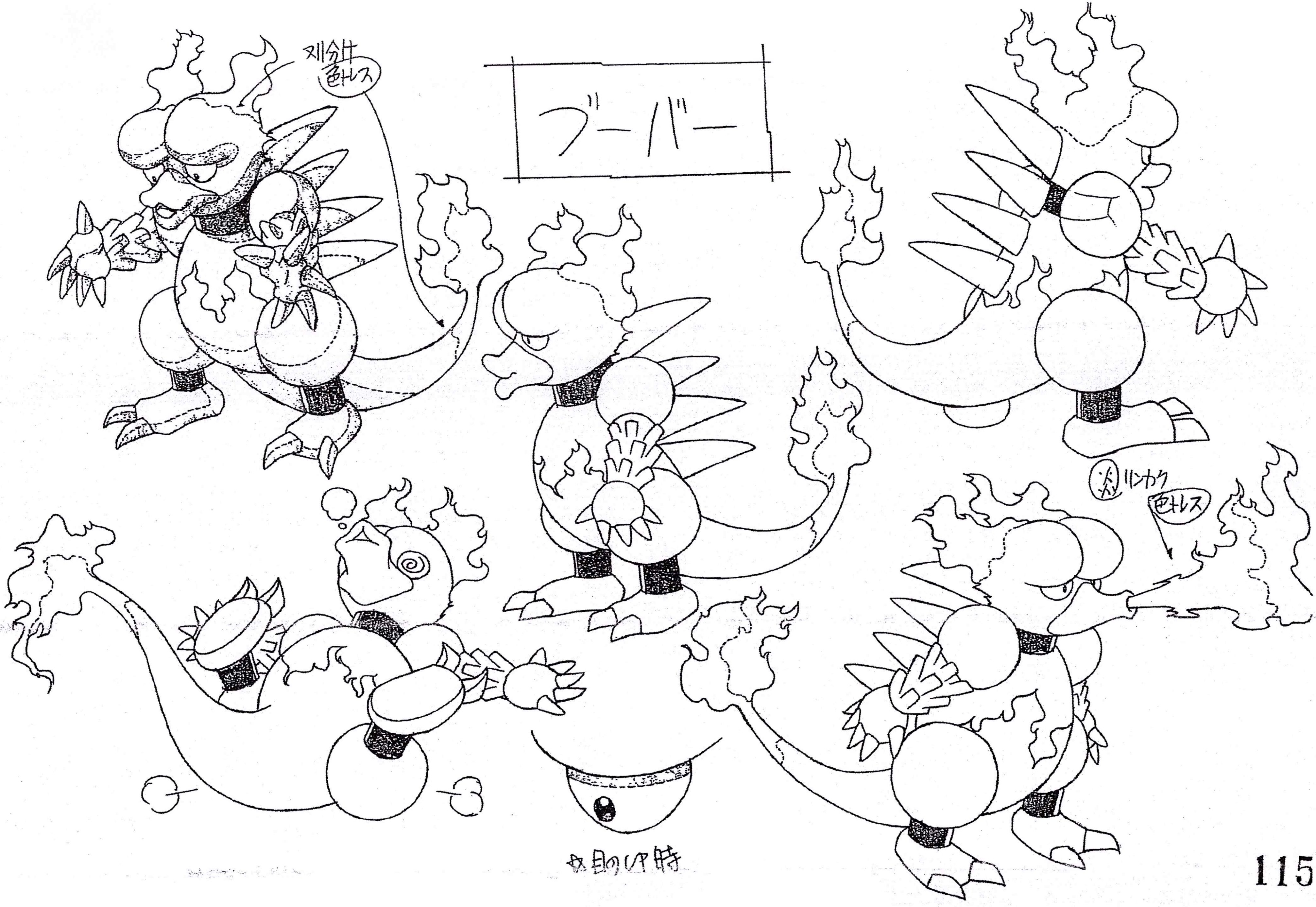
⑩

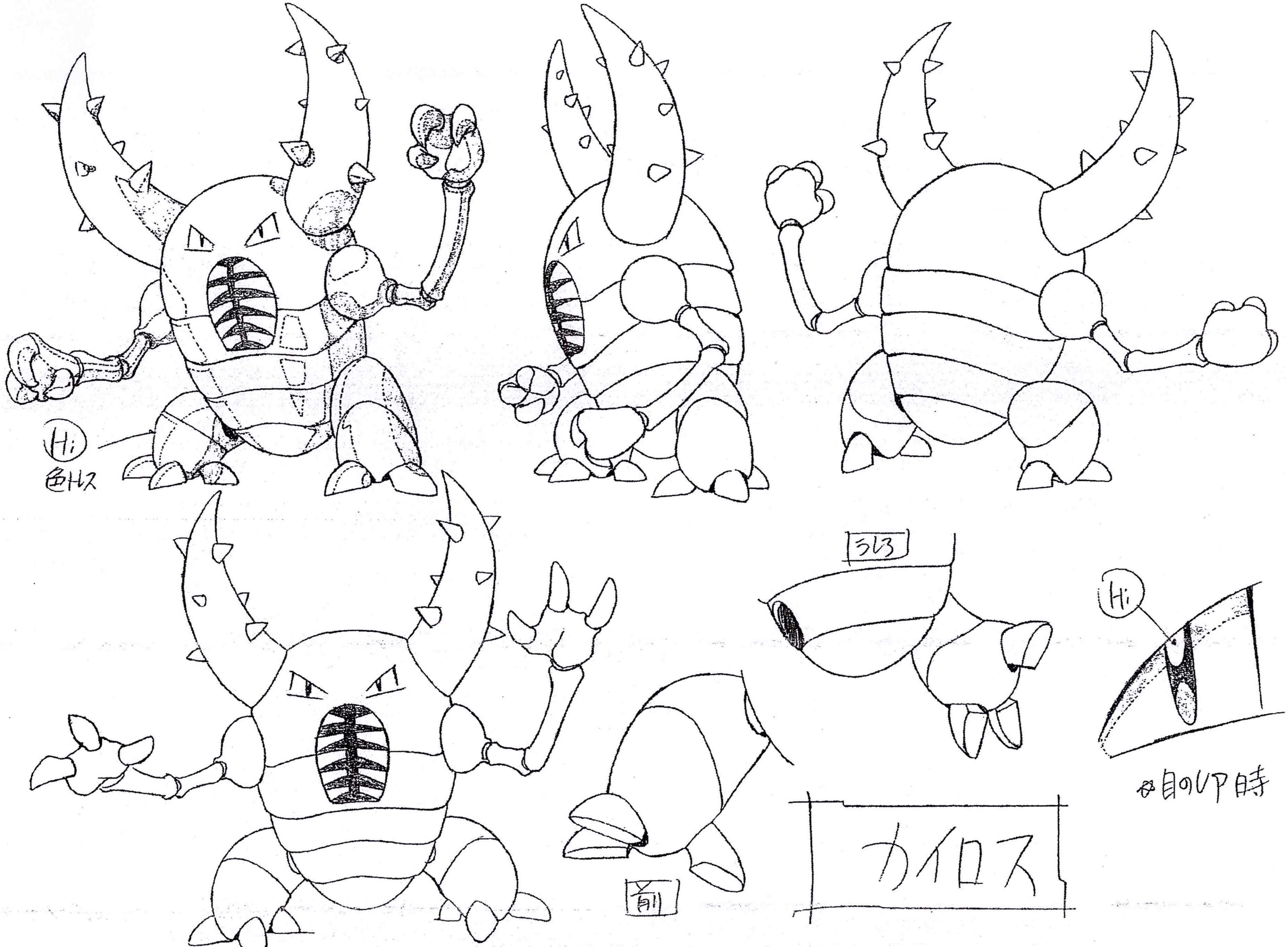

胸のパーツ
※色トレス
ヌリ分け
目のUP時
足のパーツ
カバーの
ようなものが
ついてます
ストライク

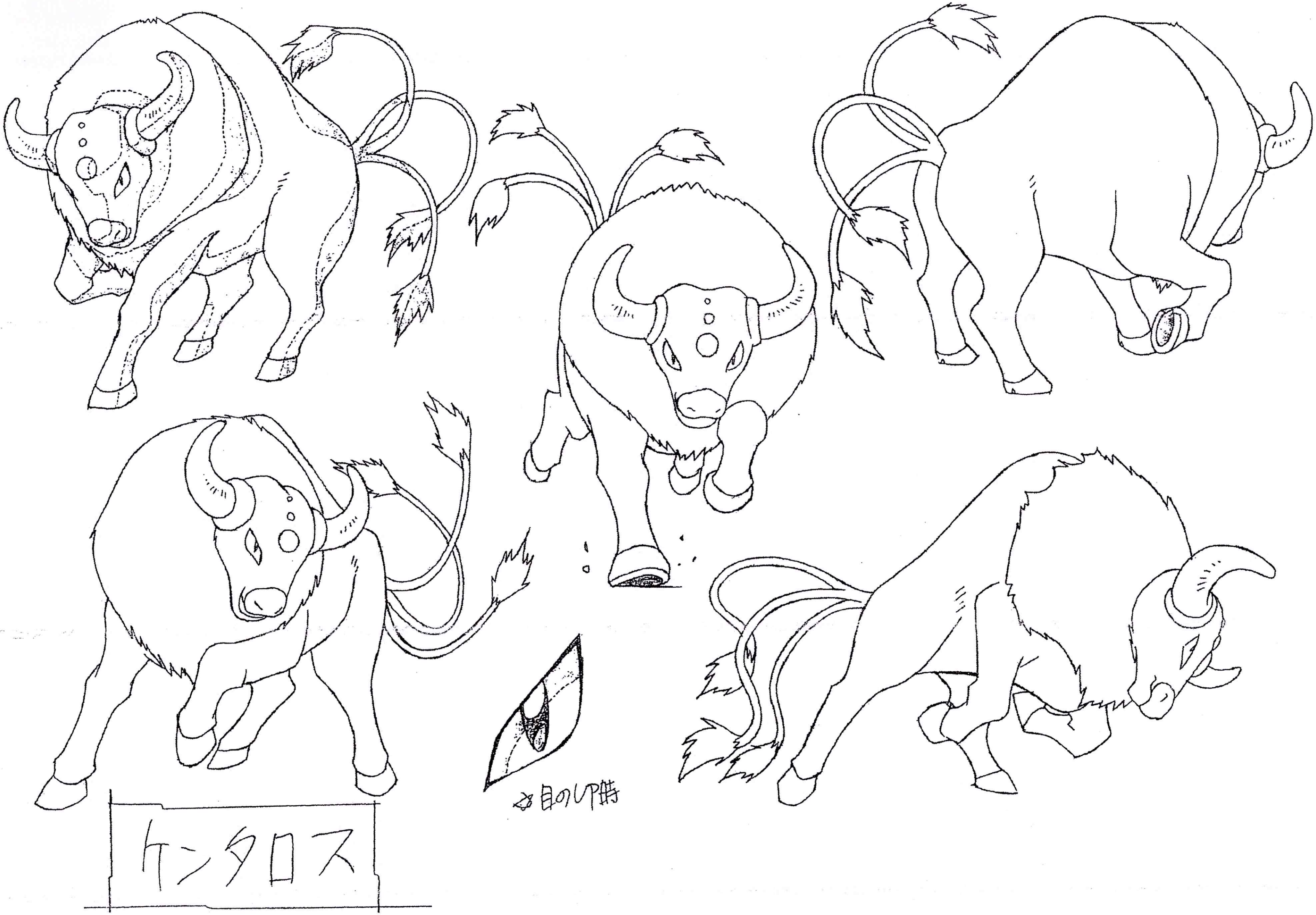


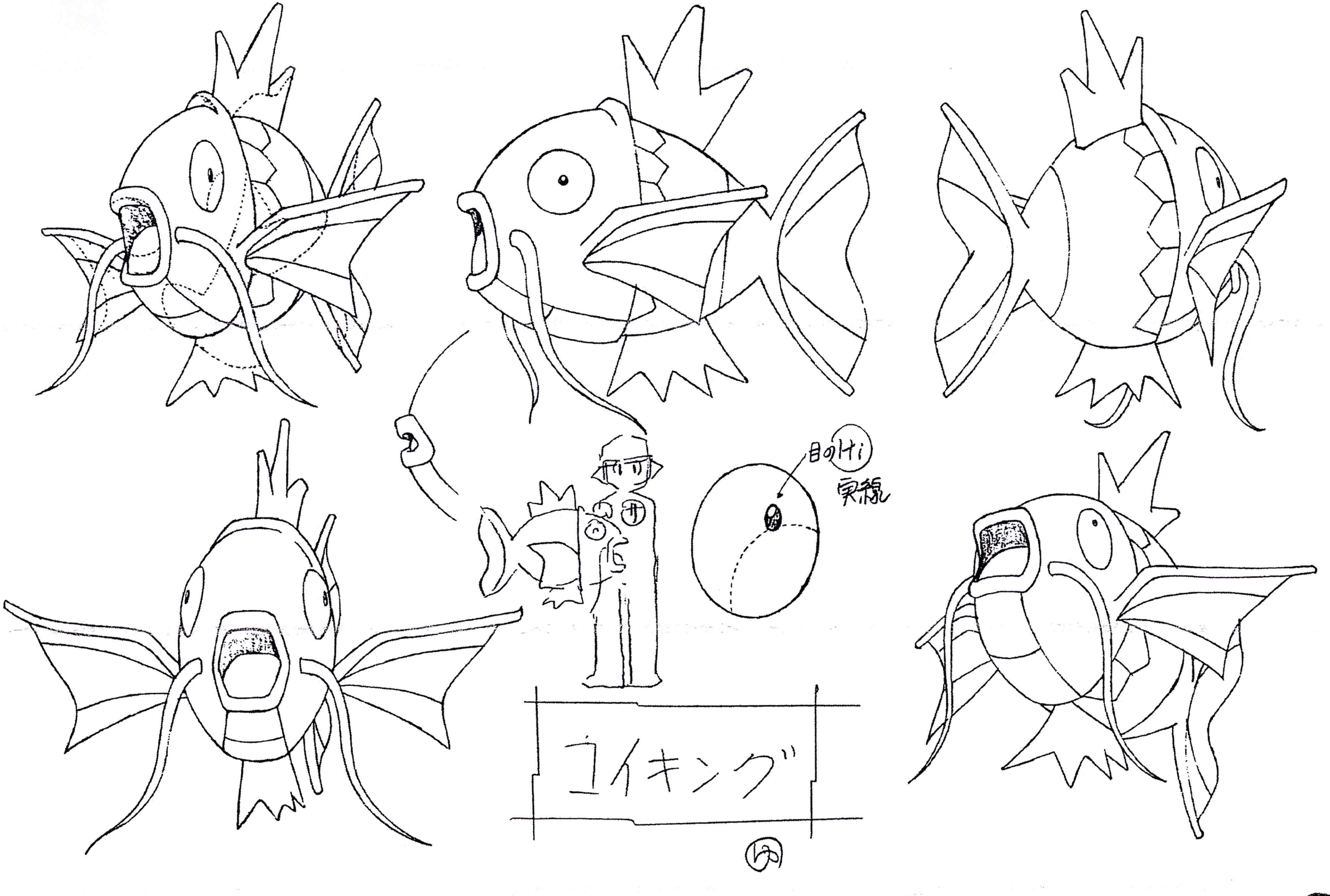
胸のパーツ
ストライク
ラフ
カバーの
ようなものが
ついてます


トジ目。
サ
ハゼ
キバなし
H11.1.12
老ストライク
ゆ


ブーバー
ヌリ分け
色トレス
炎 リンカク
色トレス
※目のUP時


Hi
色トレス
うしろ
前
カイロス
Hi
※目のUP時


☆目のUP時
ケンタロス


目のHi
実線
コイキング
ゆ

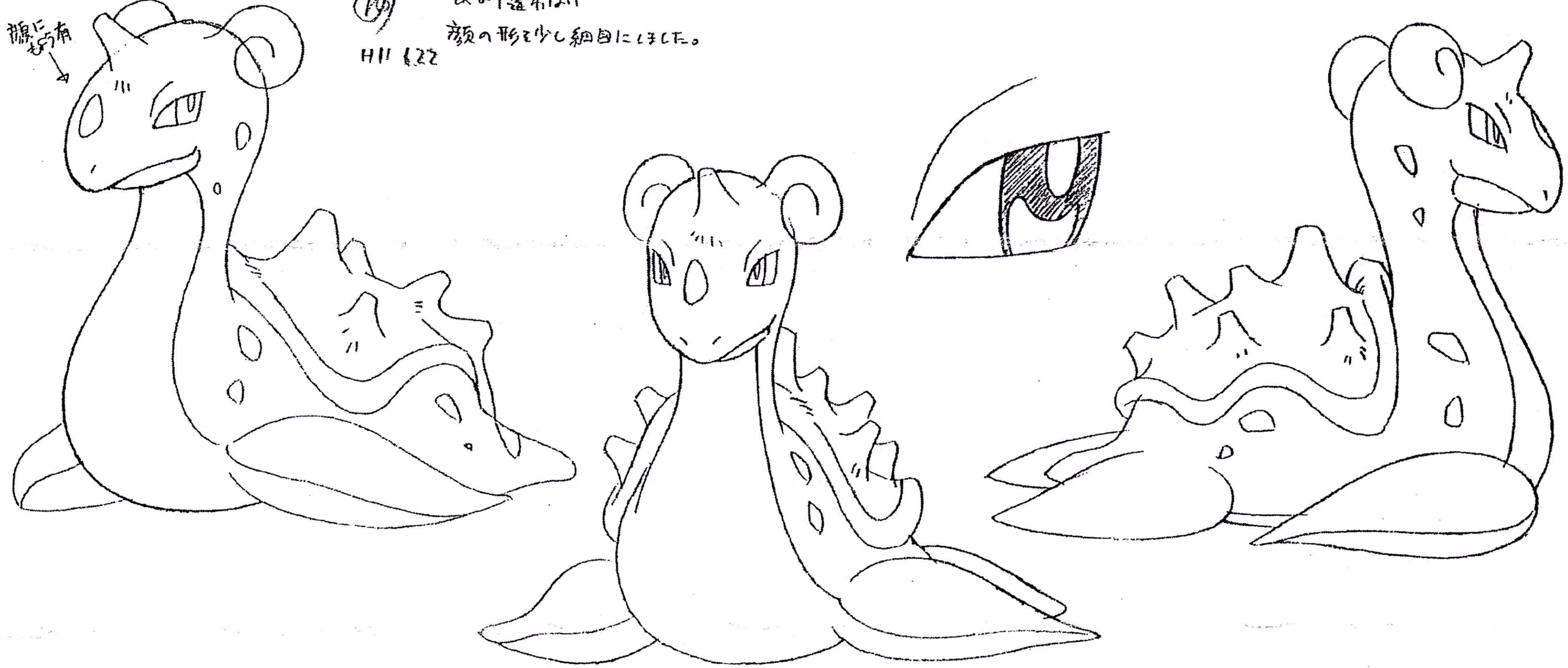
#113

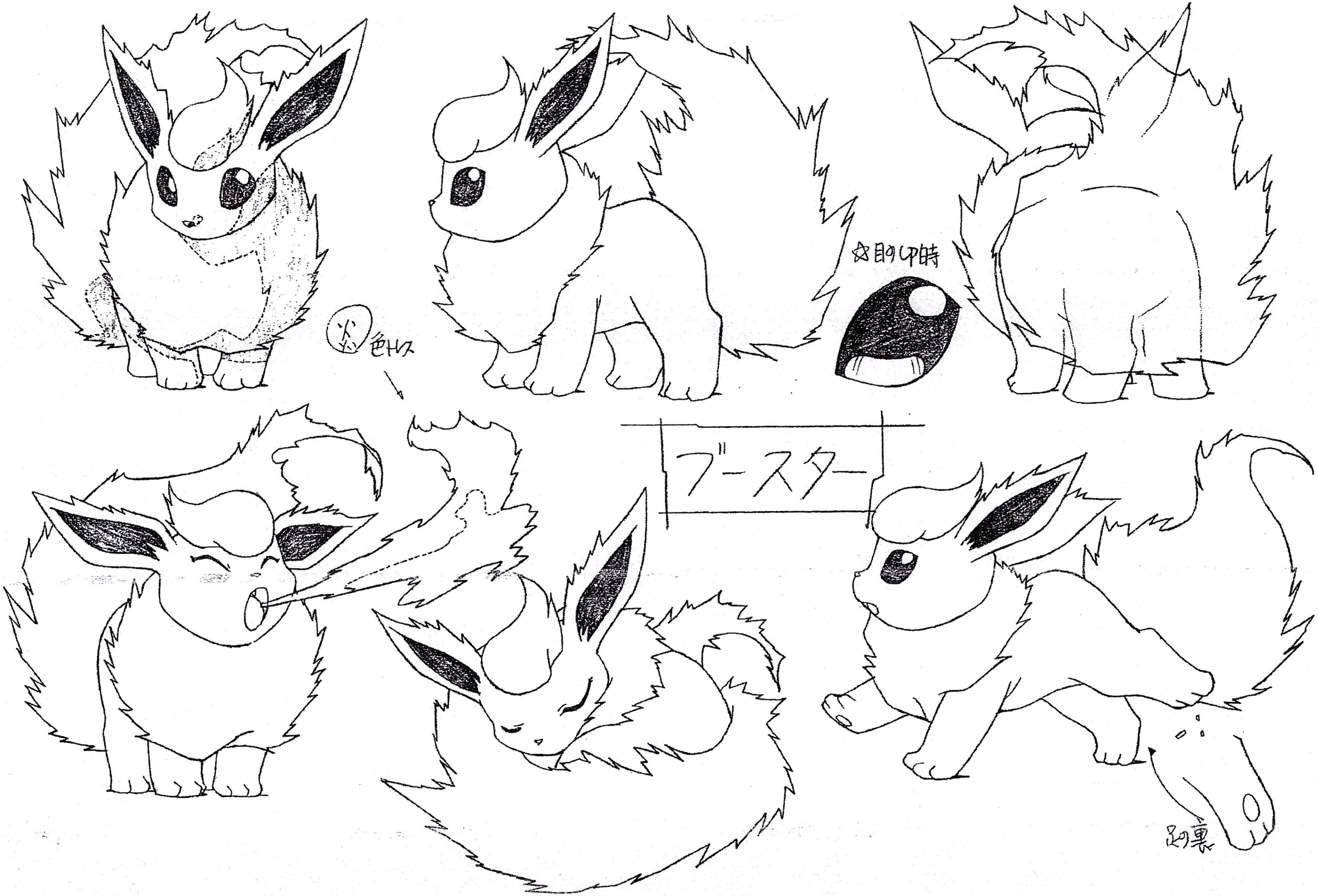
ラプリー

⑲

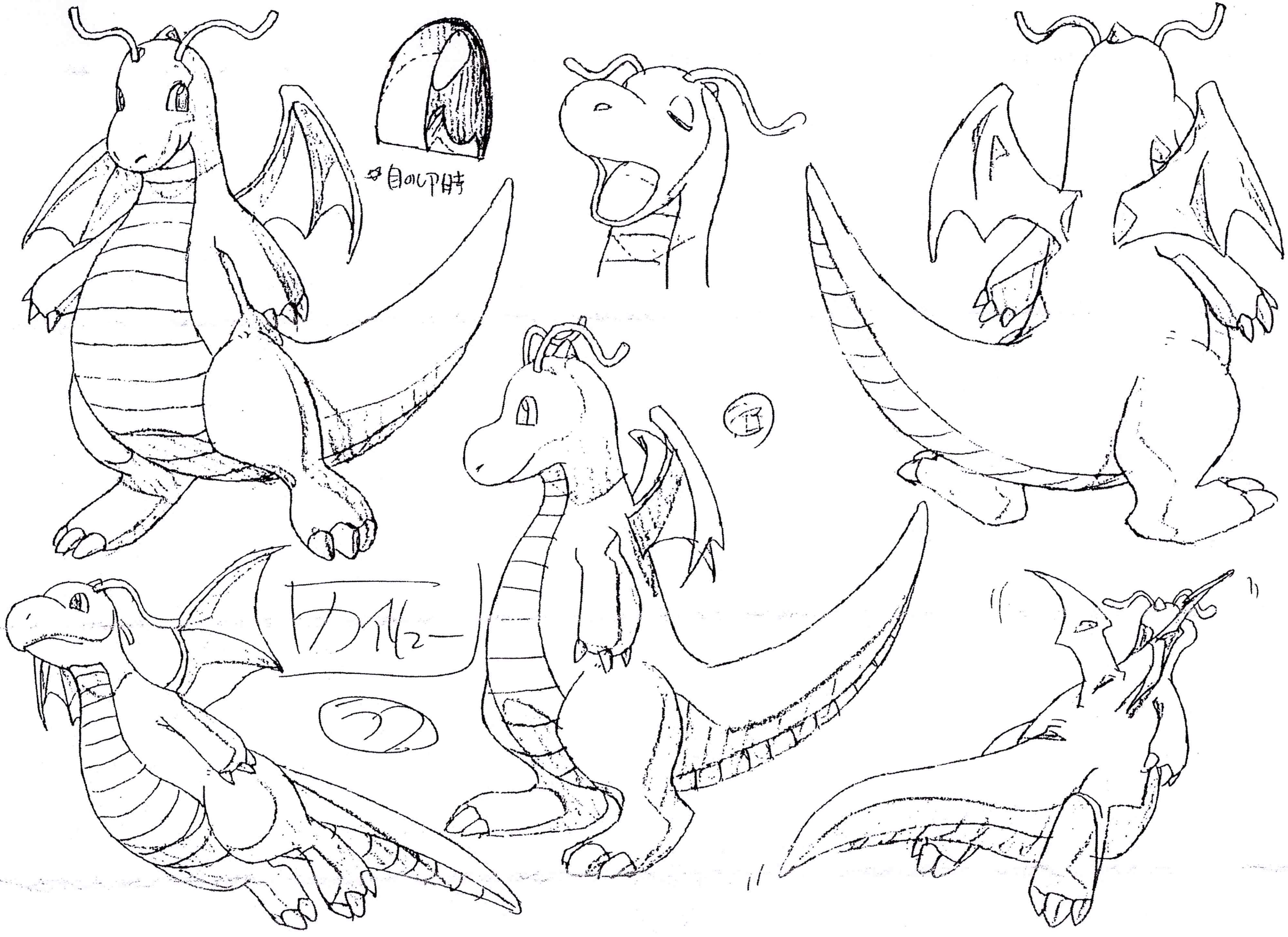
H11 6.22

元のラプラスと
あまり違わない
顔の形を少し細目にしました。





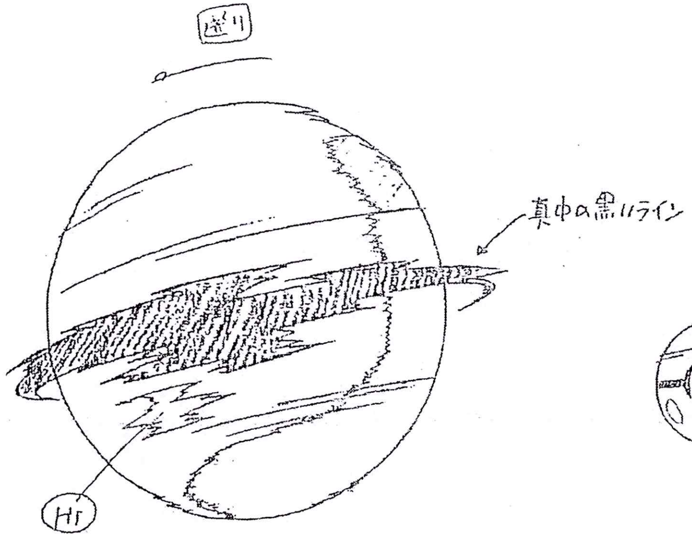
炎 色トレス
☆目のUP時
ブースター
足の裏

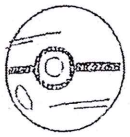

☆目のUP時
カイリュー

モンスターボールの
回転 参考

H11.6.19 (印)

(劇)用　04.01.21.





普通にやると3枚リピートくらいだと、
パカに見えてしまうので…

(注) これはその場リピートの参考です（枚数節約バージョン）

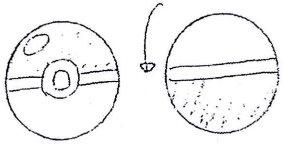
動きの中で、回転を見せることが
出来る場合は、中枚数入れて
きれいに回して下さい

中央のボタンは描かなくていいです。

。こんな感じで原画3枚ぐらいのリピートにして下さい。

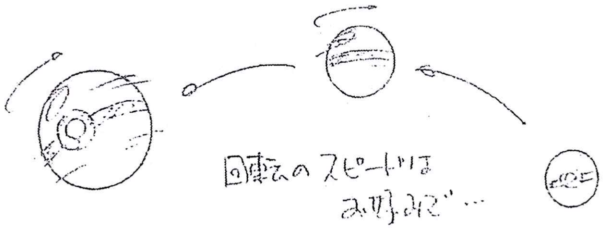
よろしくお願いします。

"UP"での 正て回転は
パカにみえるので NGです

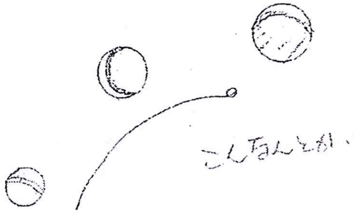


が

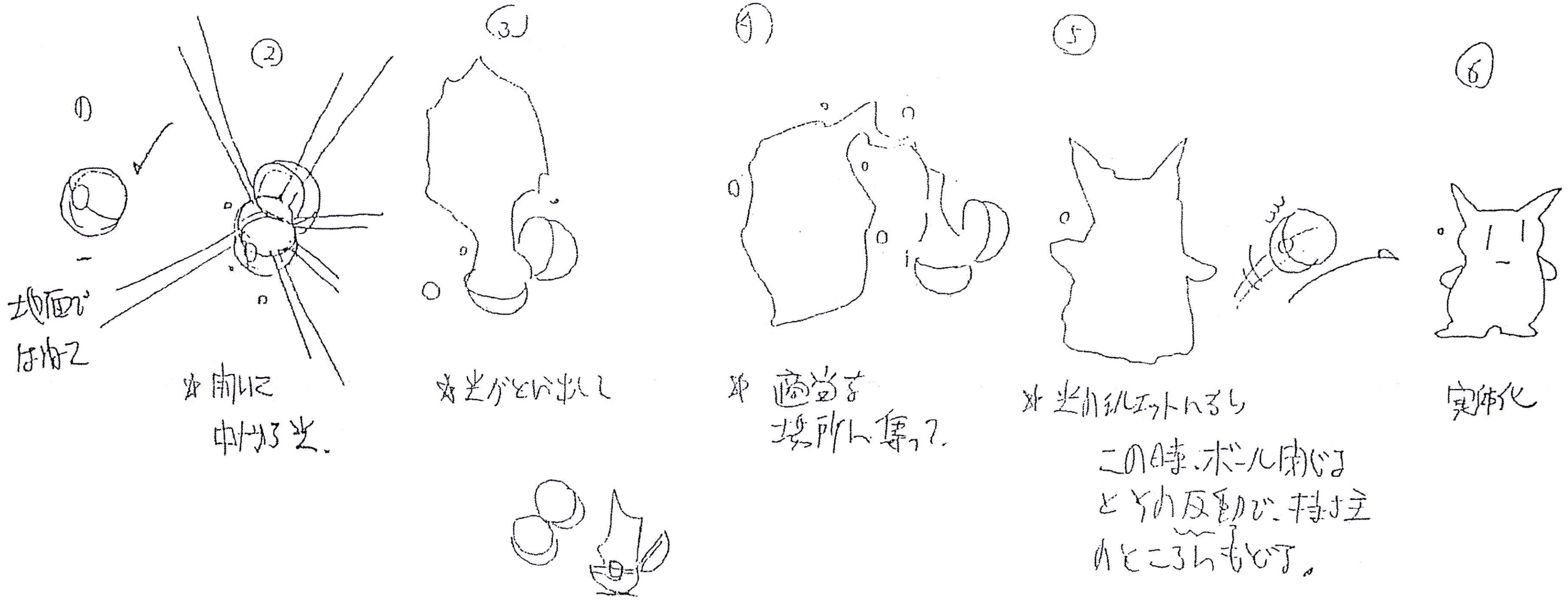
カンゲとか 中枚数入れてできる場合は
OKです



回転のスピードは
お好みで…



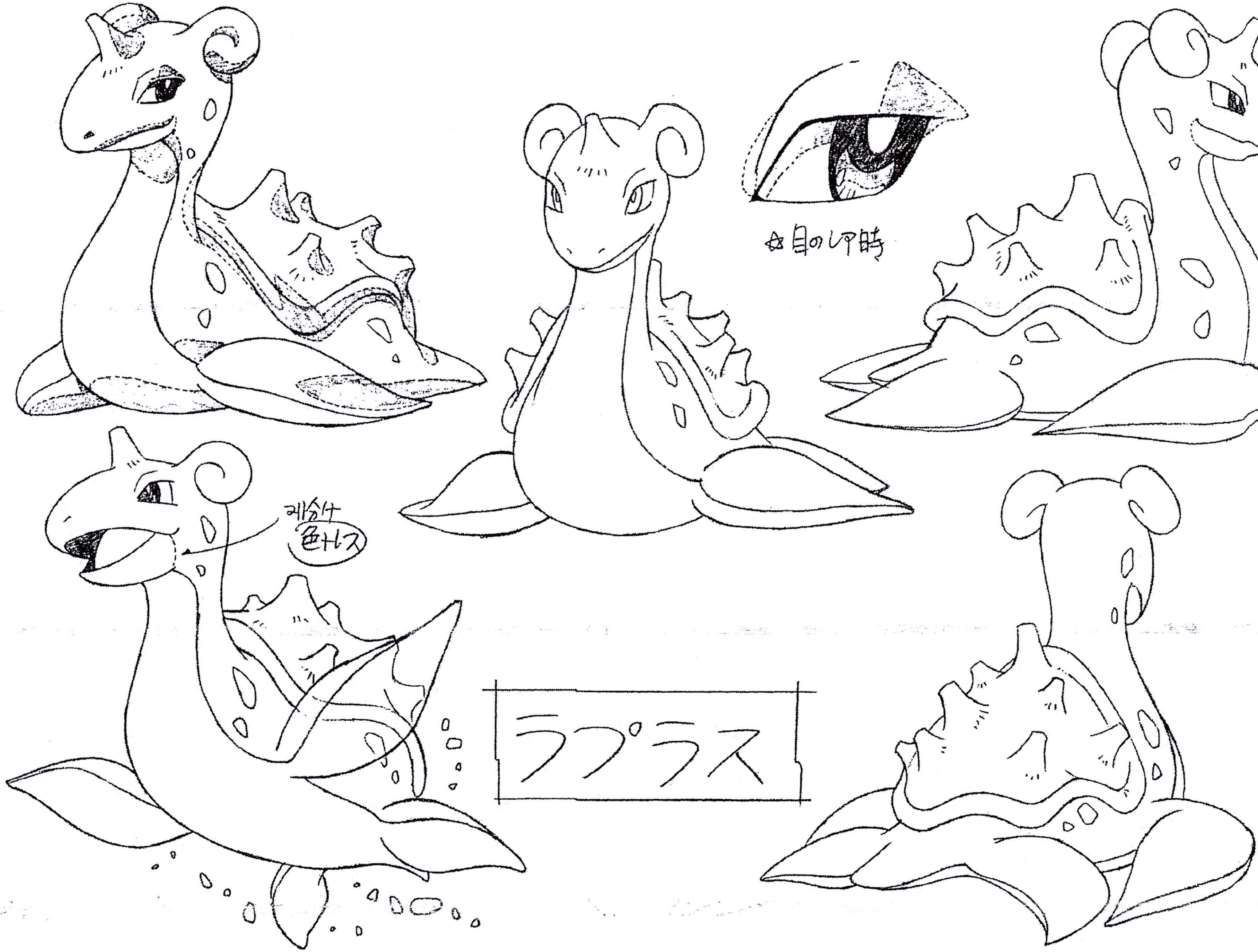
こんなんとか…

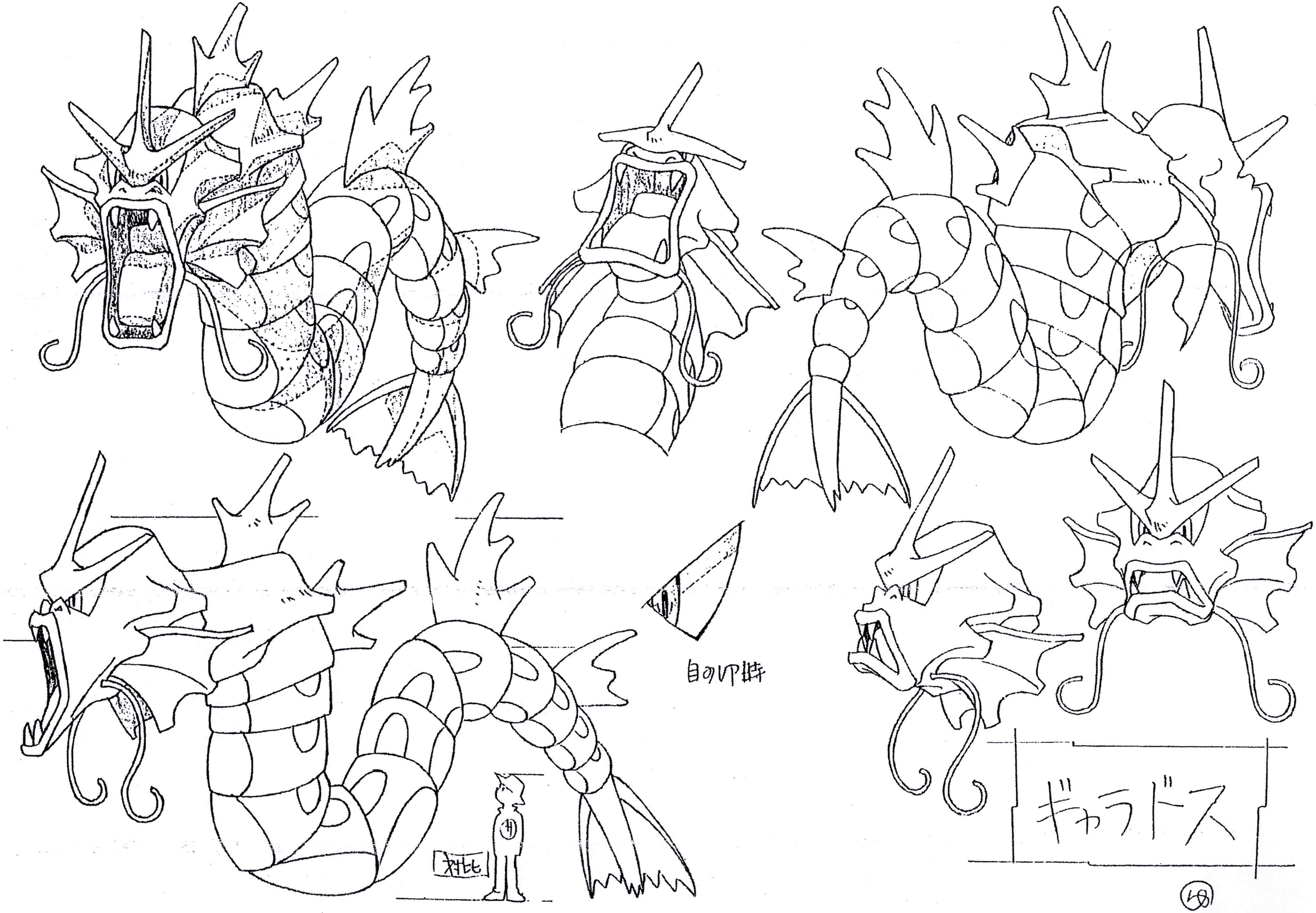


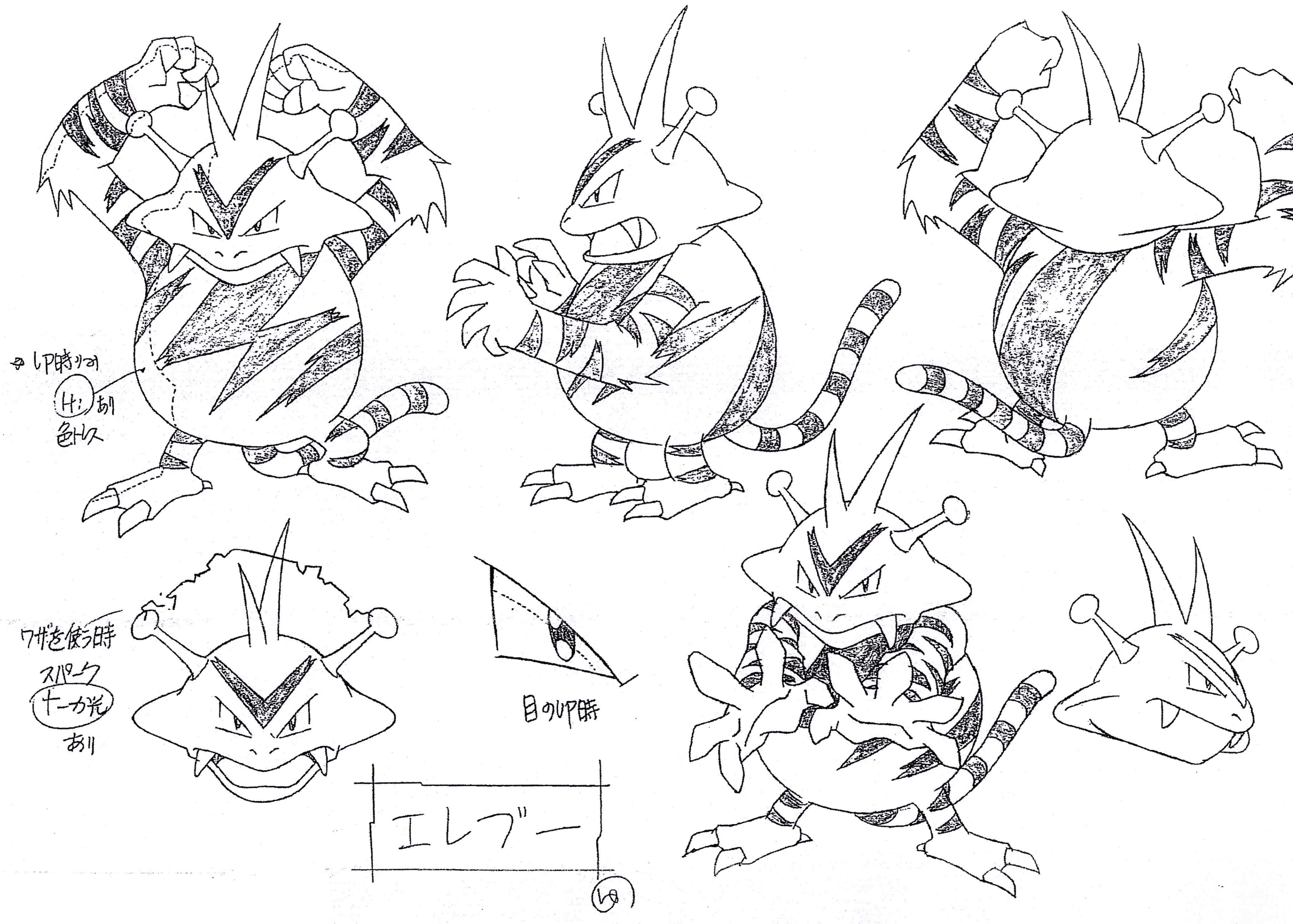
モンスター ボール

出現 パターン

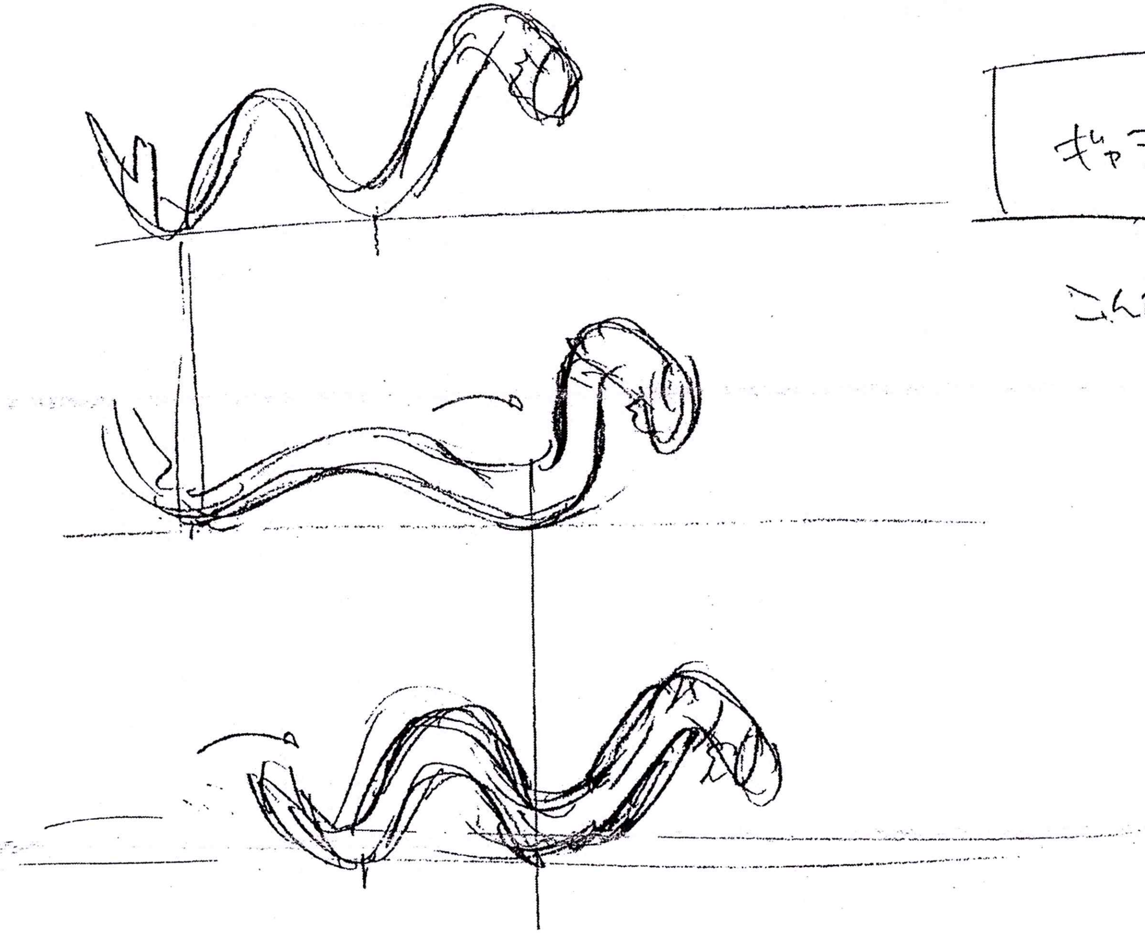
乗った時の
対比
地上にいる時より
少しサトシたち小さくして下さい
目のUP時
吃水線
子供のラプラス
#84〜 サトシの
ラプラス


☆目のUP時
色トレス
ラプラス


目のUP時
対比
ギャラドス
58

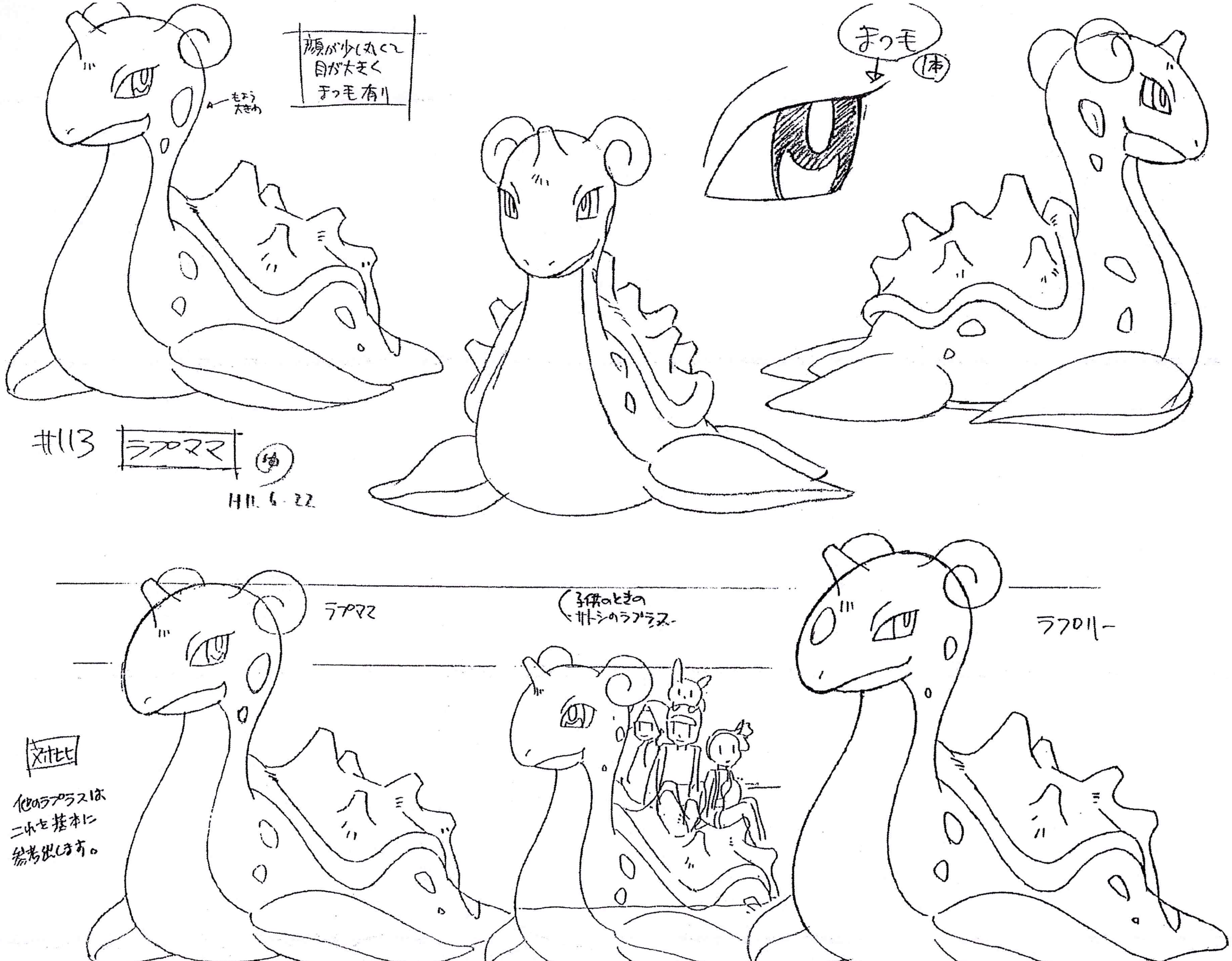


UP時のみ
Hi あり
色トレス
ワザを使う時
スパーク
十一カ光
あり
目のUP時
エレブー
10

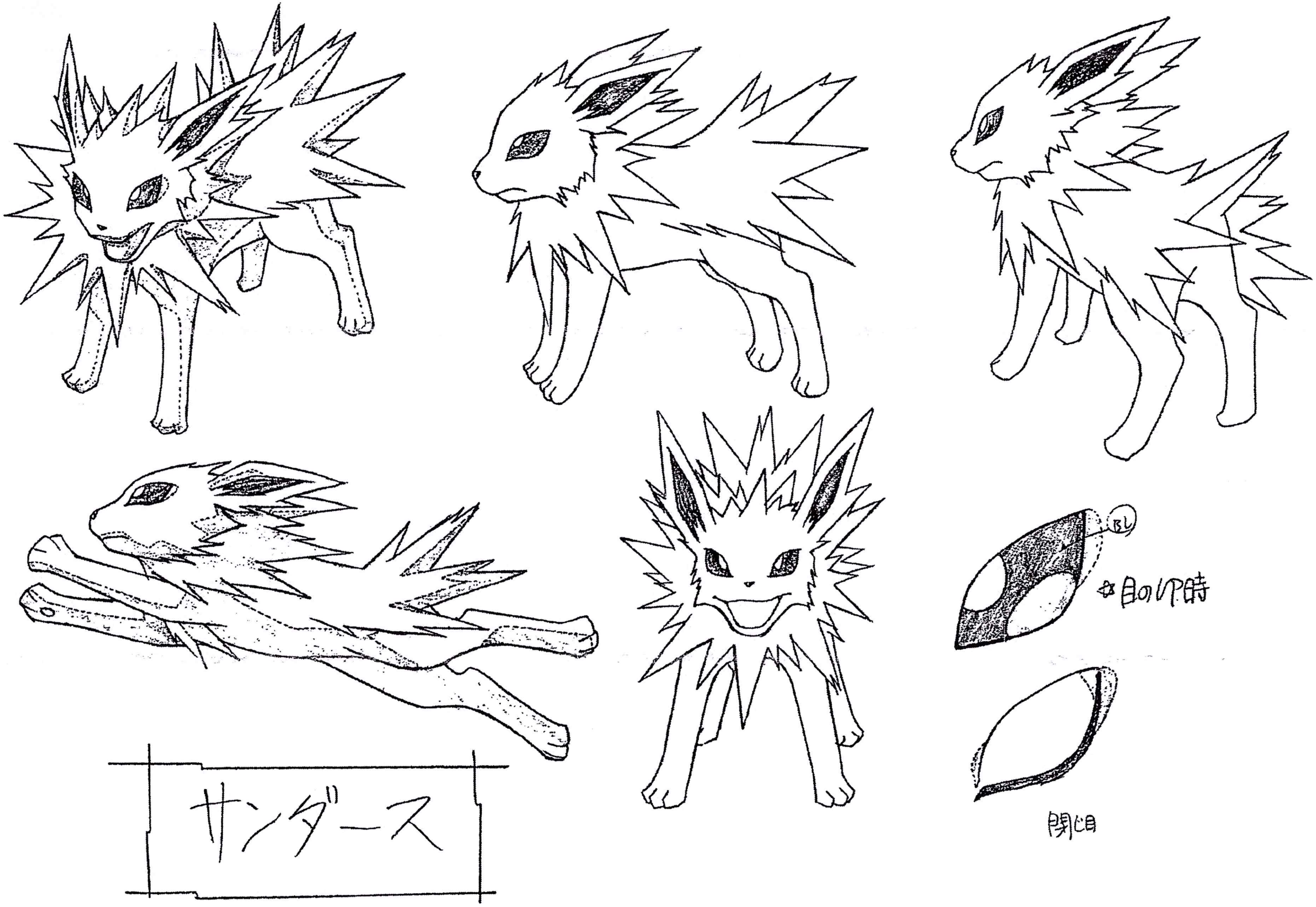


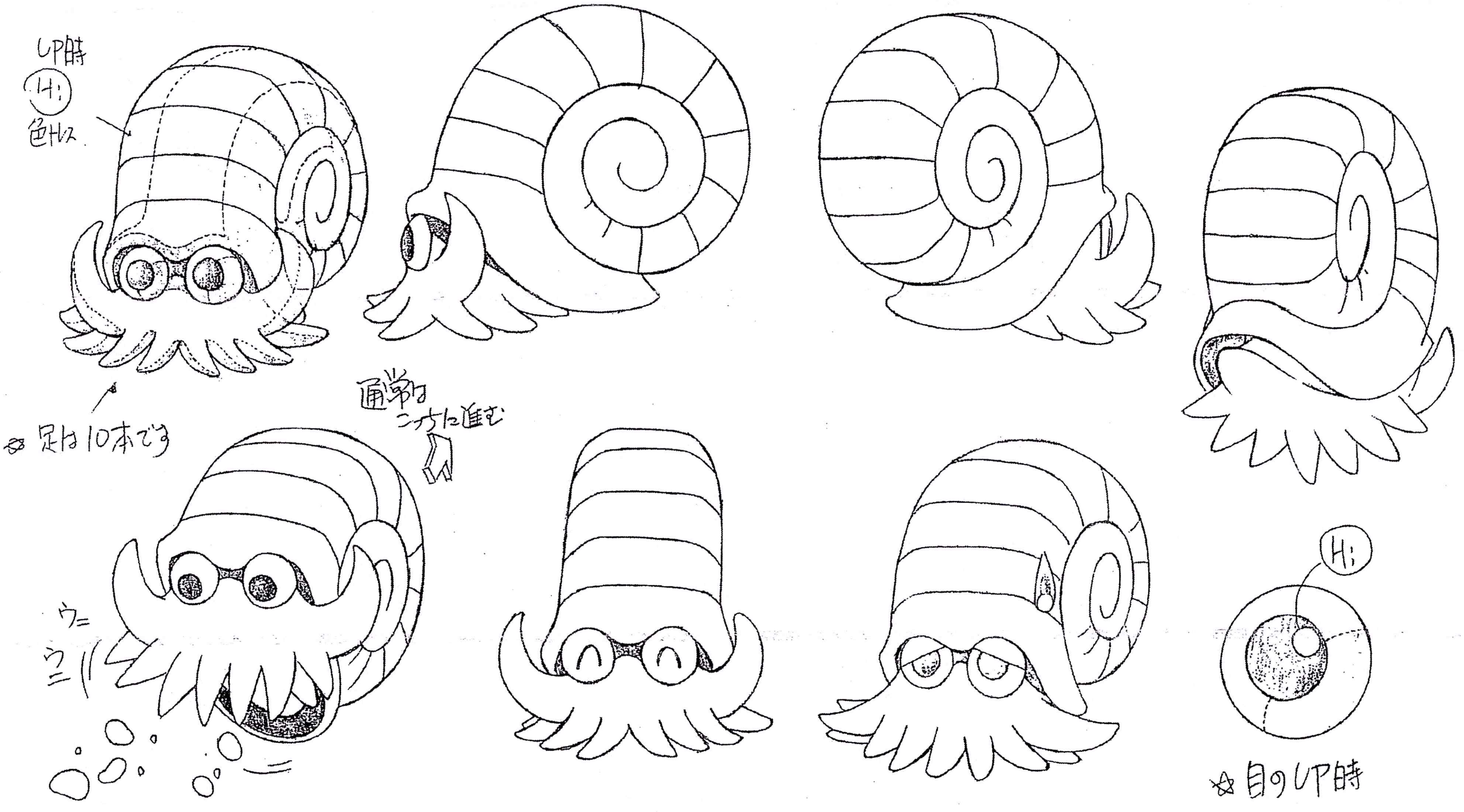
ギャラドスの"走り"

こんな感じで
おねがいします.

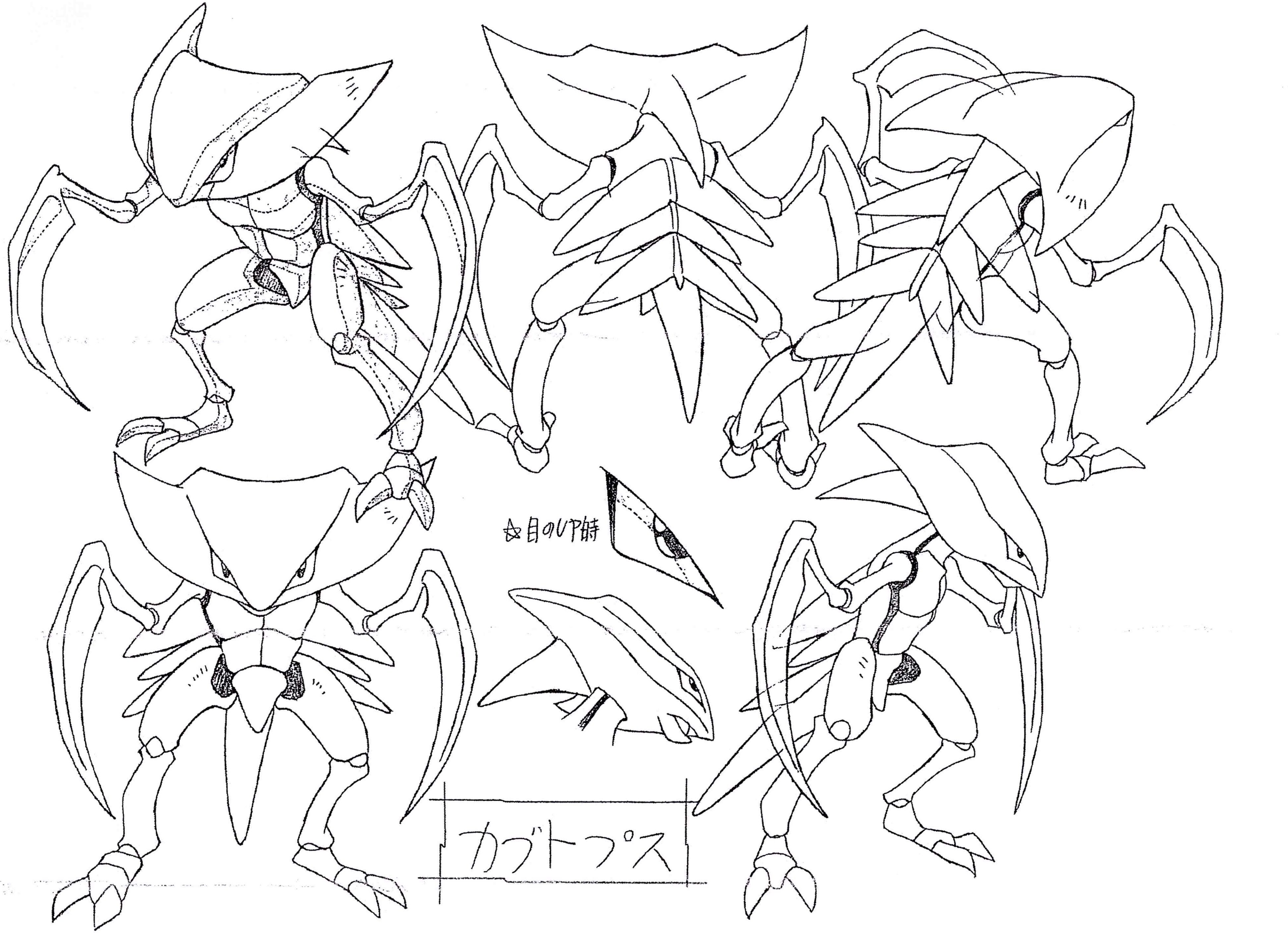

顔が少し丸くて
目が大きく
まつ毛有り
もよう大きめ
まつ毛
体
#113
ラプママ
H11.6.22
ラプママ
子供のときの
サトシのラプラス
ラプロリー
対比
他のラプラスは
これを基本に
参考出します。

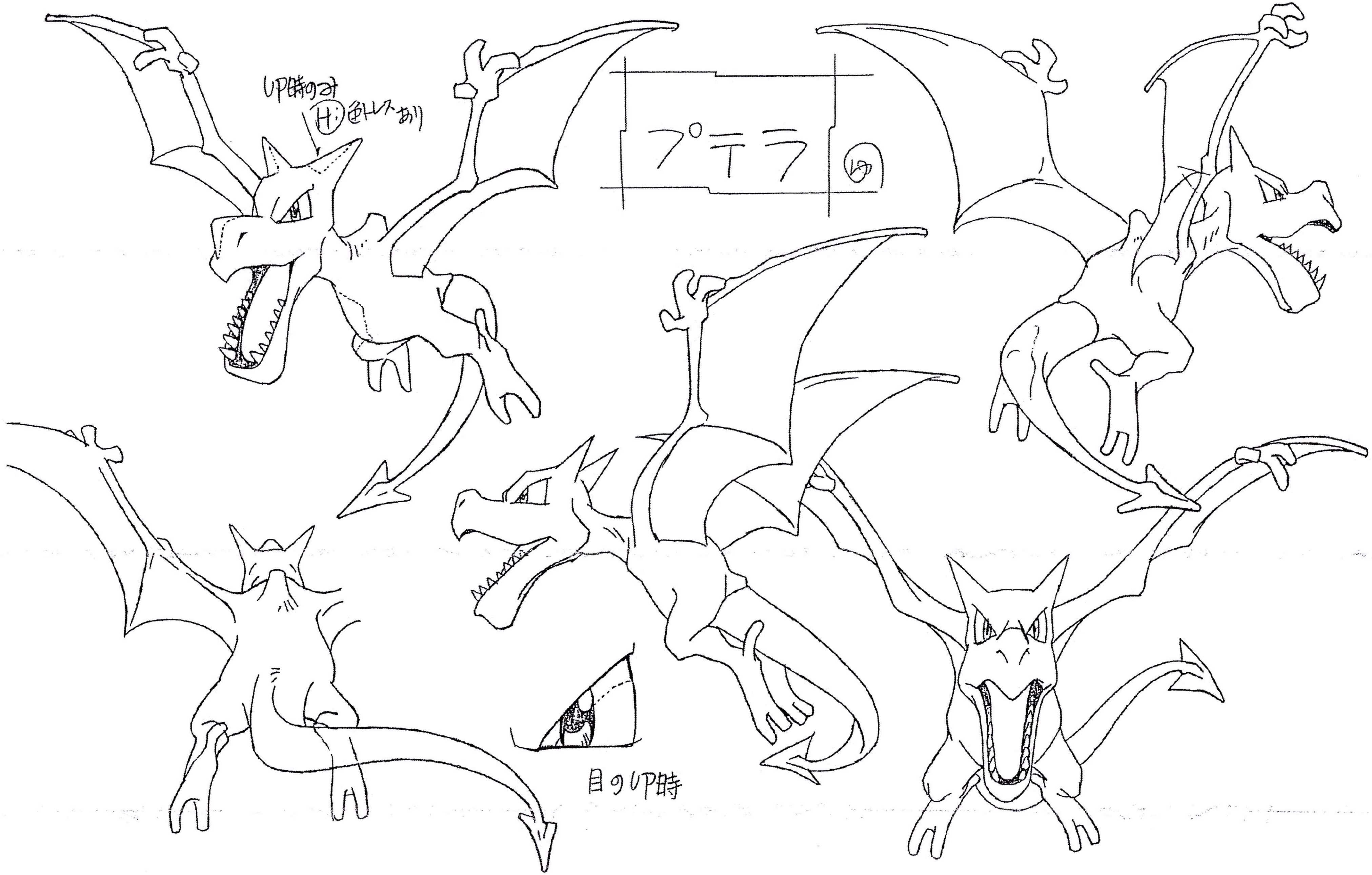
UP時
体の Hi 色トレス
耳
色トレス
目のUP時
シャワーズ


サンダース
BL
☆目のUP時
閉じ目

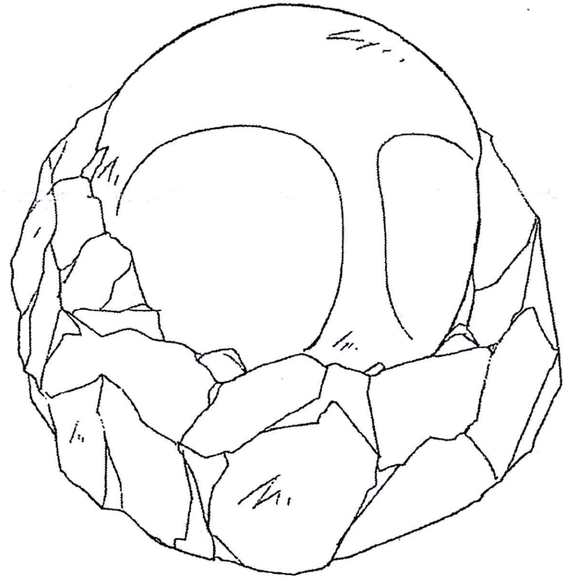


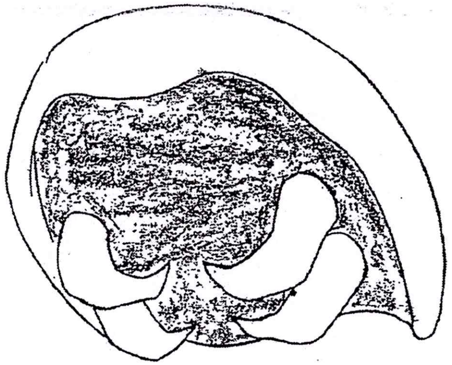
オムナイト

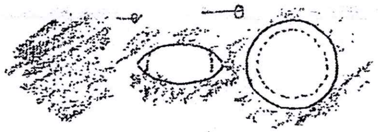

☆目のUP時
カブトプス


プテラ
ゆ
UP時のみ
H: 色トレスあり
目のUP時

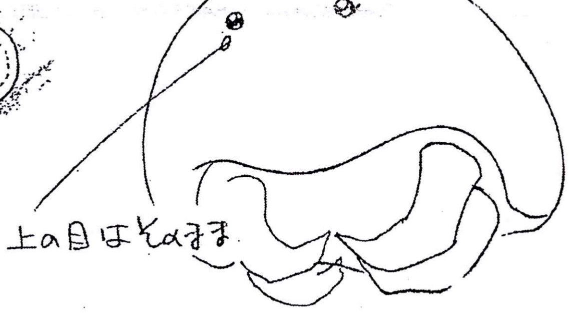
#89 カブトの化石 98.12.3 ゆ

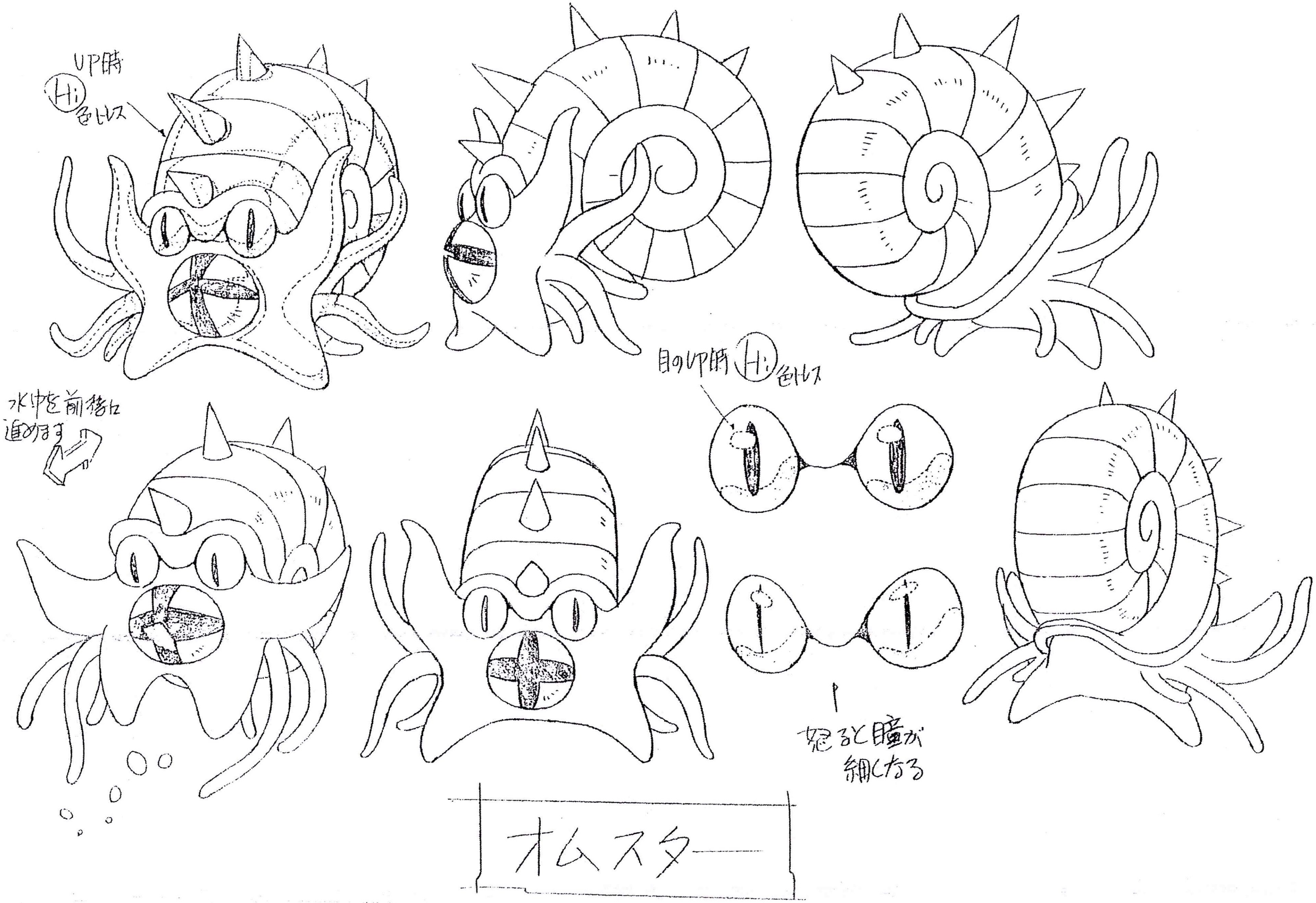






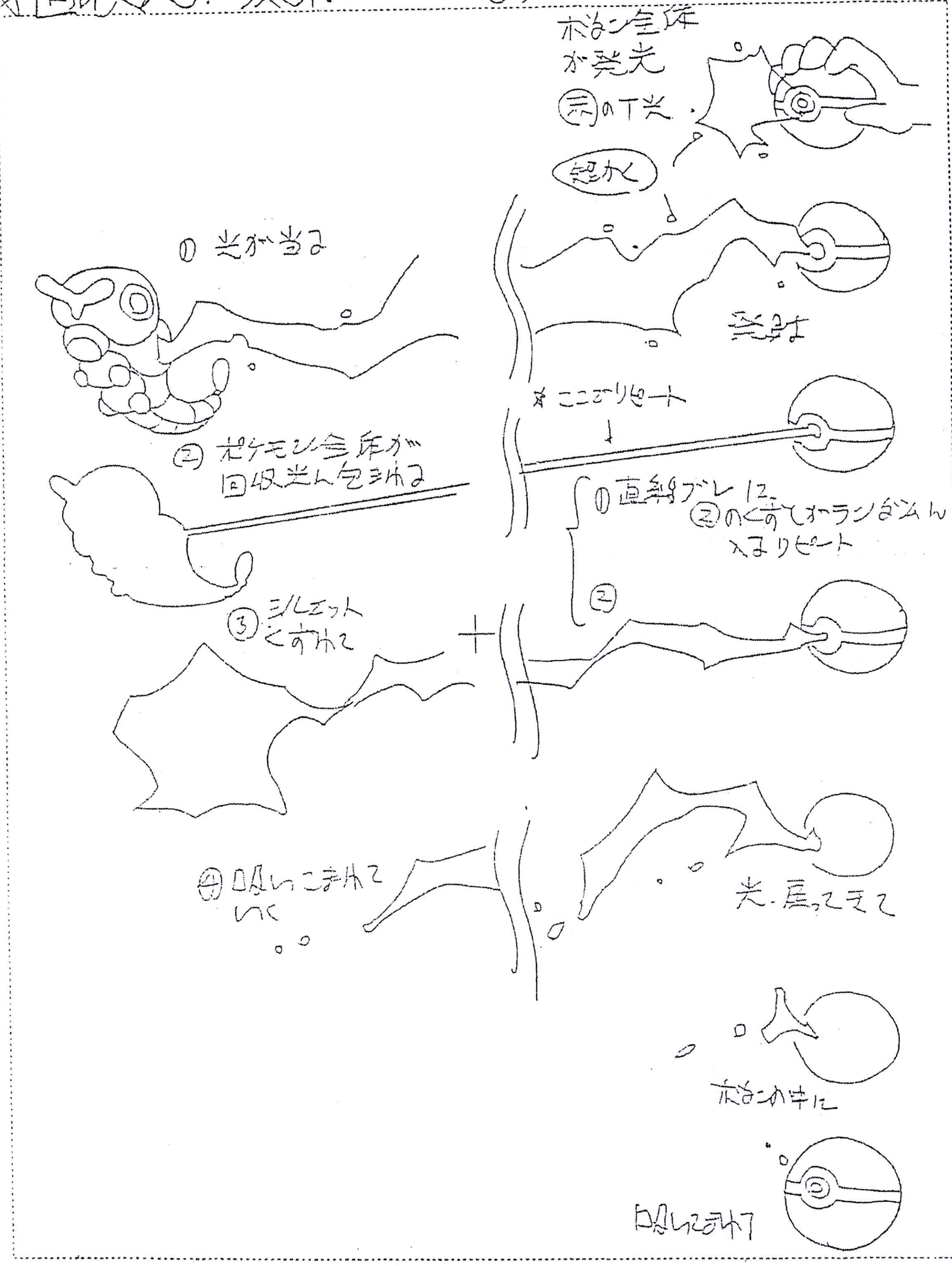
壁からはがれて落ちる時は
下の目を閉じた状態で.




UP時 Hi 色トレス
水中を前後に
進めます
目のUP時 Hi 色トレス
怒ると瞳が
細くなる
オムスター

#

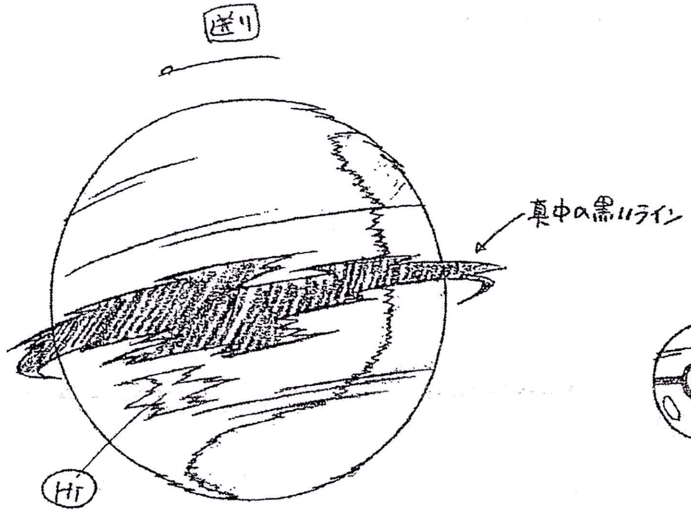
☆回収光、照射パターン ⑷

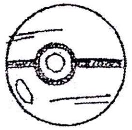


TIME (+)

モンスターボールの
回転 参考

H11.6.19





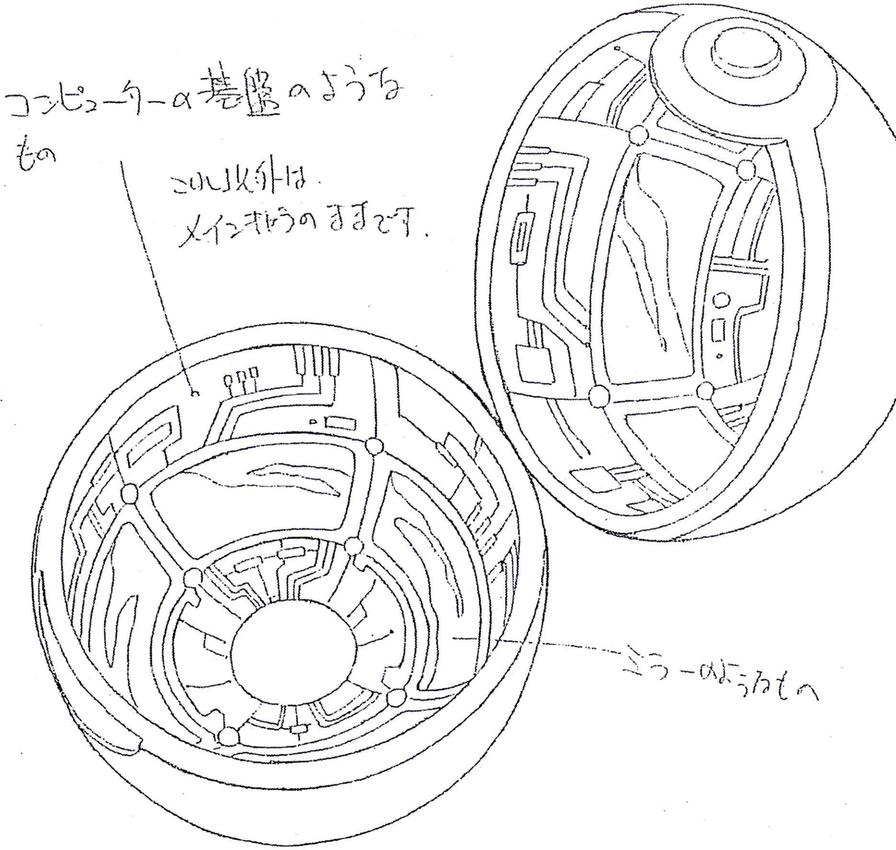
普通にやると3枚リピートくらいだと
パカに見えてしまうので…

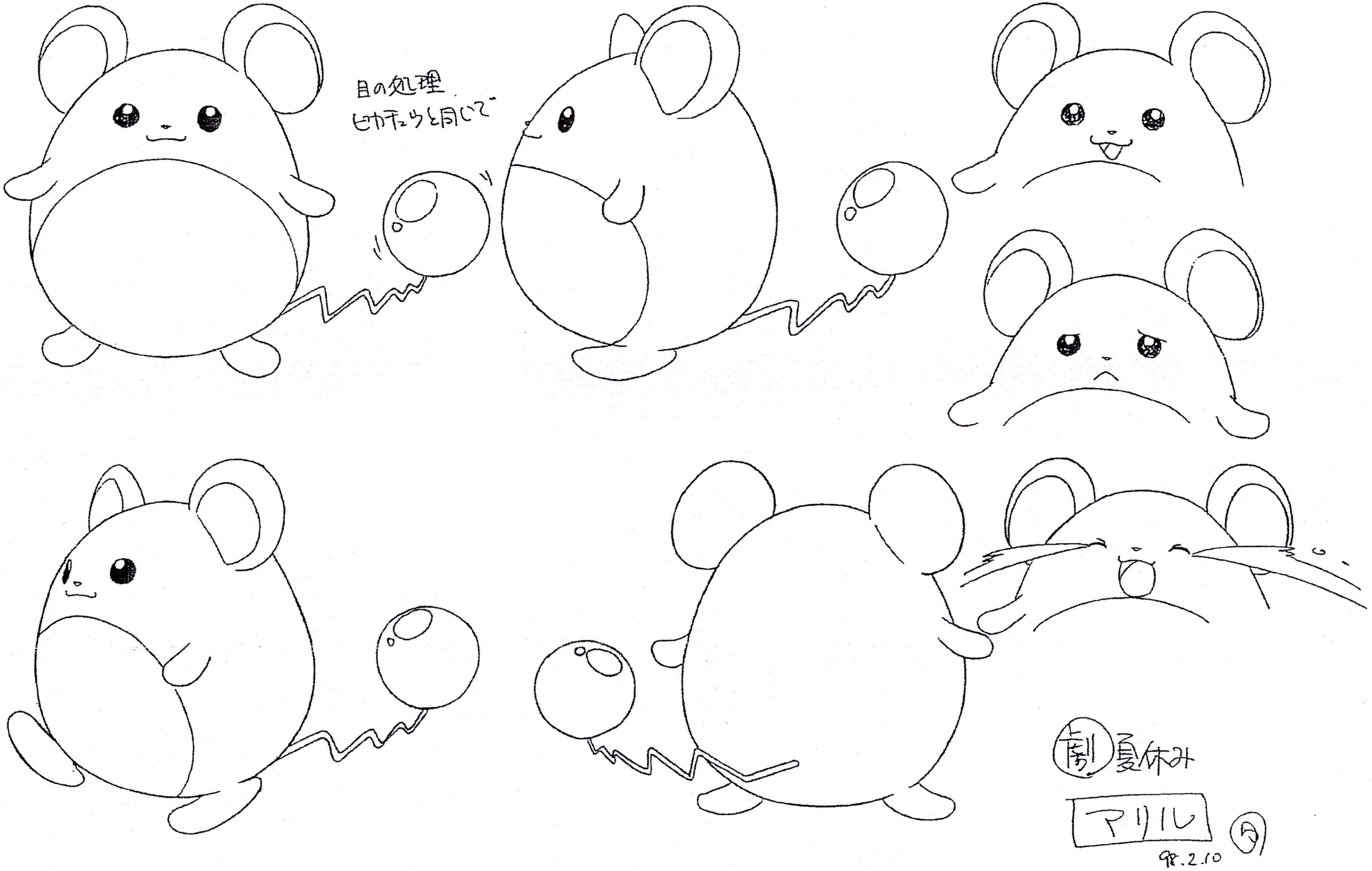
中央のボタンは描かなくていいです。

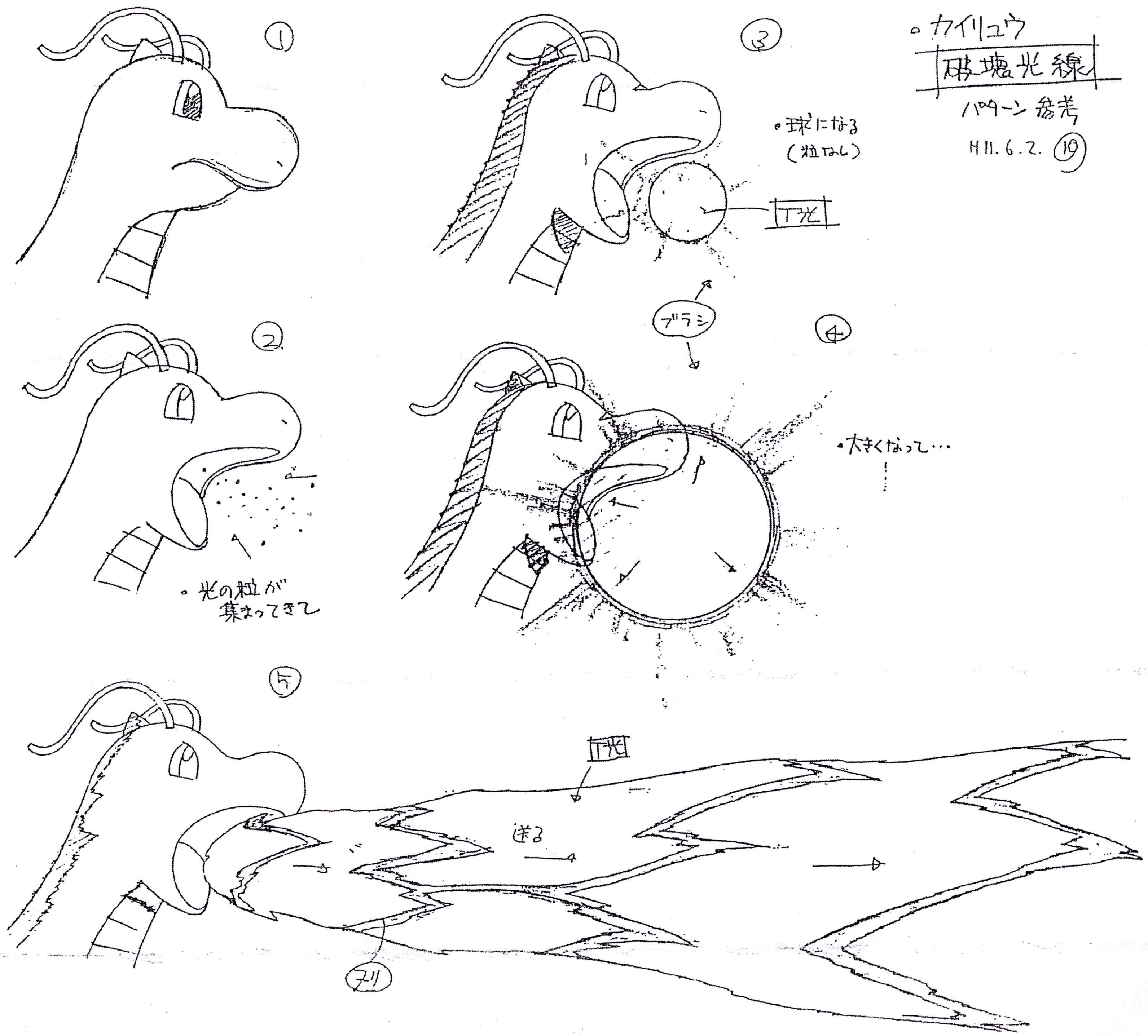
。こんな感じで原画3枚ぐらいのリピートにして下さい。

よろしくお願いします。

劇版 モンスターボール 98.2.28 (ゆ)




目の処理
ピカチュウと同じで
劇 夏休み
アリル
9
98.2.10

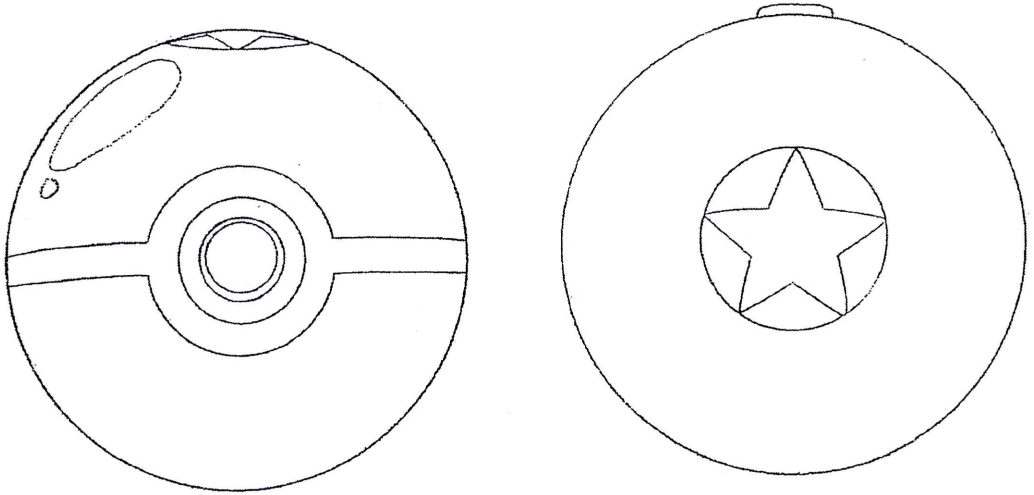


○カイリュウ
破壊光線
パターン参考
H11.6.2. ⑲
①
②
・光の粒が
集まってきて
③
・球になる
（粒なし）
T光
ブラシ
④
・大きくなって…
⑤
T光
送る
ブリ

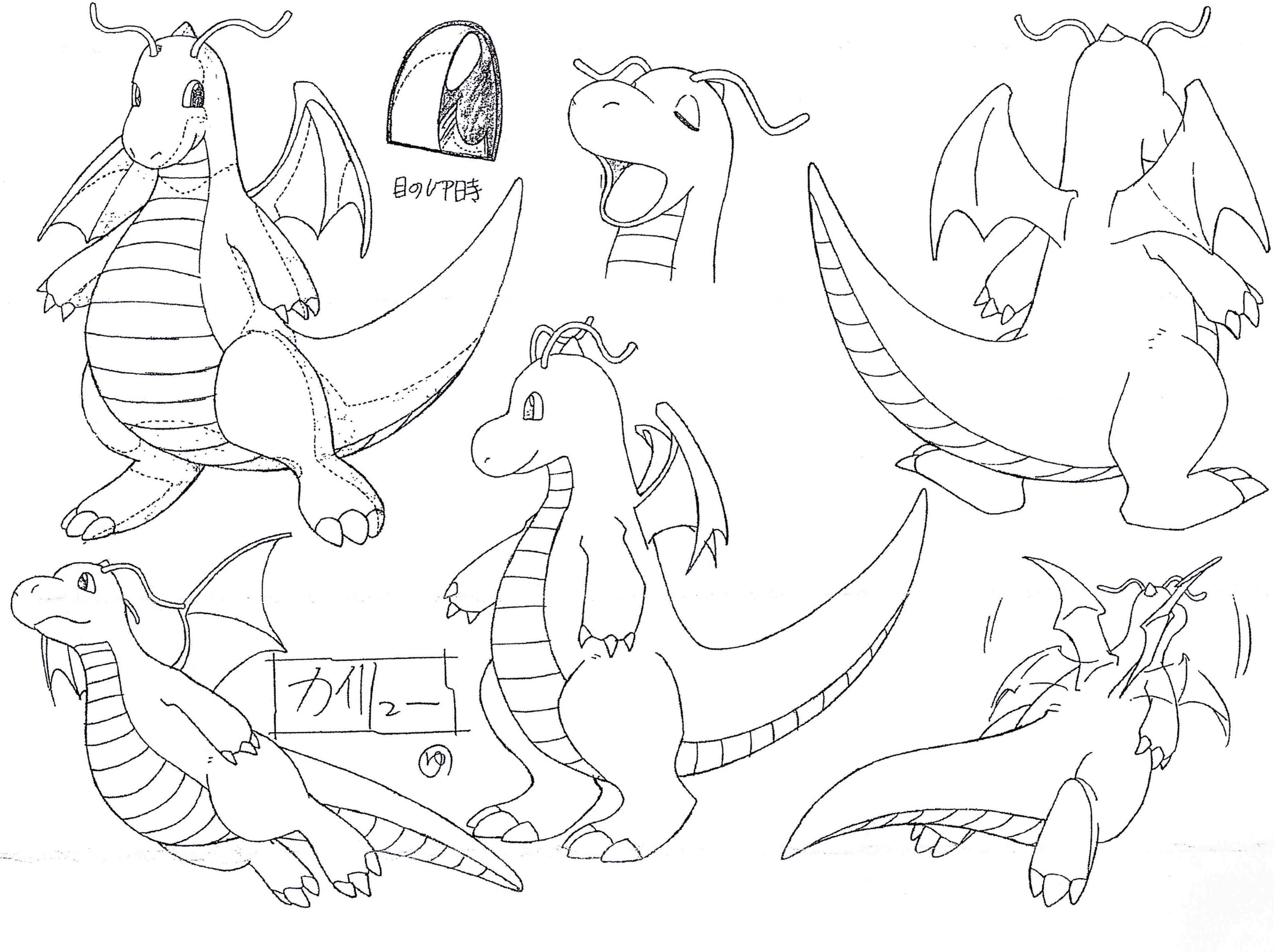
#78〜

ヒロシのモンスターボール (10)

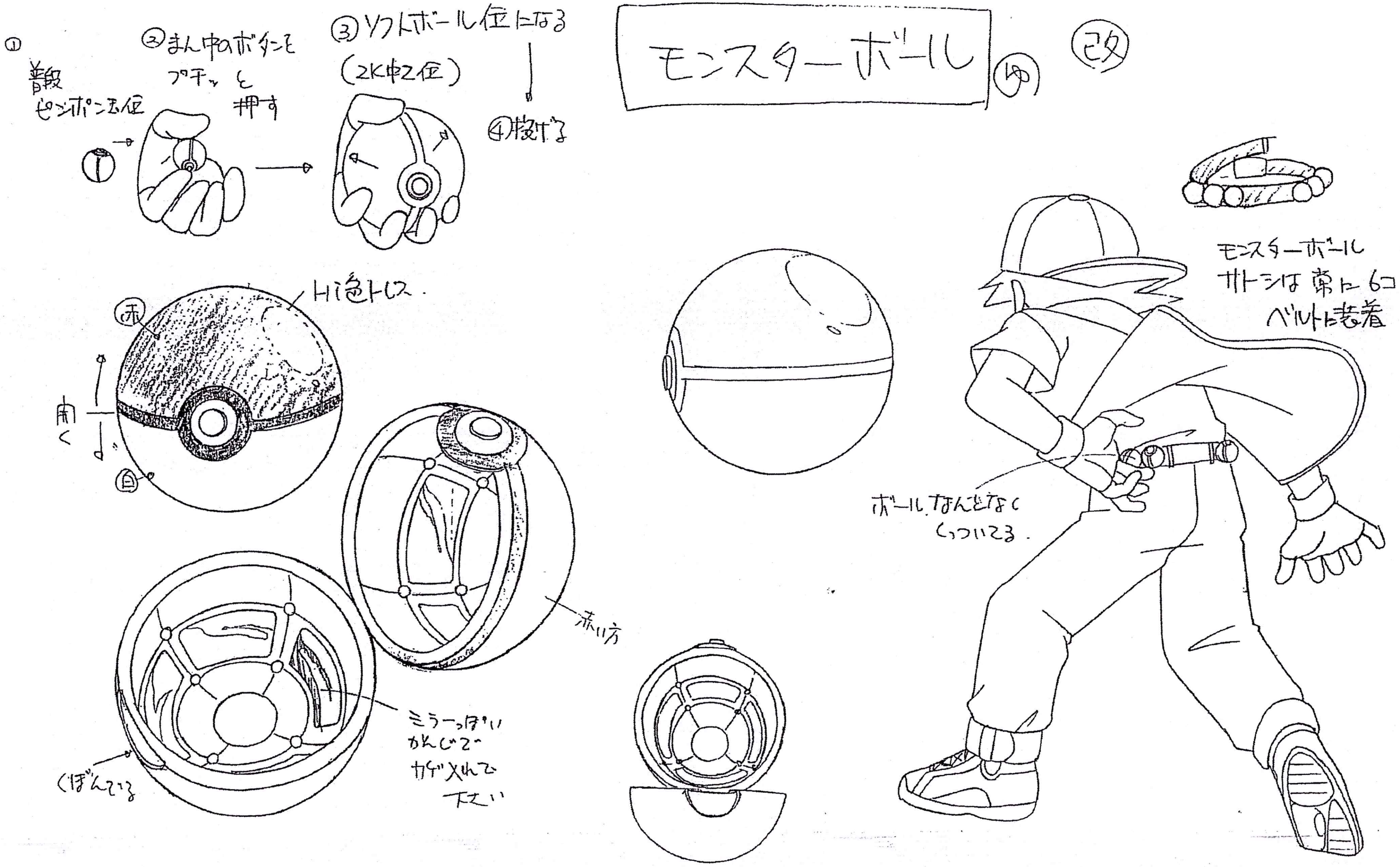
赤い方のてっぺんに
マーク

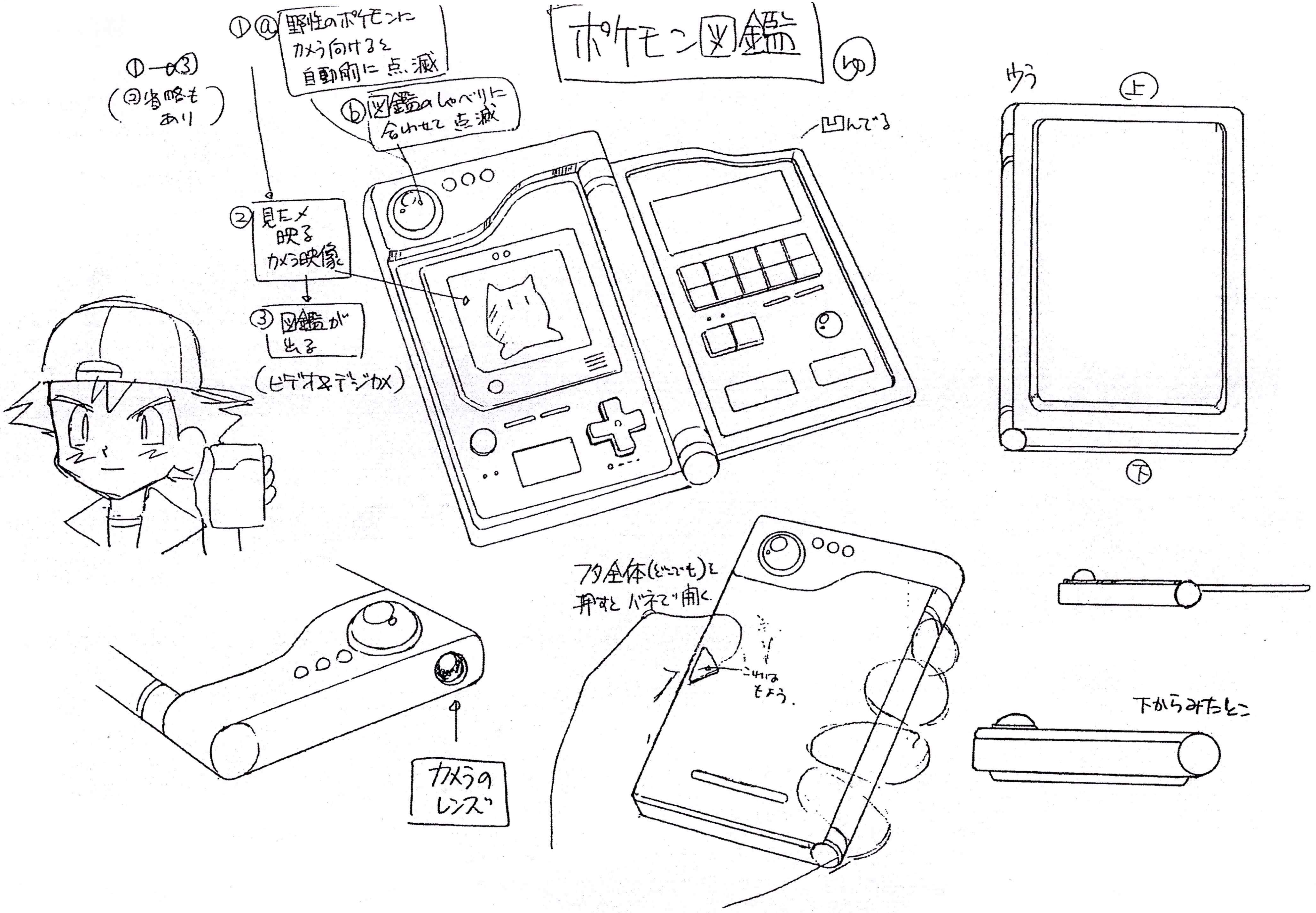


大きくなっても
小さくなっても
この比率で


目のUP時
カイリュー
ゆ

カビゴン

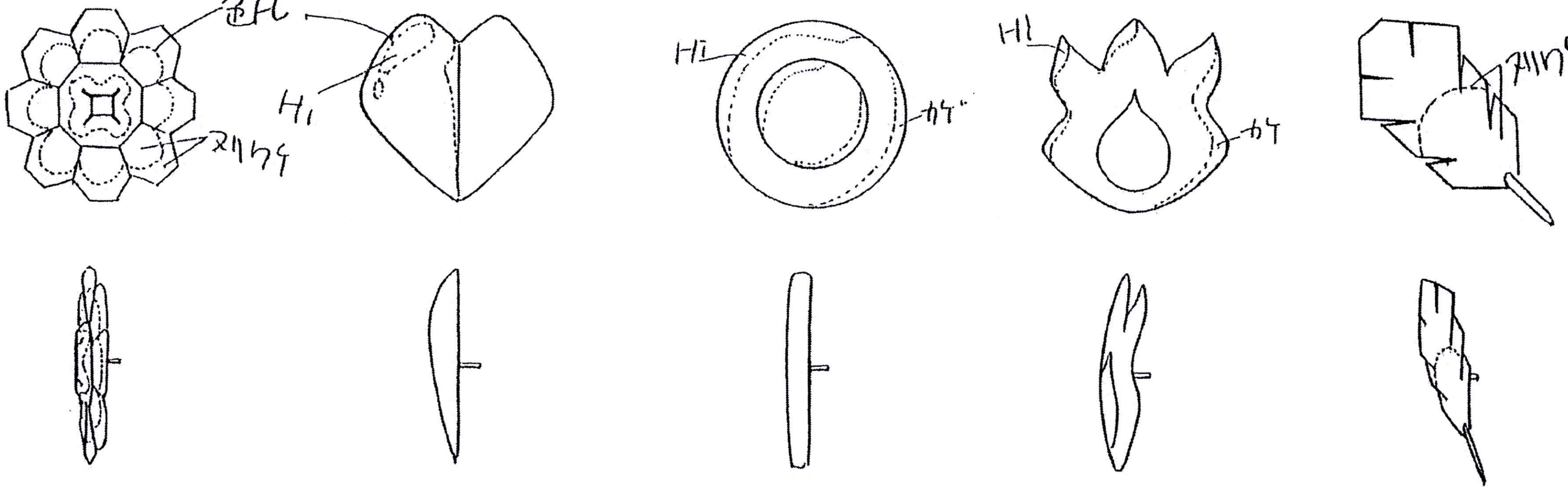

① 普段 ピンポン玉位
② まん中のボタンを プチッと 押す
③ ソフトボール位になる (2K中2位)
④ 投げる
モンスターボール
ゆ
改
Hi色トレス.
赤
開く
白
赤い方
ミラーっぽい かんじで カゲ入れて 下さい
くぼんでる
モンスターボール サトシは常に 6コ ベルトに装着
ボール、なんとなく くっついてる.

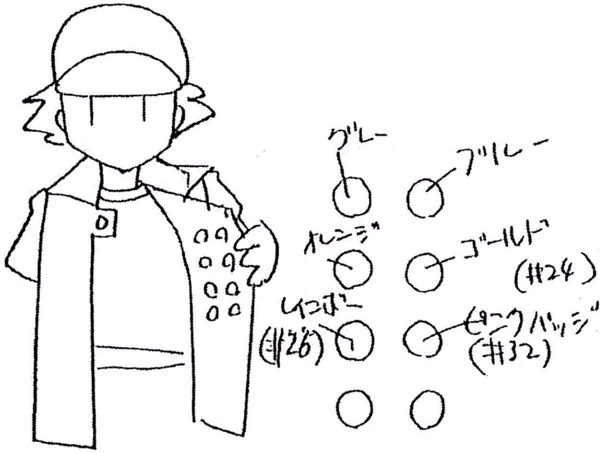


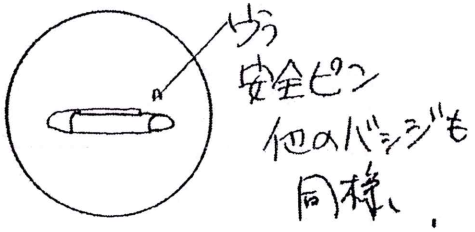
ポケモン図鑑
ゆ
①→③
(②省略もあり)
① ⓐ 野性のポケモンに カメラ向けると 自動前に 点滅
ⓑ 図鑑のしゃべりに 合わせて 点滅
② 見た目映る カメラ映像
③ 図鑑が出る
(ビデオ&デジカメ)
凹んでる
ゆう
上
下
フタ全体(どこでも)を 押すとバネで開く
これはもよう
カメラのレンズ
下からみたとこ

バッジ その② (ゆ)

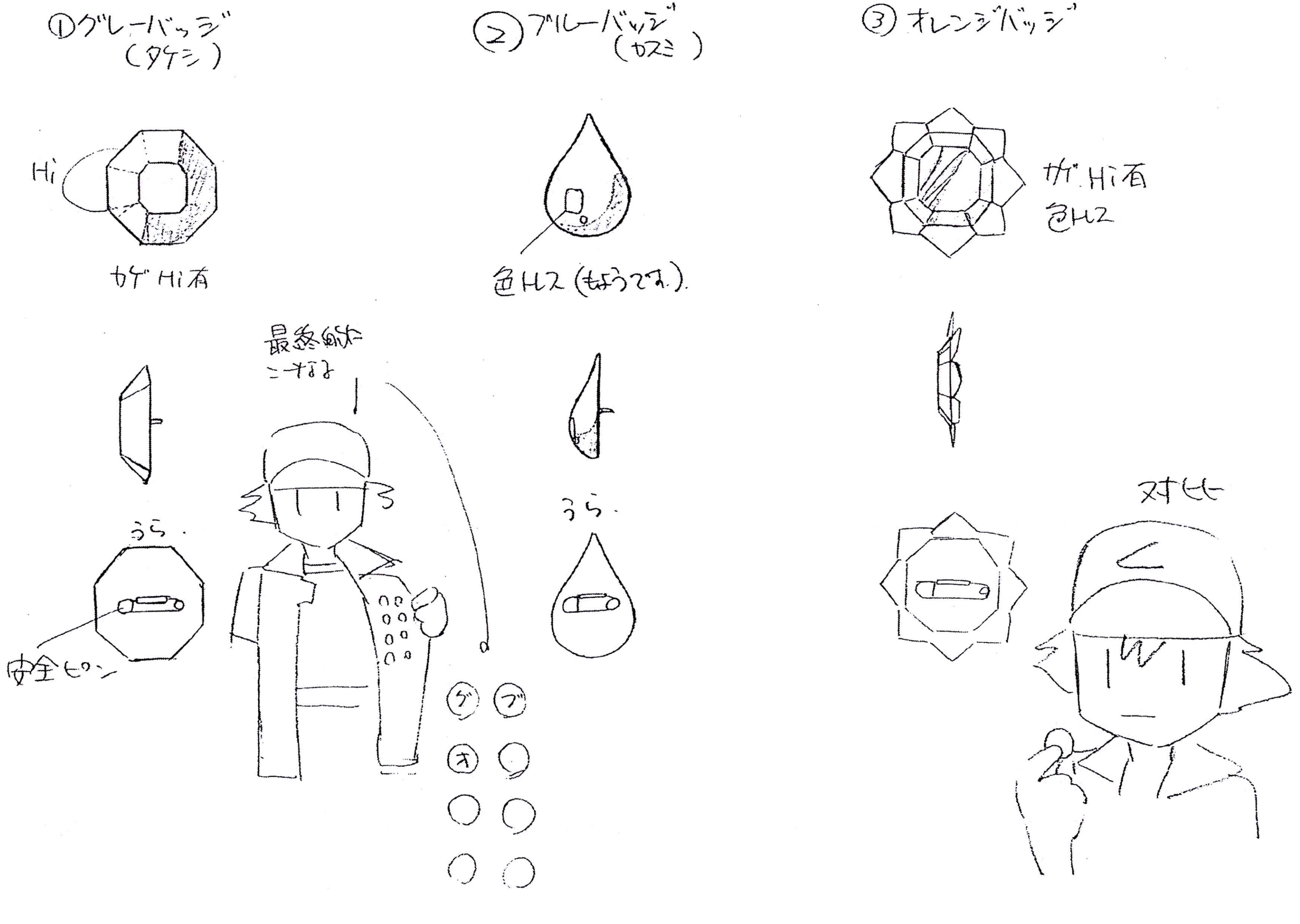
エリカ レインボーバッジ　キョウ ピンクバッジ　ナツメ ゴールドバッジ　カツラ クリムゾンバッジ　サカキ グリーンバッジ







バッジ ㋴



①グレーバッジ
（タケシ）
Hi
カゲHi有
うら。
安全ピン
最終的に
こうなる
グ
ブ
オ
②ブルーバッジ
（カスミ）
色トレス（もようです。）
うら。
③オレンジバッジ
カゲHi有
色トレス
対ヒヒ

タケシの ポケモンフード

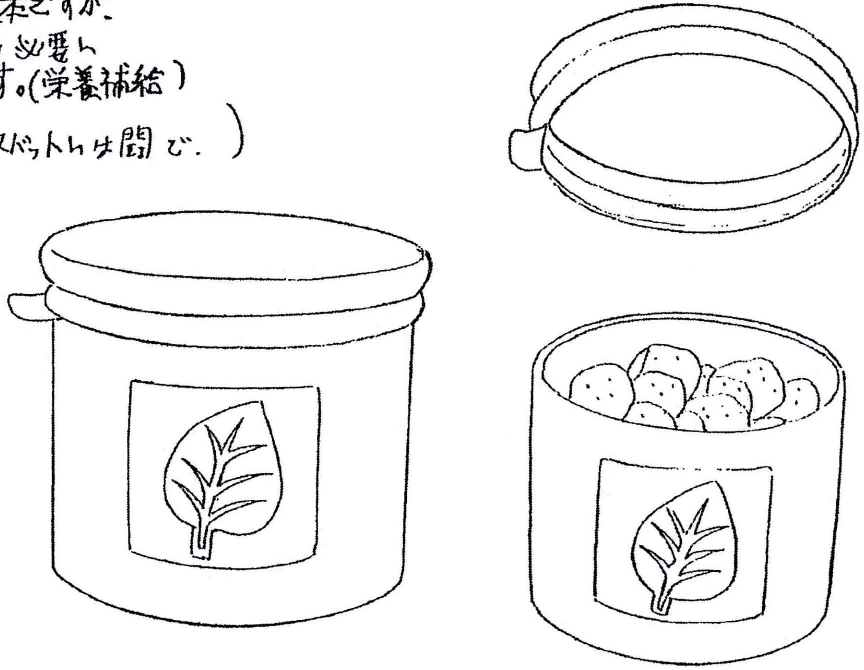
#6〜

(ゆ)

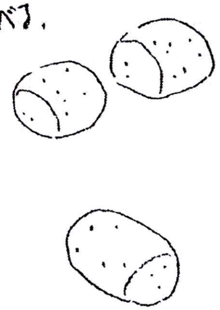
☆マークはフードの主要栄養素と考えます。

☆マークのポケモンが基本ですが、それ以外のポケモンにも必要に応じてあたえたりします。(栄養補給)

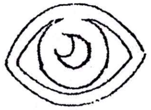
（#6では、バタフリー草、スバットは闘で。）



☆せんべい、位の固さ。カリポリ…と食べる。



超ポケモン

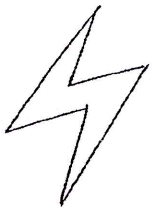


☆ゴース、
ユンゲラー
ミュウツー 等。

草ポケモン。

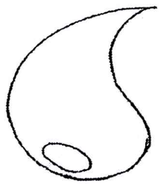
☆、バタフリー、
フシギダネ 等。
スピア

雷ポケモン



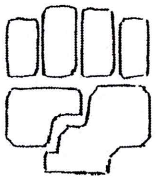
☆ピカチュウ
ビビリダマ 等。

水ポケモン



☆ゼニガメ
ギャラドス等。

闘ポケモン

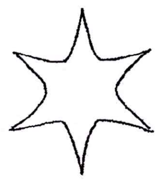


☆ イワーク
カンド 等。

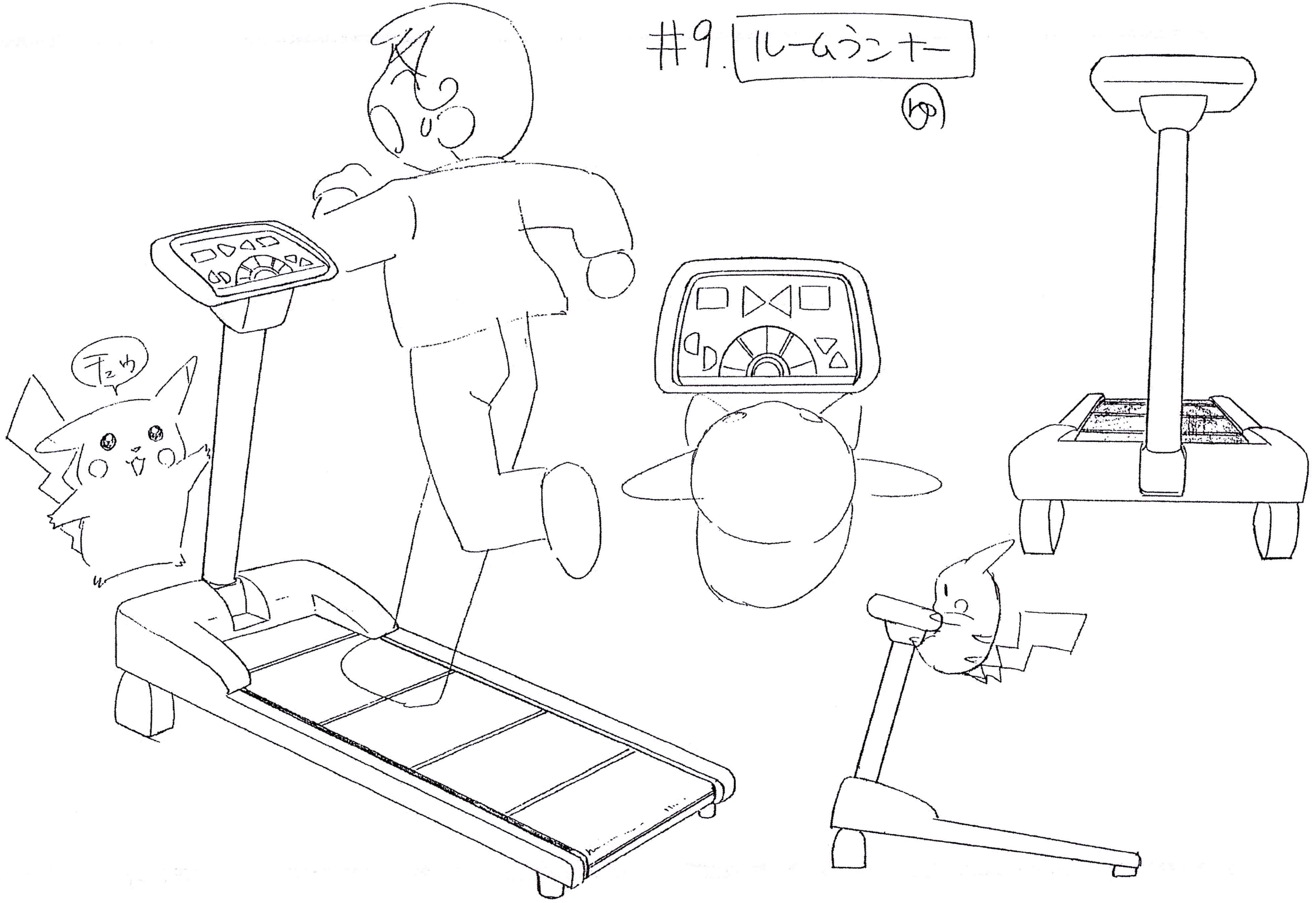
炎ポケモン

☆ヒトカゲ
ロコン 等。

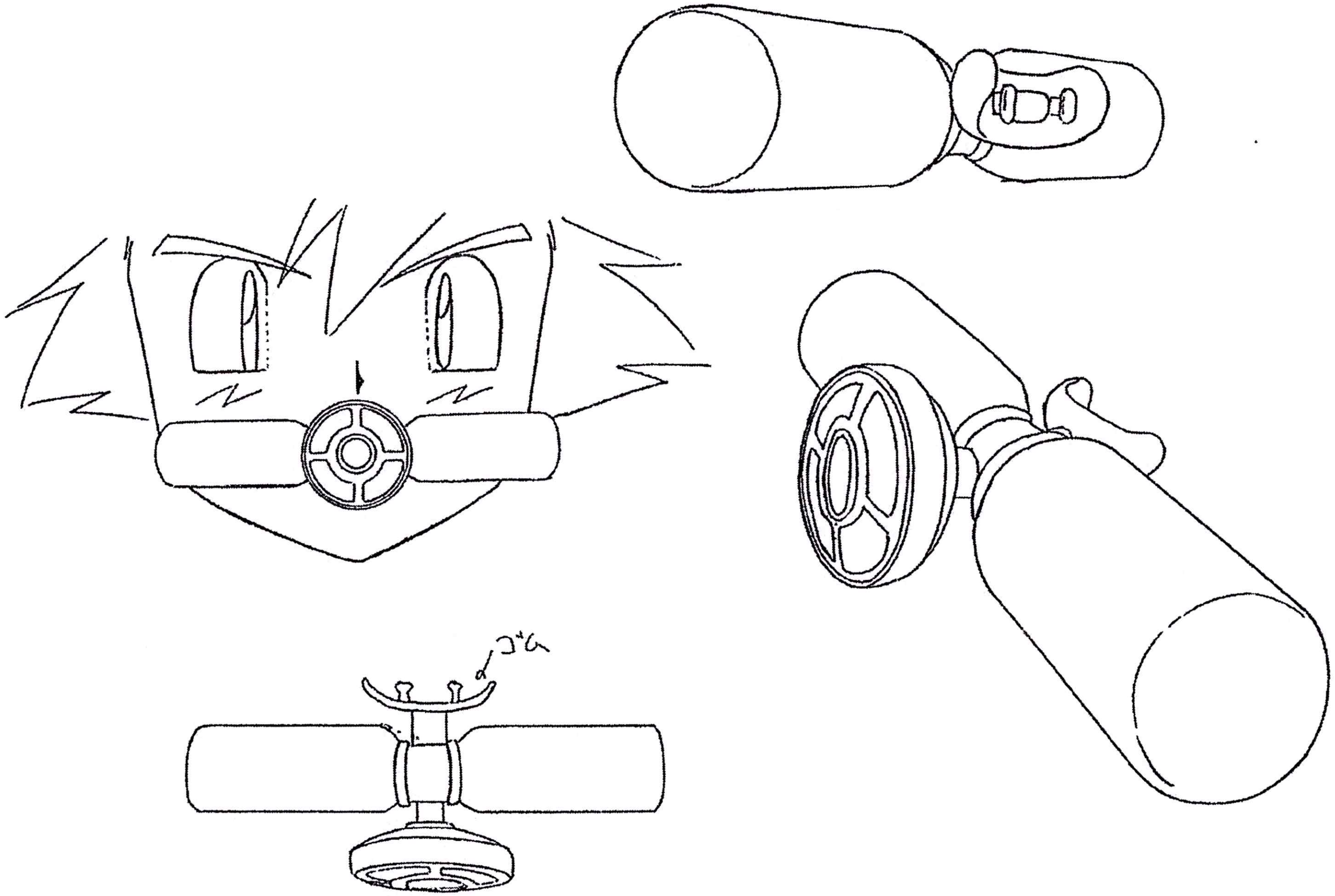
ノーマルポケモン



☆ピッピ、コラッタ等
ポッポ

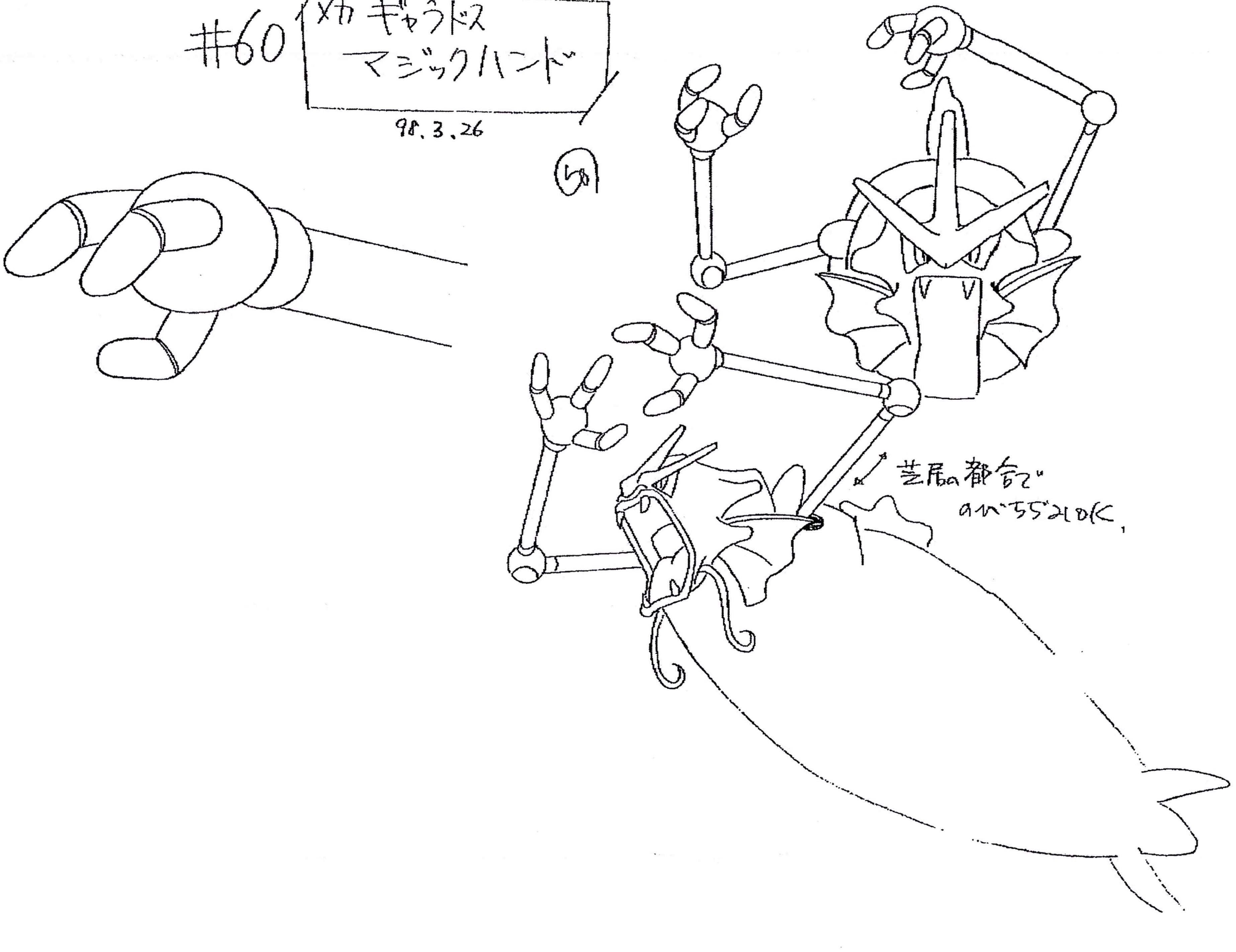

#9. ルームランナー
ゆ

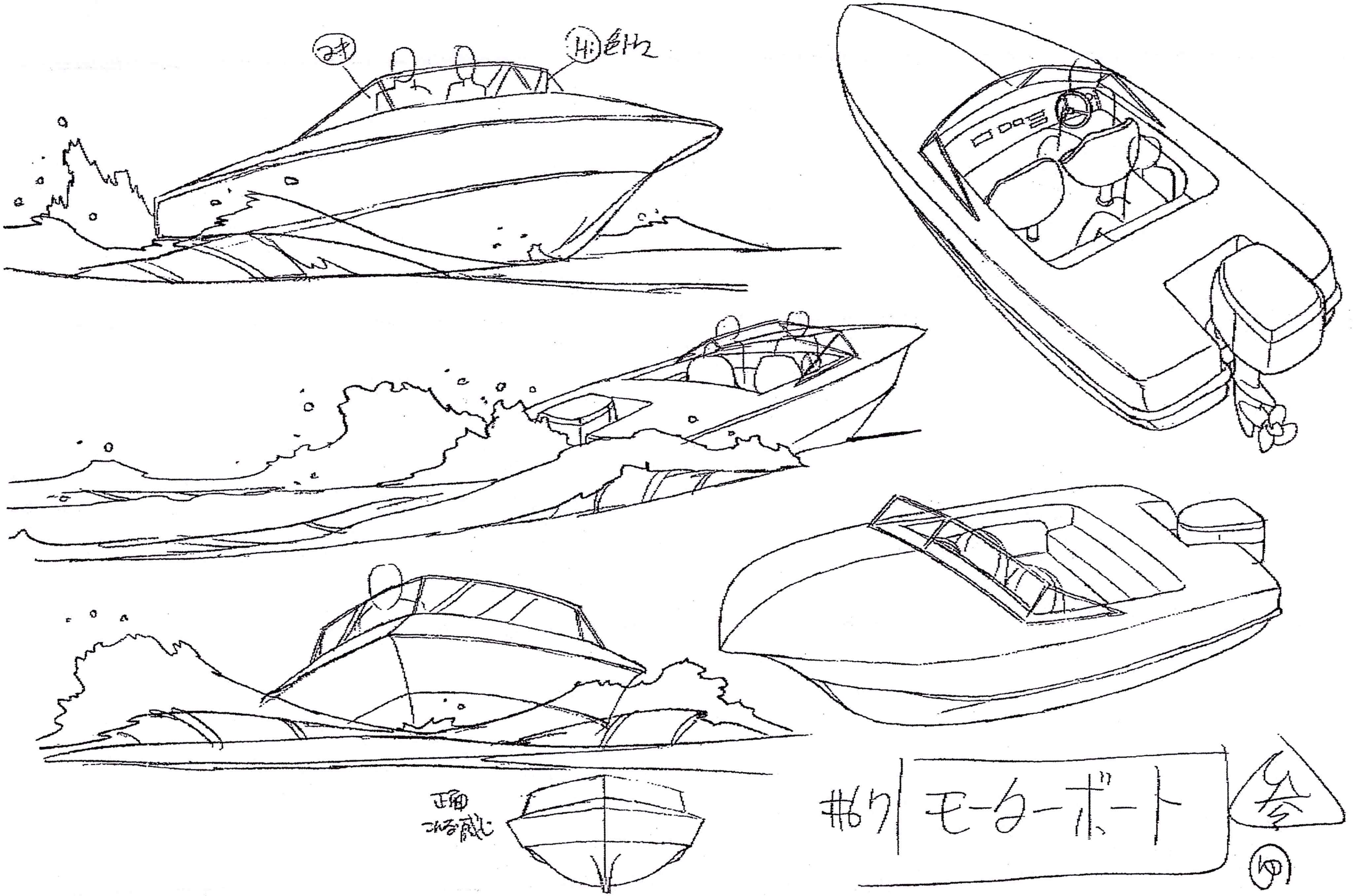
#61 ミニボンベ 98.3.14.



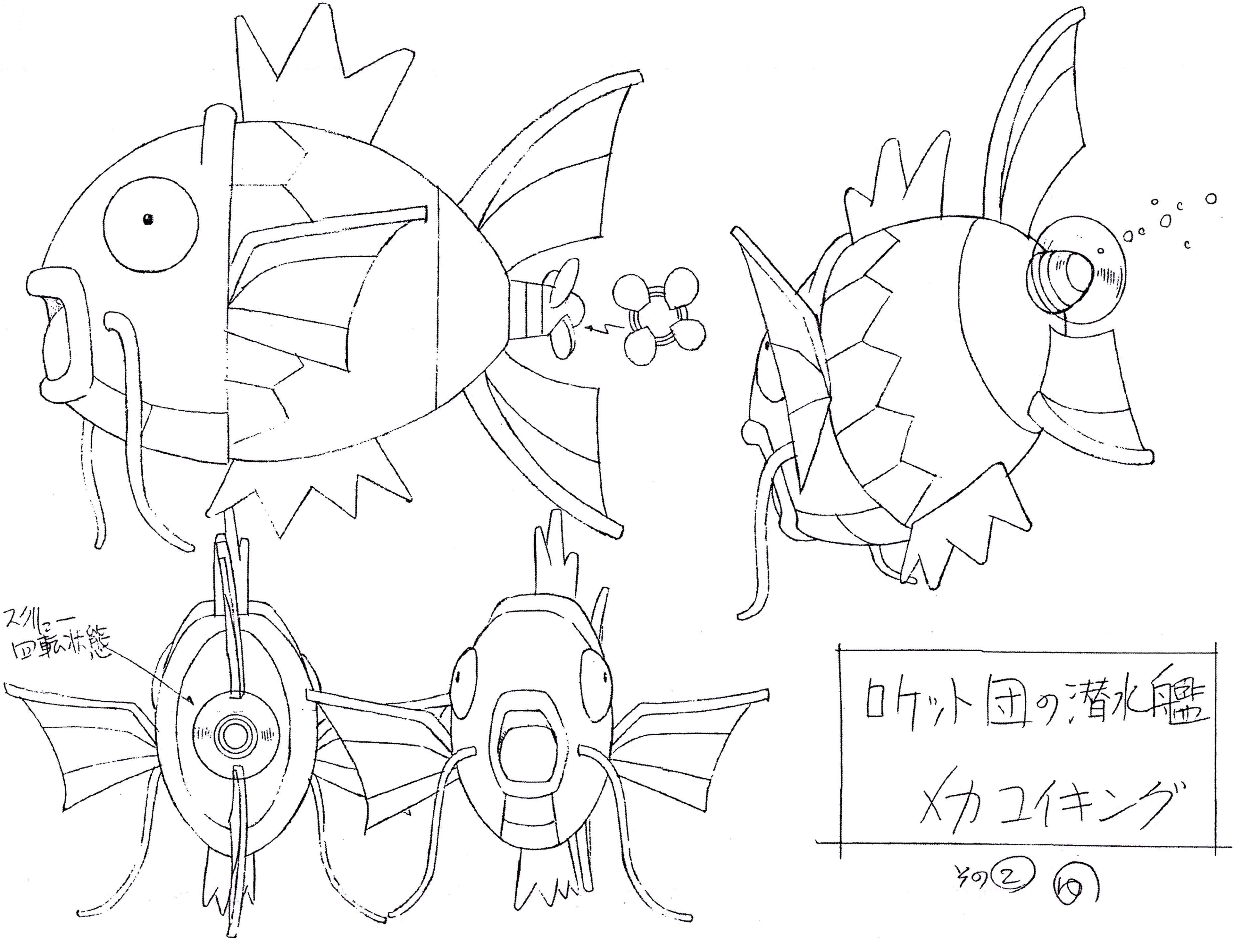
#60 メカギャラドス
マジックハンド

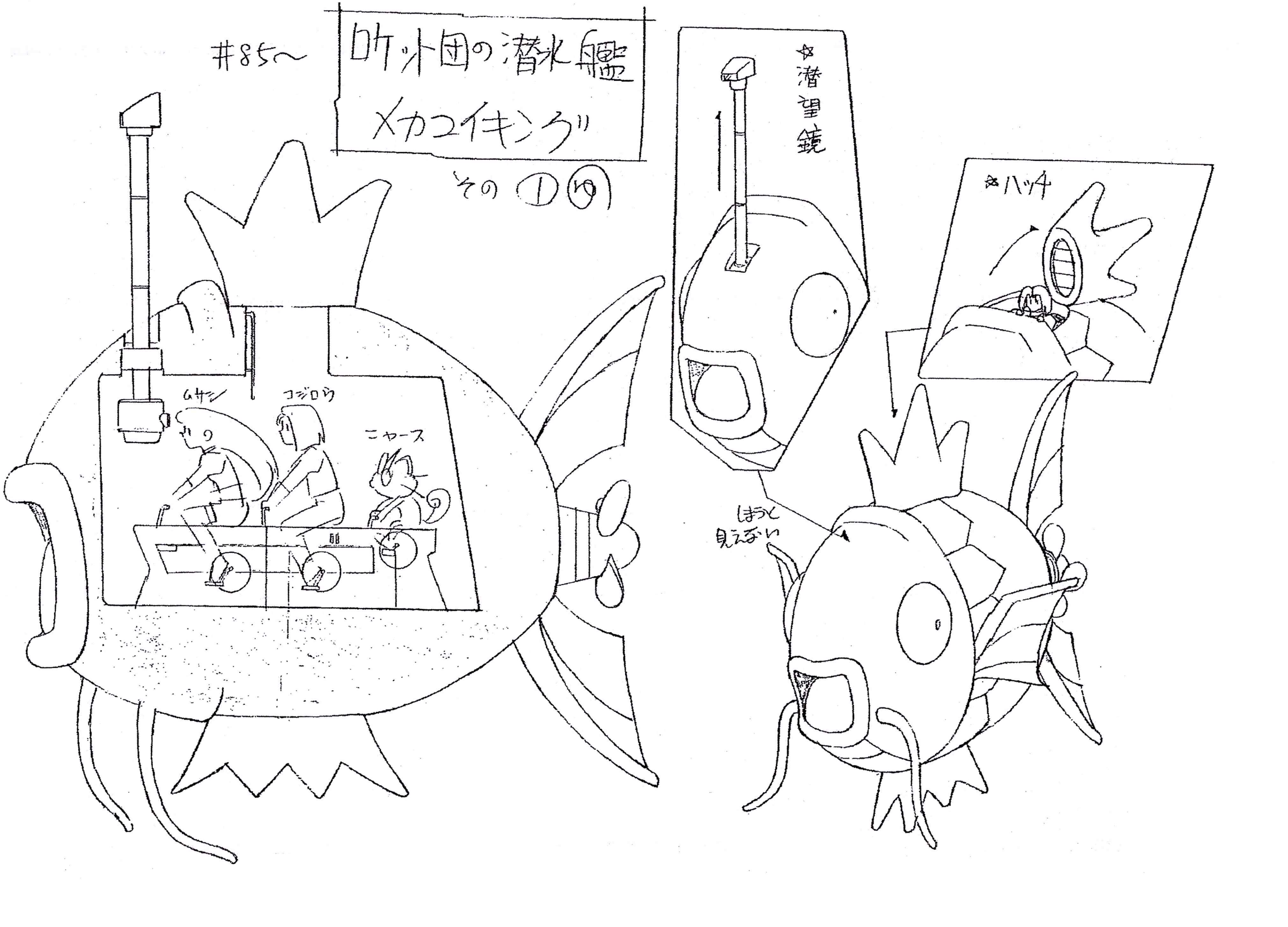
98.3.26



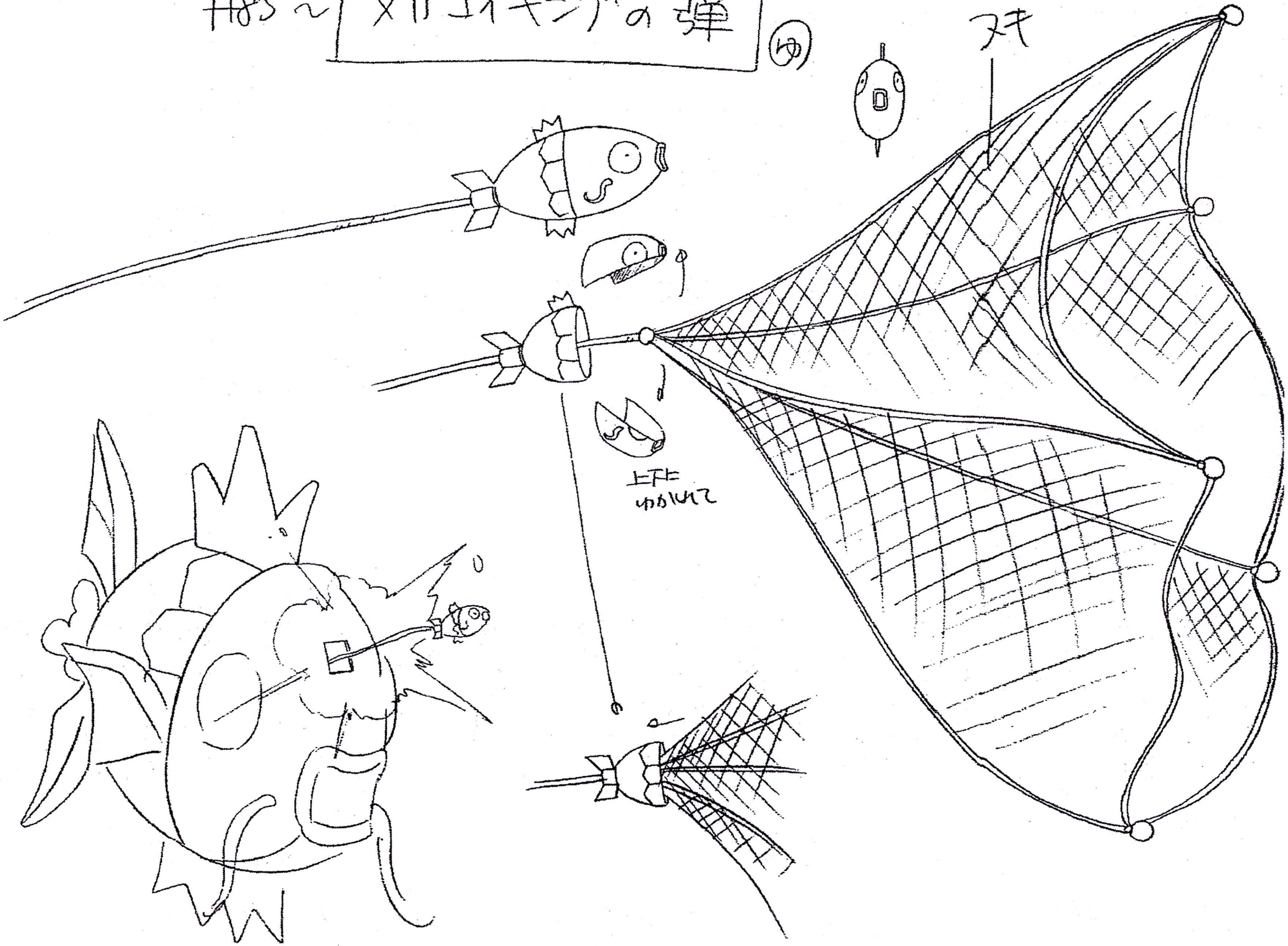


色トレ
正面
こんな感じ
モーターボート


スクリュー
回転状態
ロケット団の潜水艦
メカコイキング
その② ⑩

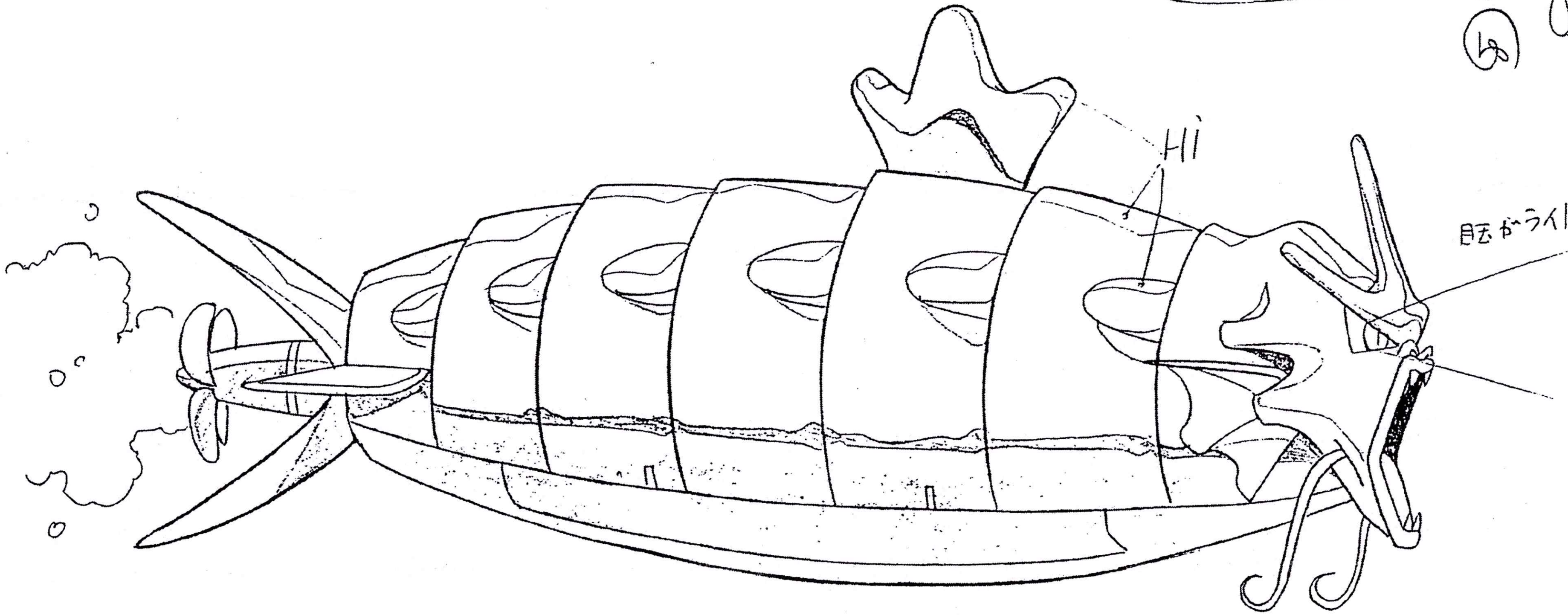

#85〜
ロケット団の潜水艦
メカコイキング
その①ゆ
☆潜望鏡
☆ハッチ
ムサシ
コジロウ
ニャース
ほうと
見えない

#85~ メカコイキングの弾 ㋴



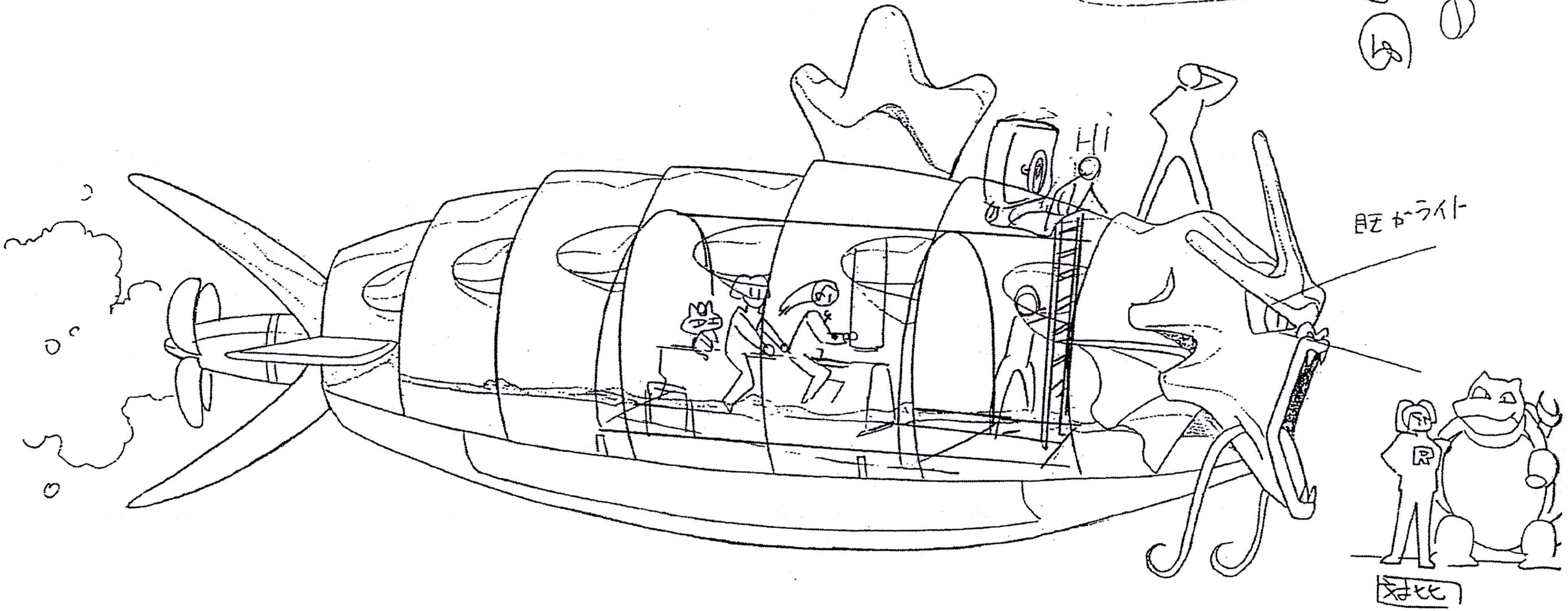
メカギャラドス #18

(18) ①

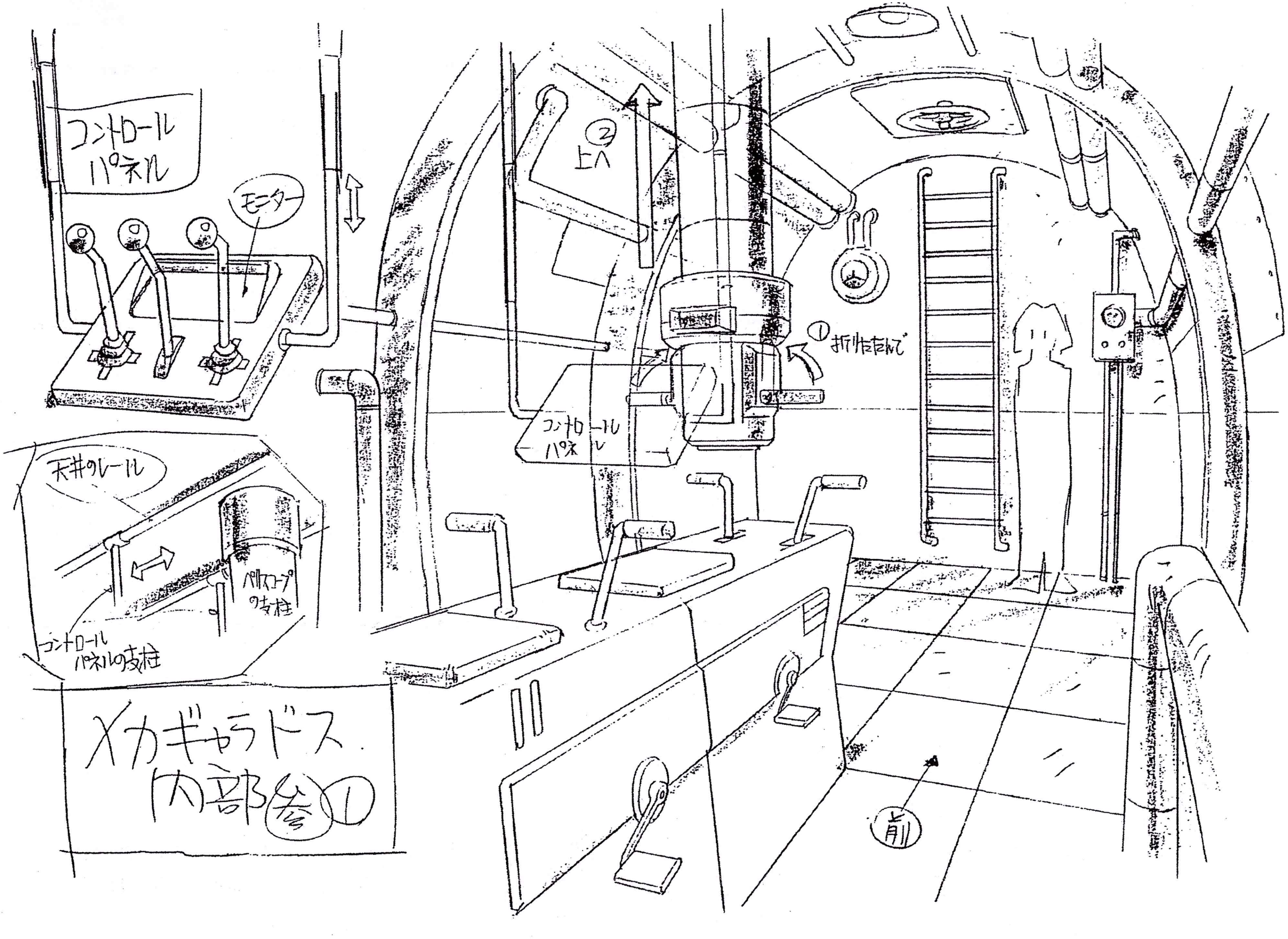


2号カゲとかも使って金属の感じ出して下さい…

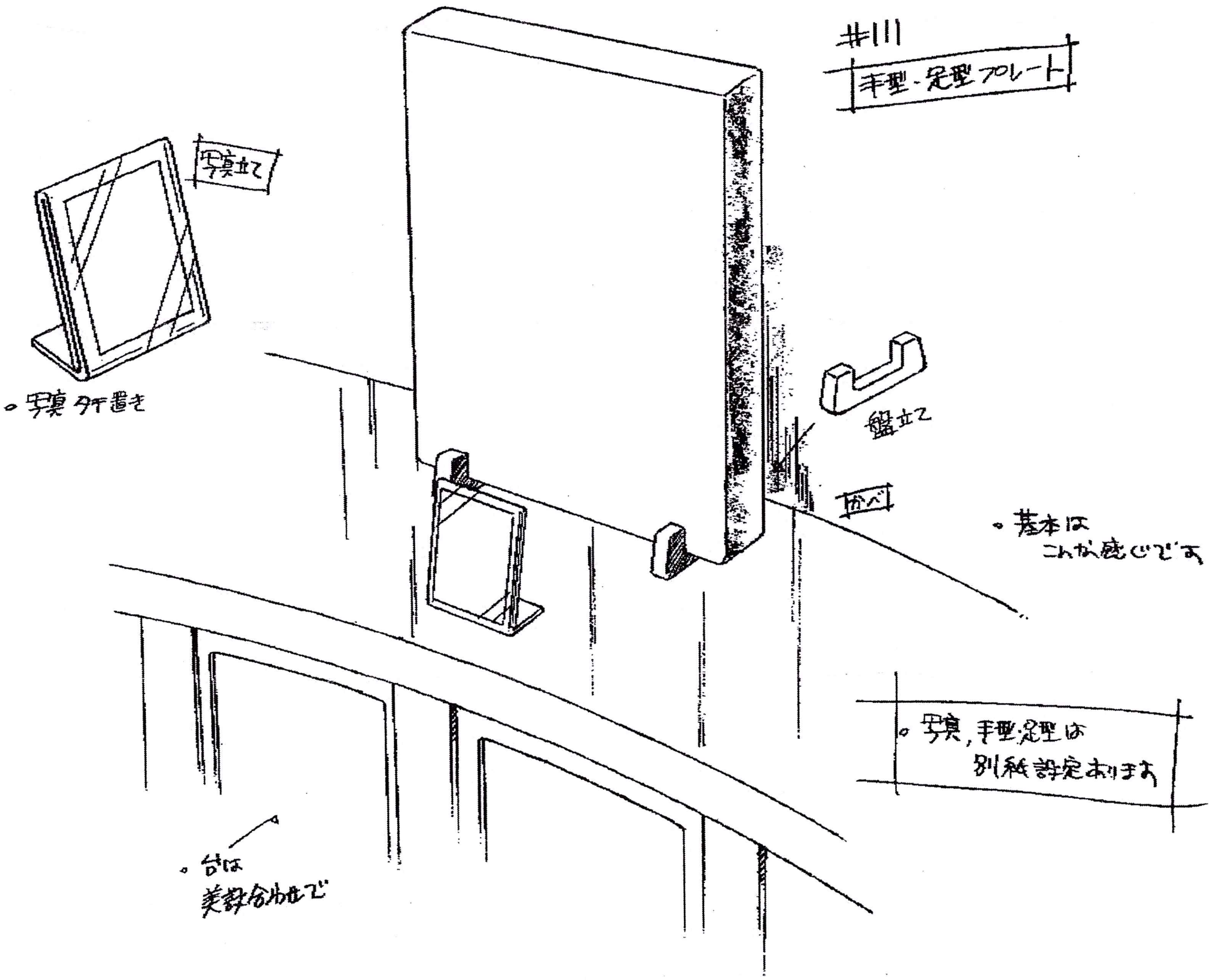
メカギャラドス #18



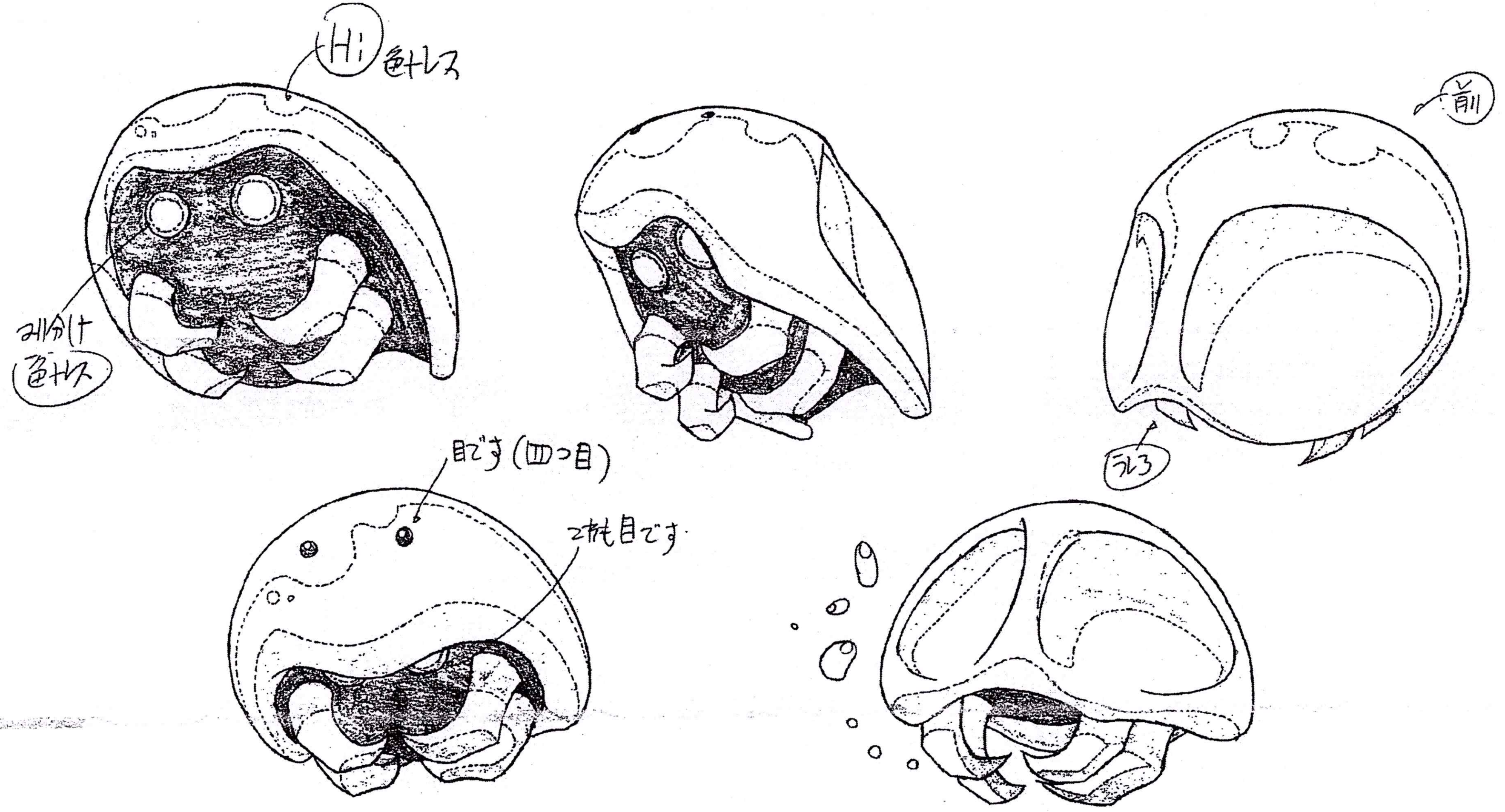
2号ガイとかも使って金属の感じ 出して下さ



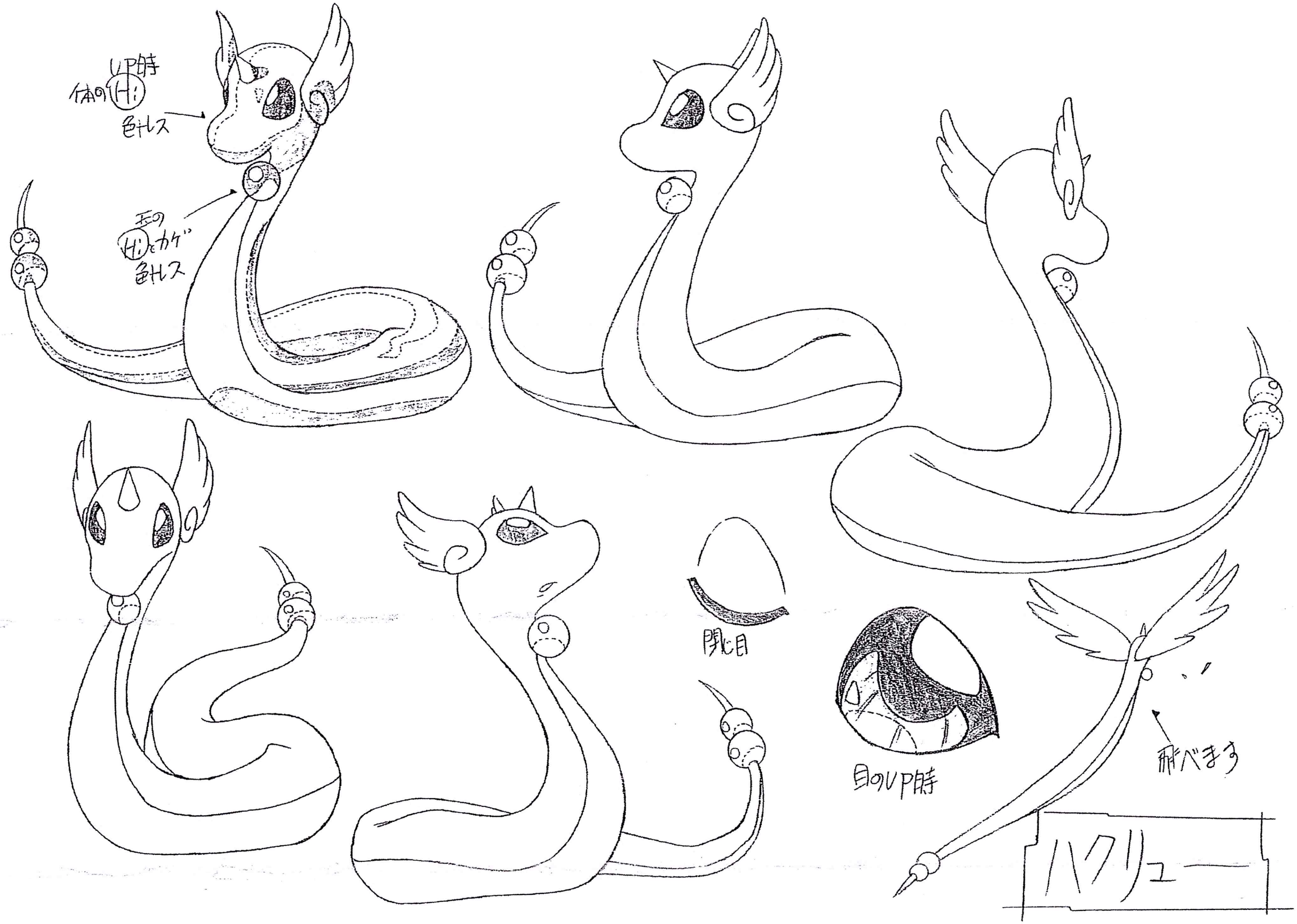
コントロールパネル
モニター
天井のレール
ペリスコープの支柱
コントロールパネルの支柱
メカギャラドス
内部 参①
②上へ
①折りたたんで
コントロールパネル
前



#111
手型・足型プレート
写真立て
○写真タテ置き
盤立て
かべ
○基本は
こんな感じです
○写真，手型・足型は
別紙設定あります
○台は
美術合わせで



カブト



体の(Hi) UP時
色トレス
玉の(Hi)とカゲ
色トレス
閉じ目
目のUP時
飛べます
ハクリュー